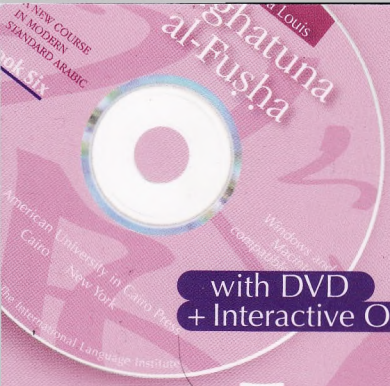


Samia Louis

with DVD
+ Interactive Online Exercises

Lughatuna al-Fuṣḥa

A NEW COURSE IN MODERN STANDARD ARABIC

لغتنا الفصحى

AUC PRESS

Book Six

Lughatuna al-Fuṣḥa

A NEW COURSE IN MODERN STANDARD ARABIC

Modern Standard Arabic (MSA) is the literary language of today's books, media, and formal communication throughout the Arab world, the region's principal shared language of written and official discourse. The sixth book in this new series for the classroom is designed for the Advanced levels, the mid- and high-advanced stages of the ACTFL proficiency level, and C1 in the Common European Framework for Arabic learners. The aim of this book is to help students to read and write long and complex factual and literary texts in order to appreciate different writing styles. Its main feature is the tools it gives students to allow them to learn how to debate and discuss different ideas, describe problems, and present solutions to those problems with the use of idioms and expressions.

The students' facility with sentence structure and vocabulary is increased by reading newspapers and listening to news broadcasts, and by writing about real-life interests such as social, economic, political, human rights, and gender issues. The chapters guide students through the gradual acquisition of vocabulary and grammar. Exercises at the end of each chapter cover all essential skills, with emphasis on reading, writing, and discussion. The accompanying DVD includes audio material for all listening activities, dialogs, and reading exercises. The book is further supported by online interactive reading and writing drills, and authentic television debate programs.

Samia Louis has taught Arabic for many years with the International Language Institute (ILI) in Cairo (www.arabicegypt.edu), an affiliate of International House, and is the author of all the books in the *Kallimni 'Arabi* series (AUC Press, 2007–2009).

The American University in Cairo Press
www.aucpress.com

Lughatuna al-Fuṣḥa

International Language Institute, Cairo
International House

Lughatuna al-Fuṣḥa

A NEW COURSE IN
MODERN STANDARD ARABIC

Book Six

Samia Louis

The American University in Cairo Press
Cairo • New York

First published in 2015 by
The American University in Cairo Press
113 Sharia Kasr el Aini, Cairo, Egypt
420 Fifth Avenue, New York, NY 10018
www.aucpress.com

Copyright © 2015 by the International Language Institute

This edition is published by arrangement with the International Language Institute

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publisher.

Exclusive distribution outside Egypt and North America by I.B. Tauris & Co Ltd., 6 Salem Road, London, W4 2BU

Dar el Kutub No. 2275214/
ISBN 978 977 416 712 6

Dar el Kutub Cataloging-in-Publication Data

Louis, Samia
Lughatuna al-Fusha: A New Course in Modern Arabic / Samia Louis. —Cairo:
The American University in Cairo Press, 2014
Book 6; cm.
ISBN 978 977 416 712 6
1. Arabic language
I. Title

1 2 3 4 5 19 18 17 16 15

Designed by Master Media
Printed in Egypt

Contents

المحتويات

vii **Acknowledgments**

تشكر والتقدير

ix **Introduction**

مقدمة

xiv **Plan of Modules**

خطة الوحدات

١ **Revision of Book 5**

مراجعة على كتاب ٥

٢٣ **Module 1:**

Habits and Behaviors

الوحدة الأولى:

عادات و سلوكيات

٢٦ **Part 1**

قسم ١

Marriage the Egyptian way

الزواج على الطريقة المصرية

- Reading and writing a report
- Presenting arguments
- Using of critical thinking
- Providing negatives and positives in dialogue

- قراءة التقرير وكتابته
- تقديم الحجج
- استخدام الفكر والأسلوب النقدي
- تقديم السلبيات والإيجابيات في الحوار

٦٤ **Part 2** Culture

قسم ٢ الثقافة

The phenomenon of young men and women working in restaurants and cafes

ظاهرة العمل في المطاعم والمقاهي لدى الشُبّان والشّابّات + وموضوعات أخرى

- Describing and analyzing the problem
- Talking about the repercussions of the problem
- Using expressions of approval and objection

- وصف وتحليل المشكلة
- الكلام عن تداعيات المشكلة
- استخدام تعبيرات الموافقة والاعتراض

٧٩ **Module 2:**

Me and the Other

الوحدة الثانية:

الأنا والآخر

٨٣ **Part 1**

قسم ١

Can societal habits hurt the other

هل يمكن للعادات المجتمعية أن تؤذي الآخر

- Reading and writing a report
- Presenting arguments
- Using criticism (negatives and positives) in dialogue

- قراءة التقرير وكتابته
- تقديم الحجج
- استخدام النقد (السلبيات والإيجابيات) في الحوار

١٣٢ **Part 2** Culture

قسم ٢ الثقافة

Bad habits in the means of celebrating Egyptian mulids

عادات سيئة في طريقة الاحتفالات بالموالد

- Expressing opinions when discussing the boundaries between people

- التعبير عن الرأي في إطار مناقشة بعض القضايا الخاصة بحدود الشخص والآخر

١٤٧ **Revision on units 1,2**

مراجعة على الوحدات ١، ٢

١٥٥ **Module 3:**

Between Fake and Genuine

الوحدة الثالثة:

بين المزيف والحقيقي

١٥٧ Part 1 قسم ١

Social relations from flattery to hypocrisy **العلاقات الاجتماعية بين المجاملة والنفاق**

- Reading and writing a report Presenting arguments • قراءة تقرير وكتابته – تقديم الحجج
- Using criticism in dialogue • استخدام أسلوب النقد في الحوار

٢٠٢ Part 2 Culture قسم ٢ الثقافة

Marriage of convenience and its influence on Arab societies **زواج المصلحة وتأثيره في المجتمعات العربية**

- Analyzing the problem • تحليل المشكلة
- Using specific terms to express opinions • استخدام مصطلحات خاصة للتعبير عن الرأي

٢١٣ **Module 4:** الوحدة الرابعة:

Rights and freedoms **حقوق وحريات**

٢١٤ Part 1 قسم ١

The emergence of the idea of freedom of opinion **نشأة فكرة حرية الرأي**

- Reading and wiring a critical article • قراءة المقال النقدي وكتابته

٢١٣ Part 2 Culture قسم ٢

The problem of abortion and the right of the fetus **مشكلة الإجهاض وحق الجنين**

- Using expressions and terminology for criticism in reading, writing, and dialogue • استخدام تعبيرات و مصطلحات للأسلوب النقدي في القراءة والكتابة والحوار

٢٧٥ **Revision on units 3, 4** **مراجعة على الوحدات ٣، ٤**

Glossary **قاموس المصطلحات**

Acknowledgments الشُكرُ والتَقْديرُ

I would like to thank:

Colin Rogers, our CEO, whose vision and support made this series possible.

Karim Rogers provided the necessary finances for consultants, an artist, and a recording studio, but most of all, he believed in our capabilities.

Mohamed Amer, project manager and teacher trainer, who helped in designing and recording the book.

Ahmed Ammar, assistant professor at Cairo University's Arabic department, for his help in editing and recording.

Dr. Alaa Farouq, assistant professor of Arabic linguistics at Cairo University, for his help in planning this book.

The ILI teaching staff, for pioneering the book in class and giving their constructive feedback and suggestions.

Mafdy Thabet, sound engineer at Dream Studio, for his special sound effects and professionalism in producing the CD.

Sabry Botros, managing director at Master Media, and his staff for the editing and graphic design of the book.

Nissim Guirgis, artist, who worked on the illustrations.

The AUC Press staff, especially **Neil Hewison,** director of editorial programs, and **Nadine El-Hadi** managing editor, for their meticulous work.

Introduction المقدمة

Lughatuna al-Fusha Book 6 is part of a series and is designed in line with the guidelines set by the American Council for Teaching Foreign Languages (ACTFL). It covers the first stage of the ACTFL advanced proficiency levels, taking students from low-advanced level to mid- and high-advanced, which also matches C1 in the Common European Framework (CEF) for Arabic learners. (See MSA course levels table for where this series falls within other learning frameworks.)

Book 6 provides students with structured exposure to a wide variety of texts, covering different styles and topics, so as to build effective strategies for reading, listening, and speaking. Writing skills come as complementary activities for each topic. The focal point of this book is to give students the skills needed to debate—to know how to differ, object, and agree with ideas, to describe problems and present solutions, and to use idioms and expressions that help express opinions.

Themes are selected to provide cultural content based on readability for students at advanced levels. Themes of an intellectual nature are introduced gradually at this stage of study due to their complex linguistic nature, which prepares students for higher proficiency levels. Language content is graded from easy to difficult within each unit of study and within the book as a whole. Texts are explored to extract and highlight subtle linguistic aspects related to lexis, style, and syntax.

Book 6 builds students' reading and writing abilities through long, complex, and critical texts, enabling them to appreciate distinctions of style. Students are taught to write critically and express their opinion in texts (of 500 to 700 words) using different tenses in proper Arabic grammar, and to communicate orally—to debate and be critical—in a number of situations. Learners will be able to understand long specialized and technical texts and comprehend extended speech, such as television debates. They will be able to present clear, detailed descriptions of complex subjects, integrating sub-themes, developing particular points, and rounding off with an appropriate conclusion.

This book covers a broad range of situations and events, and students will read and write about current affairs and debates, such as the habits and customs of Egypt and the Arab world, domestic violence, employment of girls in public places, freedom of speech, discrimination against women, questions over true belief and outward religiosity, abortion, the death sentence, the role of civil organizations and NGOs in preventing abuse of minorities, sexual harassment of girls, the problem of smoking, and euthanasia.

By the end of this course students should be able to fulfill the following tasks:

- Describe people, scenery, and events using sophisticated constructions and adjectives, figures of speech, and poetic language.
- Debate and disagree.
- Criticize and object to different opinions.

- Understand extended speech, even when it is not clearly structured and shifts between a dialect and Modern Standard Arabic (MSA).
- Understand television programs and talk shows that use classical Arabic.
- Understand long factual texts, and be able to analyze problems and solutions.
- Interact with and understand specialist articles.
- Give suggestions and comment on the positives and negatives of an event.
- Express opinions, through the use of approving and disapproving expressions.
- Use language flexibly and effectively to formulate ideas, initiate conversations, and participate in debate around complex social issues.
- Understand a wide range of demanding, longer texts, and recognize implicit meaning.
- Use language flexibly and effectively for social, academic, and professional purposes.
- Produce clear, well-structured, detailed text on complex subjects, showing controlled use of organizational patterns, connectors, and cohesive devices.

Book 6 offers different segments to accommodate varying levels of language aptitude. Part 1 is the main section of the module and caters to a higher level of the same language stage. part 2 focuses on culture and is designed for hard-working students who seek extra reading material and wish to further their skills from the book's website.

Book 6 consists of four modules, each with four lessons and three or more language focuses, comprising 16 rich lessons and three revision sections. Each module takes the following form:

Reading

Reading 1

Characterized by new vocabulary and reading tasks, it comprises four or five pieces on the same or different themes. It also has language focus and grammar and vocabulary practice.

Reading 2

Whole texts to enable advanced 2 and superior level 1 readers to understand lengthy pieces of a professional, academic, or literary nature. This provides them with the chance to understand texts that use precise, often specialized, vocabulary and complex grammatical structures. These texts feature argumentation, supported opinion, and hypothesis, and use abstract linguistic formulations. They are typically reasoned or analytic and frequently contain cultural references.

Listening 1

The book is supplemented by a DVD for all listening activities, including conversations and reading exercises. A DVD symbol is indicated next to each text or drill, along with a track number and the aim and type of skill required.

Passages are organized as listening 1 and 2. Listening 1 will comprise both new, vocabulary and the recycling of old vocabulary, and can be followed up with supplementary speaking, and reading tasks to complement Reading 1 and 2.

The passages are interviews, taken from radio or television. The interviewer starts with the presentation of a certain position to which he adds his or her own opinion and to which the interviewee responds—thus going beyond the scope of question and answer and into the realm of opinion and debate. These passages entail two major challenges that require advanced listening ability: first, the nature of the interview means that the listener is required to process more than one intertwining discourse; and second, the issues raised deal with abstract and controversial topics, covering a wide range of social or political issues.

Grammar

Additional practice of old grammar, plus the introduction of new grammar followed by practice for this focus.

Conversation

Although MSA is useful mainly in reading and writing, *Lughatuna al-Fusha 6* users will be asked to express their opinions and discuss issues orally. Conversations will be carefully introduced in each module in a way that enables the learner to gradually build up his or her ability to converse on different levels. This integrated approach will encourage students to compare their opinions with their interlocutors, taking the opinions and statements in the book as a starting point for discussion.

Writing

Students will be helped by a writing plan and will be required to write a report or a commentary on the issues discussed with their peers. Additional writing will be based on old vocabulary and grammar.

Each of the above skills (reading, listening, conversation, and writing) represents a lesson in itself supported by additional online material for both teacher and student.

Cultural Section

This comprises an extra reading passage relating to a cultural topic and supported by optional online video and other tasks to help introduce students to new themes relevant to the module.

Computer-Assisted Language Learning (CALL)

Book 6 is supplemented by drills that are accessible through our website (see "Online Support" below). Students can log on easily for extra reading exercises and practice. Users will be able to read news and articles online, learn new vocabulary, and learn how to read and write short articles or reports through the use of practical material. They can also benefit from special International Language Institute (ILI) extra learning materials designed for both teachers and students who are willing to exert additional effort in learning Arabic. Thus, the book provides a wide range of learning materials to cater to the varied capacities of students in the same level.

The time needed to complete Book 6 is approximately 140 to 160 hours, including classroom and website drills. This book will:

- Provide the student with all four skills (reading, writing, listening, and speaking), with an emphasis on reading, writing, and discussion.
- Proceed in a gradual step-by-step fashion, with frequent recycling of vocabulary and grammar, and clarification strategies of certain structures.
- Offer flexibility so that teachers can tailor their lessons according to the pace of students and their varied levels and strengths.
- The book also includes:
- A quick overview of the points of grammar taught in each of the five modules of the book at the end of each module.
- Three comprehensive reviews: one at the start of the book, serving as a complete grammar review of Book 5; one after Module 2; and one at the end of the book.
- A comprehensive glossary for each module.

Online Support

In order to use the online support, you will need to register for a user account:

1. Navigate to http://www.books.ihcairo-elearn.com/
2. Click any of the links to the available books.
3. You can view the quizzes for any book without having to register for an account on the website. However, if you wish to attempt quizzes and have your answers saved on the website you will need to register for an account.
4. To register for an account please contact learn@ihcairo.com and the admin will create an account for you and send you your user name and password.

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To a dialogue describing the difference in marriage traditions between different cultures. استماع (١) عادات بين الشرق والغرب (٣ أجزاء)	Five reports showing the progress of marriage traditions in Egypt until the present day. About the opinions of experts on marriage traditions رأي المتخصصين في عادات الزواج وتطورها في مصر	Critically about types of social behavior in the Arab world or other cultures Using connectors	Preparing a presentation about domestic violence in different cultures Class debate about marriage and divorce traditions Class debate about newlyweds living with their parents
To three reports about domestic violence استماع (٢) لا تسامح في قضايا العُنف الأسري	About youth working in restaurants About living with the extended family	About the advantages and disadvantages of living with parents after marriage	About the practice of marrying relatives in your country About work for young adults

Plan of Module 1

عادات و سلوكيات

Module 1	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 **Receptive part** الزواج على الطريقة المصرية	Using different verb forms, including hollow verbs أسلوب الاختصاص لغة المقارنة الفعل الأجوف في الأوزان المختلفة مراجعة وتوسيع	Reading and writing reports Presenting arguments Being critical by considering the prose and cons, and expressing different issues قراءة التقرير وكتابته تقديم الحجج استخدام النقد (السلبيات والإيجابيات) في الحوار	فعل ومفردات خاصة عادات وتقاليد الزواج الخطبة/تجهيزات العرف/ قضايا العنف الأسري قضايا سوء السلوك المجتمعي
Parts 2 Culture الثقافة ظاهرة العمل في المطاعم والمقاهي لدى الشبان والشابات	اسم الفاعل والمفعول والمصدر منه الاسم المنقوص والمقصور البدل	Analyzing a problem Talking about its positives and negatives Using constructions to express opinion and debate solutions	معلومات عن موضوعات ظاهرة العمل بالمطاعم/ السكن مع الأقارب روح الأقارب
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To the debate about the Arab braindrain For gist and for details هجرة العقول العربية (٣ أجزاء)	About harmful social habits that affect others About visitation rights of divorced fathers هل يمكن حقًا إسقاط حق الأب؟	Critically about negative behavior in society عن سلوكيات مجتمعية وآداب عامّة إيجابية أو سلبية ونقدها	About freedom to smoke and limits on smoking About mercy killing محاضرة من طالب عن حرية التدخين وما حدودها الرد على محاضرة الموت الرحيم والآراء المختلفة حوله وقانونيته الوضعية و الدينية
To a lecture on euthanasia or mercy killing محاضرة عن القتل أو الموت الرحيم	About religious celebrations and anti-social misbehavior at these events	التعليق وكتابة ملخص عن مشاهدة الفيدوهات عن موضوع شيخ العنوسة هل يدقُّ أجراسَ الخطر؟ و مدى انتشار العنوسة وتأثيرها في المجتمع العربي.	Sharing experiences of taking care of elderly parents or relatives حوار عن مشاكل أبائنا المسنين والعناية بالمسن في البيوت ودور المسنين

Plan of Module 2

الأنا والآخر

Module 2	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 هل يمكن للعادات المجتمعية أن تؤذي الآخر؟	Vowels at the end of verbs الأسماء الخمسة مراجعة وتوسيع للفعل الناقص في أوزانه المختلفة	Reading and writing reports Presenting arguments Being critical by considering the prose and cons, and expressing different issues قراءة التقرير وكتابته تقديم الحجج استخدام النقد (السلبيات والإيجابيات) في الحوار	أفعال ومفردات خاصة ببعض العادات السيئة في المجتمع
Part 2 Culture من الثقافة عادات سيئة فى طريقة الاحتفالات بالموالد المصرية الشعبية	اسم الفاعل والمفعول ومصدر الفعل الناقص – الفعل الناقص في حالة الجزم	Analyzing a problem Using constructions to express opinions and debate solutions التعبير عن الرأي في إطار مناقشة بعض القضايا الخاصة بحدود الشخص والآخر استخدام النص السردي – النص الأدبي المزيد من استخدام لغة التشبيه	تعبيرات خاصة بالحقوق والواجبات
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To an article about hypocrisy in our lives ترى هل تحول الصدق في حياتنا إلى نفاق؟	About manifestations of outward religiosity and its danger to society التدين المظهري.. خطر يهدد المجتمع	Critically about negative behavior in society عن ظاهرة مجتمعية تؤثر في المجتمع تأثيرًا شديدًا	About hypocrisy and social pretenses حوارات عن المظاهر المزيفة والرياء الاجتماعي
To a dialogue on dishonesty and hypocrisy in society هل الكذب نفاق اجتماعي وجزء من شخصية البشر؟	About arranged marriage and money as a motive for getting married	التعليق وكتابة ملخص عن مشاهدة الفيديوهات لكتابة تقرير عنها وطرح المخاوف والتحذيرات منها وتقديم الحجج لهذه المخاوف	Sharing opinions on the effect of dishonesty and hypocrisy in society نقد العادات السيئة مثل الكذب والنفاق

Plan of Module 3

بين المزيف والحقيقي

Module 3	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 العلاقات الاجتماعية بين المجاملة والنفاق (٥ أجزاء)	Revising and expanding on passive verbs مراجعة وتوسيع للفعل المبني للمجهول في الأوزان المختلفة لأنواع الأفعال (المثال – الأجوف – الناقص)	Reading and writing reports Presenting arguments Being critical by considering the prose and cons, and expressing different issues قراءة التقرير وكتابته – تقديم الحجج استخدام النقد (السلبيات والإيجابيات) في الحوار في تعبير التأييد والمعارضة	فعل ومفردات خاصة بـ المجاملات و الرياء و الزيف الديني
Part 2 Culture الثقافة القراءة عن زواج المصلحة في المجتمعات العربية	واو المعية تعبيرات عن التناقض والتحذير	Analyzing a problem Talking about its positives and negatives Using different constructions to express opinions and debate solutions	تعبيرات خاصة بـ الحقوق والواجبات
Remember	**Grammar Consolidation**		

Skills			
Listening	**Reading**	**Writing**	**Speaking**
To dialogues of different opinions about freedom of speech and a referendum رصد آراء المواطنين حول استفتاء ما	Reports on the progress of freedom of speech, opinion, and the press over the years from across the world, and the issuing of laws supporting it Opinions on current state laws about freedom of speech الحق في حرية الرأي والتعبير من منطلق القانون الدولي حاليًا.	About the positives and negatives of medical insurance and benefits in different countries عن مميزات التأمين الطبي ومساوئه	Presenting opinions on punishing criminals by the death penalty Class debate about life-ending sentences Class debate about other options for punishing criminals حوارات عن الحق في الحياة
To reports about death sentences in courts الحق في الحياة	Articles about abortion and the debates around the rights of the mother child. القراءة عن مشكلة الإجهاض وحق الجنين	About the advantage of medical services accessible by phone مُمَيِّزَات التَّأْمِين الطِّبِّيّ وَمَسَاوِئه. عَنِ الْخِدْمَة الطِّبِّيَّة السَّرِيعَة بِالتِّلِيفون	Sharing experiences from your country about rights of health care and state policy to provide medicine at reasonable prices for the poor الحق في العلاج والدواء

Plan of Module 4

حقوق وحريات

Module 4	Grammar	Function	Vocabulary
Part 1 نشأة فكرة حرية الرأي (٥ أجزاء)	Using connectors مراجعة وتوسيع استخدامات ما وأنواعها	Reading and debating reports Being critical through written arguments قراءة المقال النقدي وكتابته	مفردات خاصة تعبيرات حرية الرأي وقوانينها
Part 2 **Culture** الثقافة مشكلة الإجهاض وحق الجنين	الفعل الرباعي الأسلوب الاستنكاري	Analyzing an issue Talking about its pros and cons Using different constructions to express opinion and debate solutions	مفردات خاصة تعبيرات حرية الرأي وقوانينها
Remember	**Grammar Consolidation**		

مراجعة على قواعد الكتاب الخامس مع التدريبات

المبني للمجهول

١. الفِعلُ المضارع المَبني لِلمَجهول لأوزان الفعل (present passive verb):

رقمُ الشَكل	الفاعِلُ معلومٌ		الفاعِلُ مجهولٌ	
١	يَمنَحُ	يفعَلُ	يُمْنَحُ	يُفْعَلُ
٢	يُشجِّع	يُفْعِّلُ	يُشجَّعُ	يُفَعَّلُ
٣	يُعالِجُ	يُفاعِلُ	يُعالَجُ	يُفاعَلُ
٤	يُعلِنُ	يُفْعِلُ	يُعلَنُ	يُفْعَلُ
٥	يَتغيَّرُ	يتفعَّلُ	–	–
٦	يَتقابَلُ	يَتَفاعَلُ	–	–
٧	يَنْقَطِعُ	يَنْفَعِلُ	–	–
٨	يَنْتظِرُ	يَفْتَعِلُ	–	يُفتْعَلُ
٩	يَخْضَرُّ	يَفْعَلُّ	–	–
١٠	يَسْتَعْمِلُ	يَسْتَفْعِلُ	يُسْتعْمَلُ	يُستفْعَلُ

نفعل المضارع المجهول يُضمّ أوله ويُفتح ما قبل آخره.

٢. الفعلُ المضارع المَبني لِلمَجهول لِلأفعالِ المُعتَلَّة:

	المثال	الأجوف		الناقص
مبني للمعلوم	يَجِدُ – يصف	يقولُ (أصلُها واو)	يقيسُ (أصلُها ياء)	يَدْعو – يَبْني – يَنْسى
مبني للمجهول	يوُجَدُ – يوصَفُ	يُقالُ	يُقاسُ	يُدْعى – يُبنى – يُنْسَى
القاعدة	يعود حرفُ العلَّة إلى أصله (و) عند البناء للمجهول	يتَغَيَّرُ حرفُ العلَّة في الوَسَط إلى ألف		يدعو/يبني: يتغير حرف العلة إلى ألف مقصورة ينسى: لا يتَغَيَّرُ حرفُ العلَّة

٣. الفعلُ المضارع المَبني لِلمَجهول في المستقبل:

(سيُعْقَدُ – سيُبْنَى) يضاف للفعل (سـ) ولا ينطق بنفس التشكيل ويتبع قواعد المجهول: سَيعْقِدُ (معلوم) سيُعْقَدُ (مجهول):

لاحظ:

أ. الفعل المبني للمجهول له نائب فاعل مرفوع بالضمة.

ب. لصياغة الفعل المبني للمجهول يحذف الفاعل من الجملة ويتحول المفعول به إلى نائب فاعل:

– يفتَتِحُ الوزيرُ المُتحَفَ. – افْتُتِحَ المتحفُ. – يُفتتَحُ المتحفُ.

ت. لاحظ تشكيل كل من الفعل المبني للمجهول في حالة الماضي والمضارع.

ث. في الأفعال المعتلة يتحوّل حرف العلّة إلى ألف في المضارع (يُباع) وإلى ياء في الماضي (بيع).

تدريب (١)

ابن الجُملَ التالية للمجهول وغير ما يلزم:

١. صنعت مصر سيارة جديدة.

٢. شاهد المصريون المسلسل التركي فاطمة لمدة سنة.

٣. أعاد القاضي الحق لأصحابه.

٤. يحترم الناس الصادقين.

٥. تكرّم الدولة المجتهدين.

٦. خطط المهندسون المشروعين الجديدين.

٧. أعطى المدرس التلميذ كتابه.

٨. باع الفلاح القطن.

٩. أضاء العمال المصابيح في الشوارع.

١٠. تساعد الحكومة الفلاحين.

تدريب (٢)

ابن الجمل التالية للمعلوم واختر فاعلاً مناسبًا مما يلي وغيّر ما يلزم:

الصحفي – المهندسون – الشرطي – النادي – المجتمع – المدرسة – البستاني – المعلم – المترجم – اللص

١. أُقيمت حفلات للأعضاء.

٢. استُخْرِج البترول من الصحراء.

٣. استُقبِل والد الطالب.

٤. اكتُشِف اللصوص.

٥. تُرجم الفيلم من اللغة الإنجليزية إلى اللغة العربية.

٦. سُرقت السيارة من أمام المنزل.

٧. نُشر خبر انقلاب الأتوبيس السياحي المتجه إلى سيناء.

٨. ستُكَرَّمُ الفائزة في مباراة التنس بالجائزة الأولى.

٩. قُطفت الأزهار من الحديقة.

١٠. يُحْتَرَمُ العاملُ المخلصُ.

٤. الفعل اللازم والمتعدي

الفِعلُ اللازِم	الفِعلُ المُتَعَدّي
تتغَيَّرُ القَريَةُ.	تُغيِّرُ الحكومةُ القَريَةَ.
على وزن تفَعَّلَ	على وزن فعَّلَ
فِعل بِدون مفعولٍ به	فِعل له مفعولٌ به
فِعلٌ لازِمٌ (وزن ٥)	**فِعلٌ مُتَعَدٍّ (وزن ٢)**

لاحظ القاعِدَةَ:

٥. يمكن تحويل الفعل اللازم إلى متعد من خلال تحويل وزن ١ إلى ٢.

أ. فرح الطالب بالجائزة. (لازم) ⟵ فرّحت الأم ابنها بالهدية. (متعد) وزن ٢

ب. جلس الطالب. (لازم) ⟵ جالس الطالب المجتهدين. (متعد) وزن ٣

ت. خرج أحمد. (لازم) ⟵ أخرج أحمد الكتاب. (متعد) وزن ٤

ث. خرج المهندس. (لازم) ⟵ استخرج المهندس البترول. (متعد) وزن ١٠

يمكن تمييز المتعدّي : بأنه يقبل الهاء التي تعود على المفعول به شكرت المجتهد وكافأته.

يمكن أن يصاغ منه اسم مفعول تام بدون حرف جر: فهم ⟵ مفهوم / كتب ⟵ مكتوب

تدريب (٣)

اختر الفعل المناسب من الأوزان المختلفة وبين نوعه (لازم – متعدٍ):

١. ------ الزوج من المنزل بعد مشاجرة مع ابنه. (استخرج – خرج)

٢. ------ خمسة أشخاص مصرعهم في حادث الأتوبيس. (لقي – استلقى)

٣. ------ الأم ابنتها. (تسامح – سامح)

٤. ------ الشركة السعودية بالتعاقد الجديد مع الشركة الأجنبية. (احتفل – تحفل)

٥. ------ الخبراء السياسيون بنجاح الرئيس الجديد. (تنبّأ – أنبأ)

٦. ------ الصائغ الذهب خاتمًا. (تحوّل – حوّل)

٧. ------ الأطفال ملابس جديدة في العيد. (لبس – ألبس)

٨. ------ المياه بعد السيول وأغرقت القرية. (استفاض – فاض)

٩. ------ الطالب في طابور الصباح علم بلاده. (أحيا – حيّا)

تدريب (٤)

أعرب الكلمات التي تحتها خط مع التشكيل ثم بين نوع الفعل في كل جملة (لازم – متعدٍ):

١. سافر زوجي إلى الأقصر.

٢. يساهم الممرضون في العملية الجراحية.

٣. أعطيت صديقتي هدية في عيد ميلادها.

٤. طار العصفور عاليًا.

٥. جعلت الثلاجة الماء ثلجًا.

٦. رقد المريضان في المستشفى.

٧. أدخلت الأم ابنها المريض المستشفى.

٨. يأكل السائح طعام الغذاء في مطاعم مختلفة.

٩. وقف الراكب في محطة القطار.

البدل

البدل تابع يذكر بعد اسم قبله يسمى المبدل منه ويمكن أن يحل محله ويتبعه في الإعراب، وأنواعه ثلاثة:

أ. **بدل مطابق:** يتساوى مع المبدل منه في الدلالة:

مثال: الرئيس عبد الفتاح السيسي

ب. **بدل بعض من كل:** وهو جزء من المبدل منه ولا بد من ضمير يعود عليه:

مثال: شاهدت الفيلمَ نصفَه.

ت. **بدل اشتمال:** فيه يكون المبدل منه يشتمل على البدل وليس البدل جزءًا محددًا منه، ولا بد من ضمير يعود عليه:

مثال: أعجبتني المحاضرةُ فكرتُها.

تدريب (٥)

عيّن البدل في الجمل التالية مع بيان نوعه ثم أعربه كالمثال بالجدول:

١. أعجبتني الحديقةُ نظامُها.

الجملة	البدل	إعرابه
١. أعجبتني الحديقة نظامُها.	نظامُها	بدل مرفوع – بدل اشتمال

٢. تمزّق الكتاب غلافه.

٣. حضرت المسرحية، فصلين منها.

٤. تقدّم اللواء محمود فهمي لاستلام درع الشجاعة.

٥. انتُخب البابا فرانسيس بابا الفاتيكان.

٦. قبّلت أمي يدها.

٧. اتسعت الحضارة في زمن ابن الرشيد المأمون.

٨. أحب الشاعر نزار قبّاني.

٩. ذاكرت الدرس بعضه.

١٠. لا تقاطع المتكلم حديثَه.

١١. أثّر الزمن في الهرم الأكبر قمّته.

النص الوصفي نوعان

أ. نص وصفي أدبي.

ب. نص غير أدبي.

أ. لغة النص الوصفي الأدبي

يمكننا أن نصف الأسماء بطريقتين، إما باستخدام النعت (الصفة) أو باستخدام أسلوب التشبيه.

أولاً: أسلوب التشبيه

المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه – الصفة المشتركة
الرجل شجاع. السائق بطيء كالسلحفاة. تحتضن القطة صغارها وتحنو عليهم.	ك/مثل/كأن/كـ كما	الأسد السلحفاة تحتضن الأم (الإنسان) طفلها وتحنو عليه	الشجاعة البطء الحنان والاحتضان

أسلوب التشبيه يتكوّن من: مشبّه + أداة تشبيه + مشبّه به

١. المشبه: هو الشيء المقصود بالوصف.

٢. مشبّه به: وهو الشيء الذي يحمل الصفة التي نريد التعبير عنها.

٣. وجه الشبه: وهو الصفة المشتركة بين الطرفين.

٤. أداة الشبه: هي الرابط بين الطرفين و أنواعها حرف أو فعل أو اسم:

حرف (كـ – كأنّ / كأنّه، ها / هم) – اسم (مثل – شبه – كما) – فعل (يشبه – يماثل)

تدريب (٦)

عين المشبه – والمشبه به – وجه الشبه – أداه التشبيه في الجمل التالية كالمثال في الجدول:

المشبه	أداه التشبه	والمشبه به	وجه الشبه
الطفلة	كـ	الملاك	الجمال – الطهر

١. الضابط في الحرب كالأسد يهجم على فريسته.

٢. هذه طفلة كالملاك.

٣. أهان المدير الموظف إهانة شديدة فغضب وخرج كما البحر الهائج.

٤. شاهدت اللص الذي سرقها فعرفته لأن وجهه شبه القرد.

٥. رأيت وجهها جميلاً ومضيئًا مثل القمر.

٦. هي تتحرك ببطء كالسلحفاة.

٧. تجري المتسابقة بسرعة كما يجري الغزال في الغابة.

٨. كان الشاب قويًا مثل الحصان.

٩. انعكست الشمس من النافذة فبدا الناس شبه الأشجار.

١٠. كلامك مثل الذهب وصمتك كالفضّة.

١١. تغني بصوت رقيق كما يغنّي البلبل.

النعت وأنواعه:[1]

	الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	إعرابه
١	الْمَدِينَةُ الْقَدِيمَةُ جَمِيلَةٌ.	الْمَدِينَةُ	الْقَدِيمَةُ	مفرد معرفة	مرفوع بالضمة
	رَكِبْنَا بَاخِرَةً سِيَاحِيَّةً	بَاخِرَةً	سِيَاحِيَّةً	مفرد نكرة	منصوب بالفتحة
	لِهَاتَيْنِ الْمَدِينَتَيْنِ الْقَدِيمَتَيْنِ.	الْمَدِينَتَيْنِ	الْقَدِيمَتَيْنِ	مفرد معرفة	مجرور بالياء
٢	شاهدت مِنْطَقَةً شَوَارِعُهَا ضَيِّقَةٌ.	مِنْطَقَةً	شَوَارِعُهَا ضَيِّقَةٌ	جملة اسمية	في محل نصب
	هناك سَيِّدَتَانِ تُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا.	سَيِّدَتَانِ	تُتْقِنَانِ عَمَلَهُمَا	جملة فعلية	في محل رفع

لاحظْ من الجدول السابق أنّ:

النعت تابعٌ يوضِّحَ صفةَ ما يتبعُهُ وأنواعُهُ ثلاثةٌ:

١. **مفرد:** أي ما ليس جملة أو شبه جملة ويتبع ما قبله في:

أ. الإعراب: الرفع والنصب والجر

---

[1] تدريس هذا الجزء اختياري:

٣) شبه جملة: مثل الظرف أو الجار والمجرور ويجب أن يكون المنعوت نكرة

الأمثلة	المنعوت	النعت	نوعه	إعرابه
تَطِيرُ طُيُورٌ حَوْلَ السَّفِينَةِ.	طُيُورٌ	حَوْلَ السَّفِينَةِ	شبه جملة	في محل رفع
وَضَعْتُ طَعَامًا فِي حَقِيبَتِي.	طَعَامًا	فِي حَقِيبَتِي	جار ومجرور	في محل نصب
هو رجل من قريتي.	الرجل	من قريتي	جار ومجرور	في محل رفع خبر

ب. العدد: الإفراد أو التثنية أو الجمع، إلاَّ إذا كان المنعوت جمعًا لغير العاقل فيمكن أن تكون الصفة بالمؤنث المفرد (في القاهرة مساجدُ واسعةٌ)

ج. النوع (التذكير والتأنيث): مَقْعَدٌ مُرِيحٌ – كَنَبَةٌ مُرِيحَةٌ

د. التعريف والتنكير: بَاخِرَةٌ سِيَاحِيَّةٌ – الْبَاخِرَةُ السِّيَاحِيَّةُ

٢. جملة اسمية أو فعلية:

أ. يجب أن يكون في هذه الجملة ضمير يعود على المنعوت أو الموصوف ويطابقه عددًا و نوعًا.

ب. يجب أن يكون المنعوت أو الموصوف نكرة لأن الجمل بعد النكرات صفات.

تدريب (٧)

اكتب جملة صفة مناسبة وبين نوعها:

١. كتب المؤلف قصة ------

٢. زرت شقة في منطقة عشوائية ------

٣. تحدثت مع صحفي ------

٤. قابلتهم في مطار ------

٥. الطالبان استمعا إلى محاضرة ------

٦. بحث البوليس عن أطفال من منطقة عشوائية ------

أفعال المقاربة والشروع

أفعال المقاربة	الفعل	المعنى	الاسم	الخبر
كادت المناظر أن تكون معالم مطابقة للأصل.	كاد/أن تكون معالم	مقاربة	المناظر	أن تكون معالم مطابقة للأصل
أوشكت مقالتي أن تنتهي.	أوشك/أن	مقاربة	مقالة	أن تنتهي
أفعال الرجاء				
عسى أن أكون قدّمت فكرة.	عسى/أن	رجاء	أنا	أن أكون قدّمت فكرة
أفعال الشروع				
بدأت أعد لرحلتي.	بدأ	الشروع	أنا	أعد لرحلتي
شرعت أبحث في الشبكة الإلكترونية.	شرع	الشروع	أنا	أبحث في الشبكة الإلكترونية
أخذت أتّصل.	أخذت	الشروع	أنا	أتّصل
جعلتني الرحلة أشعر بدوار وتعب.	جعل	الشروع	الرحلة	أشعر بدوار وتعب

القاعدة:

١. كاد وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية فترفع اسمها وتجعل خبرها (الجملة الفعلية وفعلها مضارع) في محل نصب لأنها من أخوات كان.

٢. كاد – أوشك يفيدان قرب وقوع الخبر ويجوز أن يقترن خبرها بأن.

٣. عسى فعل يفيد رجاء وقوع الخبر لكن الخبر لم يحدث أي الرجاء ويجوز أن يقترن خبرها بأن.

٤. بدأ – أخذ – شرع – جعل أفعال الشروع تدل على البدء في الخبر ولا يقترن بأن.

٥. أوشك على + مصدر شرع في + مصدر.

تدريب (٨)

أعرب الجمل التالية:

١. أخذت الأزهار تتفتح.

٢. شرع الطفل يبكي.

٣. بدأ العالم يبحث عن السلام.

٤. كادت الشمس تغيب.

تدريب (٩)

أعد ترتيب الكلمات الآتية مكونًا جُملاً مفيدة ثم أدخل عليها الفعل المناسب مما يلي:

شرع – أخذ – أوشك – بدأ – عسى – أوشكت

١. (الكبرى – تتم – المشروعات)

٢. (يعمُّ – أنّ – الأرض – العدل)

٣. (يمشي – الطفل)

٤. (ينقذ – أنّ – المال)

٥. (ينزل – المطر)

٦. (القاضي – بالحكم – ينطق)

تدريب (١٠)

أدخل على الجمل الآتية ما يناسبها من أفعال المقاربة والشروع:

١. ------ أن يشفي المريض.

٢. ------ الامتحان أن يبدأ.

٣. ------ الصيف أن ينتهي.

٤. ------ الطاهي يعد الطعام.

٥. ------ البناءون يرفعون البناء.

٦. ------ المحبوبون للسلام يتعاونون.

تدريب (١١)

انف الجمل الآتية بأداة نفي مناسبة:

١. صديقتي ------ بعيدة عنّي.

٢. ------ اجتمع أفراد الأسرة حول العشاء.

٣. ------ ينبغي لك إهمال البيت.

٤. ------ أسامح من أساء إليّ حتى لو اعتذر.

٥. ------ يأت الطلاّب اليوم.

٦. ------ أنا الفاعلة.

تدريب (١٢)

انف الأفعال الاتية بأداة نفي مناسبة وغير ما يلزم:

١. أنهيت الامتحان وكان سهلاً و ------ (يترك) أي سؤال.

٢. بدأ الحفل و ------ (يحضر) المغنّي بعد.

٣. ------ (يقف) العرب مكتوفي الأيدي أمام الأزمة السورية.

٤. ------ (يحب) تأخير المواعيد.

٥. ------ (يستفيد) التلاميذ من درس أمس.

٦. ------ (يبيع) الفلاحون القطن للأجانب العام الماضي.

٧. ------ (يحضر) أخي من سفره إلى الآن ، قد يحضر بعد أيام.

٨. ------ (يأتي) الطبيب إلى المريض في منزله صباحًا.

٩. ------ (يذاكر) كل دروسي ولكنّي سأكملها مساءً.

١٠. ------ (يدعو) المدير فريق العمل في الشركة ليوضح لهم خطة العمل الجديدة.

١١. الأولاد ------ (يخاف) من الأسد أثناء العرض في السيرك الأسبوع الماضي.

١٢. الضباط ------ (يعترف) بالحقيقة عندما سألهم القاضي في المحكمة بعد الثورة.

١٣. أفراد الأسرة ------ (يستقبل) الضيوف الأسبوع القادم.

١٤. التلميذان ------ (يحاول) اللحاق بسيارة المدرسة صباح اليوم.

العطف

المعطوف تابع يتوسط بينه وبين المعطوف عليه حرف عطف ويتبع المعطوف عليه:

اجتمع المديرُ (معطوف عليه) و (أداة عطف) المدرسون (معطوف)

أ. حروف العطف هي حروف تقع بين المعطوف والمعطوف عليه وتعطف ماقبلها بنفس حالات الإعراب.

الأمثلة	المعطوف	المعطوف عليه	الحرف	معناه وفائدته
حضر الأعضاءُ ورئيسُهم.	رئيسهم	الأعضاء	و	جمع المعطوف والمعطوف عليه
دخل الرئيسُ فالوزراءُ.	الوزراء	الرئيس	ف	الترتيب والتعقيب
ندرسُ ثم نمتحنُ آخر العام.	نمتحن	ندرس	ثم	الترتيب والتراخي
أسلوب التقرير قويٌ لا ضعيفٌ.	ضعيف	قوي	لا	تفيد نفي المعطوف
ما كتب هذه المقالة المراسل لكن الصحفي الجديد.	الصحفي	المراسل	لكن	(الاستدراك) لابد أن يسبقها نفي وتثبت عكس ما قبلها
اقرأ جريدةَ التحريرِ أو المصري اليوم	المصري اليوم	جريدة التحرير	أو	تفيد الاختيار بين شيئين
لا تكتب خطابًا بل رسالةً إلكترونية.	رسالة إلكترونية	خطابا	بل	تفيد نفي ما قبلها و إثبات ما بعدها ويمكن أن تستخدم في الاستدراك
غاب طلاب الفصل حتى محمد.	محمد	طلاب الفصل	حتى	تفيد نهاية زمن أو شيء أو مكان أو وضع
أعرفت اسم المؤلف طه حسين أمْ توفيق الحكيم؟	توفيق الحكيم	طه حسين	أمْ	لاختيار أحد شيئين تُسبَق بهمزة استفهام

١. إذا لم تسبق أم همزة استفهامية لا تكون عاطفة (أأكلتَ التفاحَ أم البرتقال؟)

٢. المشاركة في حالات الإعراب لا تعني المشاركة في علامته فقد يختلفان. مثال:
نحترم الآباءَ والأمهاتِ. (الآباءَ مفعول به منصوب بالفتحة – الأمهاتِ منصوبة بالكسرة)
٣. المعطوف والمعطوف عليه قد يختلفان إفرادًا وتثنيةً وجمعًا: شاهدت طلابًا وطالبةً.
تذكيرًا وتأنيثًا: قابلت أحمد وسميرة.
كما يعطف الاسم على الاسم، يعطف الفعل على الفعل (أخي يقرأ ويكتب/يقرأ أخي و يكتب)، والجملة على الجملة.

تدريب (١٣)

عين المعطوف والمعطوف عليه في الأمثلة التالية وأداة العطف ومعناها كما في الجدول:

دخل المدرس فالطلاب

المعطوف عليه	المعطوف	آداة العطف ومعناها
دخلَ المدرسُ	الطلابُ	فـ – الترتيب والتعاقب

١. ما أكلت تفاحًا لكن عنبًا.
٢. تمتّع بالصيف في الإسكندرية أو الساحل الشمالي.
٣. ما حضرَ المديرُ إلى مكتبه لكن انشغل طوالَ اليومَ باجتماعات خارجية.
٤. تكلّم المحاضرُ مع حَمَلة الدكتوراه لا الطلبة.
٥. أتسافرين إلى أمريكا أم كندا؟
٦. انتَظرت المشرفةُ كل الأطفال حتى آخر طفل غادر الأتوبيس.
٧. أعْجبتني القصةُ فقرأتها.
٨. لم يجيء سعيد بل عُمَر.
٩. يفوزُ المجتهدُ لا المهمل.
١٠. نمت ثم استيقظت.

الجملة التي لها محل من الإعراب

الجملة التي لها محل من الإعراب هي التي تحل محل المفرد.

الجملة المكونة من ركنيها مبتدأ وخبر أو فعل وفاعل و تكون في محل رفع أو نصب أو جر

أنواعها هي:

١. **الجملة الواقعة خبرًا:**

أ. **خبرًا لمبتدأ:** الفتاة شكلها جميل.

ب. **خبرًا للنواسخ:** إن الأم تطعم أطفالها – كانت الطفلة تلعب بالكرة.

٢. **الجملة الواقعة صفة وهي تقع بعد مفرد نكرة:** شاهدت طفلة تلعب بالكرة.

٣. **الجملة الواقعة حالاً وهي تقع بعد مفرد معرفة:**

مثال: وجدت عليًا يلعب بالكرة. – وجدت عليًا وهو يلعب بالكرة.

٤. **الجملة الواقعة في محل جر مضاف إليه:** رجعت حيث المكان هادىء.

٥. **الجملة الواقعة جوابًا لشرط جازم مقترن بالفاء أو إذا:**

مثال: إن تذاكر فلن تفشل. – إذا تتعشى معي نذهبُ إلى مطعم فخم.

٦. **الجملة التابعة لجملة لها محل من الإعراب:**

مثال: العلم يرفع و ينفع. (جملة فعلية تابعة في محل رفع)

٧. **جملة مقول القول:**

مثال: قلنا القدس(مبتدأ) عربية (خبر). (الجملة في محل نصب مفعول به)

تدريب (١٤)

عين الجملة التالية التي لها محل من الإعراب وموقعها كالجدول الموضّح:

المثال	الجملة	موقع الجملة من الإعراب
النباتات أوراقها خضراء.	أوراقها خضراء	خبر للمبتدأ (النباتات) في محل رفع
الأزهار ألوانها جميلة.		
أصبح المطر يسقط.		
إن الشجر أوراقه صفراء.		
قال: المدير قادم غدًا.		
جاءت الطفلة تضحك.		
تعمل حيث تعمل والدتها.		
النهر يجري ويفيض.		
زرت قرية جوها جميل.		
من يزرع يحصد.		

تدريب (١٥)

استخدم هذه العبارات لتكون جملاً ثم عين الجملة التي لها محل من الإعراب ونوعها:

١. ضاعت حقيبتها

٢. لبست ملابس السهرة

٣. فلن نسافر أبدًا

٤. إن الكتاب غالي الثمن

٥. أدّى واجبه

٦. حقيبته ثقيلة

٧. حيث جلست

أسلوب التوكيد

أسلوب التوكيد من التوابع التي تذكر في الكلام لتأكيد المعنى. أنواعه:

توكيد لفظي يتكرر الاسم، الفعل، الحرف، الجملة لتأكيد المعنى.

حقًا حقًا الغش الإلكتروني منتشر.

توكيد معنوي وله شرطان:

أ. أن يتصل بضمير عائد.

ب. يمكن الاستغناء عنه دون إخلال بالمعنى.

التوكيد المعنوي له ألفاظ وهي:

١. نفس: البرامج العلمية والتكنولوجية نفسها يمكن أن تلعب دورًا بالغ الأهمية.

٢. عين: إنّ هذه المخترعات عينها قد سمحت للإنسان باستغلال الوقت.

٣. كلا (للمثنّى المذكر): العالم والمخترع كلاهما يقدمان خدمة عظيمة للعلم. (كلتا للمثنّى المؤنث)

٤. كل (للمفرد والجمع): قد أصبح الناس كلهم لا يستطيعون أن يستغنوا عن استخدام التكنولوجيا.

٥. جميع (للجمع): التكنولوجيا جميعها من كمبيوتر وهواتف نقالة وإنترنت، قد سهّلت التقارب بين البشر.

هذه الألفاظ إذا أضيفت لاسم ظاهر تعرب إعراب المثنى أي ترفع بالألف وتنصب وتجر بالياء، ويلحق بكلا، كلتا، أنفس، أعين، جميع و كل ضمير يعود على المؤكَّد ويطابقه في النوع والعدد.

لاحظ: طرق أخرى لتوكيد المعنى باستخدام تركيبات لغوية مختلفة:

١. **المفعول المطلق: مثال:** التكنولوجيا الحديثة أثّرت تأثيرًا كبيرًا في حياة الإنسان.

٢. **استخدام إنّ + الجملة الاسمية: مثال:**

إنّ الأشكال المختلفة للتكنولوجيا من كمبيوتر وهواتف نقالة وحواسيب وإنترنت، قد سهّلت التقارب بين البشر.

٣. **استخدام قد/لقد + الفعل الماضي:** هذه المخترعات قد سمحت للإنسان باستغلال الوقت وتقليل التكاليف.

لقد مكّنت المخترعات الحديثة الإنسان من إنجاز الكثير من المشاريع التي كانت فيما مضى مستحيلة.

٤. **استخدام النون مع الفعل المضارع:** فلتنشأن جهة مسؤولة لتفكّر كيف تراقب شركات الكمبيوتر والبرمجيات.

يتم توكيد المضارع بالنون:

أ. **إذا كان جوابًا لقسم مثال:** لأكرمن الضيف.

ب. **إذا كان دالا على الطلب أمثلة:**

- **لام الأمر:** ليعطينَّ القادرون الفقراء.
- **لام النهي:** لاتصغينَّ للشائعات.
- **سبقت استفهام:** أتسمعنَّ هذا الحديث؟
- **تمنّي أو ترجّي:** ليت العلم يكتشفنَّ كل الأمراض.

٥. **استخدام إنّما:** إنّما الاختراعات العلمية تسهّل الحياة وتوفّر الوقت.

٦. **استخدام أسلوب النفي أو الاستثناء:** ما الهاتف إلا وسيلة اتصال هائلة وسريعة.
ليس الكمبيوتر سوى أفضل جهاز للتواصل والمعرفة عُرِفَ حتى الآن.

تدريب (١٦)

أعد كتابة هذه الجمل باستخدام إحدى التركيبات اللغوية التالية:

١. رجع الجيش منتصرًا فخرجت المدينة مهنئةً. (استخدم أسلوب توكيد معنوي)

٢. الطالبتان تسلمتا الجائزة. (استخدم أسلوب توكيد لفظي)

٣. المصريون يد واحدة. (استخدم أسلوب توكيد معنوي)

٤. الهواتف المحمولة أحدثت ثورة في عالم الاتصالات. (استخدم إنّ)

٥. تُعارض بعض الإدارات التعليمية استخدام الهواتف المحمولة في المدارس.
(استخدم المفعول المطلق)

٦. بعض المدارس الأمريكية منعت أجهزة الاستدعاء والهواتف المحمولة خوفًا على الطلاب.
(قد – لقد)

٧. هل (تمنع) أجهزة المحمول في الفصول بسبب تعطيلها للدروس؟ (الفعل المضارع والنون)

٨. بعض الآباء يمارسون ضغطًا بشكل متزايد لتغيير سياسات المدارس لإعطاء أبنائهم هواتف محمولة. (إنّما)

٩. يدّعي بعض الآباء أن الهواتف ستجعل الطلاب والمدارس أكثر أمنًا في ضوء عدم استقرار الأمن في البلاد حاليًا. (أسلوب نفي)

١٠. الهواتف المحمولة مجرد حجة عند بعض الآباء. (نفي – أسلوب استثناء)

الجمل التي ليس لها محل من الإعراب

ادرس الجدول لماذا الجمل التي تحتها خط لا محل لها من الإعراب:

المثال	الإعراب	متى لايكون لها محل من الإعراب
١. القاهرةُ عاصمةٌ.	القاهرةُ: مبتدأ مرفوع بالضمة عاصمةٌ: خبر مرفوع بالضمة	الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة في أول الكلام.
٢. لا تكذب ــ (إن الكذب مكروه).	لاتكذب: جملة ابتدائية مكروه خبر	جملة منقطعة عما قبلها لا محل لها من الإعراب.
٣. جاء الذي غاب أمس.	جاء: فعل ماض الذي اسم موصول فاعل – غاب فعل وفاعل والجملة صلة الموصول	لا محل لها من الإعراب لأنها جملة صلة للموصول لا محل لها من الإعراب.
٤. لو أنه تناول الدواء زال مرضه.	زال مرضه: جملة من فعل وفاعل	لو حرف شرط غير جازم والجملة جواب لشرط غير جازم لا محل لها من الإعراب.
٥. من يعمل يجد نجاحً.	من: اسم شرط جازم، يجد: مضارع مجزوم والفاعل تقديره ''هو''	الجملة جواب لشرط جازم غير مقترنة بالفاء فلا محل لها من الإعراب.

٦. واللّه إن النجاحَ جميلٌ.	واللّه: أداة قسم، والله مقسم به، وجملة إن من اسمها وخبرها تقع بعد القسم	الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها وقعت بعد قسم.
٧. كان أبي – رحمه الله – موسيقيًا ومؤلفًا رائعًا.	جملة "رحمه الله" جملة اعتراضية بين اسم كان وخبرها	الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها جملة اعتراضية.
٨. قال المعلم للتلميذ (صه) أي: اسكت.	جملة "اسكت" مكونة من فعل أمر وفاعله أنت وهي تفسر كلمة صه	الجملة لا محل لها من الإعراب لأنها مفسرة لما قبلها.
٩. ذهبت إلى السوق واشترت الطالبات.	جملة "اشترت الطالبات" معطوفة على جملة ابتدائية فهي تابعة	الجملة ليس لها محل من الإعراب لأنها تابعة لجملة ليس لها محل من الإعراب.

تدريب (١٧)

عين الجمل التي ليس لها محل من الإعراب مع ذكر السبب:

١. لا تلق القمامة هنا – إن التلوث ضار بالصحة.

٢. غزة مدينة فلسطينية.

٣. استيقظ من النوم وشرب الشاي.

٤. كان الكاتب صلاح جاهين – رحمه الله – كاتبا وشاعرًا.

٥. حضر الذي اتصل منذ قليل.

٦. لو ذاكر الطالب نجح.

٧. زارت صديقتها وشاهدتا الفيلم معا.

٨. كانت أمي – رحمها الله – تجمع بين أفراد الأسرة، وبعد أن ماتت أصبح كل واحد في طريق.

٩. والله لأسافرن غدًا مهما كانت حالة الجو.

الوحدَةُ الأولى
عاداتٌ وسلوكياتٌ

١

هدف الدرس:

قراءةُ التقريرِ وكتابتُه – تقديمُ الحُجَجِ – استخدامُ النقدِ (السَّلبياتُ والإيجابياتُ) فِي الْحِوار

القراءة:

قراءة ١: الزواجُ عَلى الطَّريقةِ الْمصريةِ (٥ أجزاء)

قراءة ٢: رأيُ المتخصصينَ فِي عاداتِ الزَّواجِ وَتطورِهَا فِي مصر

القواعد والتراكيب:

أسلوبُ الاختصاصِ – لغةُ المقارنة – الفعلُ الأجوفُ في الأوزانِ المختلفة: مراجعة وتوسيع – اسمُ الفاعلِ والمفعولِ والمصدر منه – الاسْمُ المنقوصُ والمقصورُ

المفردات:

أفعالٌ ومفرداتٌ خاصةٌ بعادات الزواج المصرية

الاستماع:

استماع (١) عاداتٌ بينَ الشرقِ والغربِ (٣ أجزاء)

استماع (٢) لا تَسَامُحَ في قَضَايَا الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ

المحادثة:

١. محاضرةٌ مِنْ طالبٍ عَنْ سُبُلِ مُقاومةِ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ فِي البُلْدانِ المُخْتَلِفَة

٢. حوارٌ عنْ عاداتِ الزَّواجِ فِي البِلادِ المُخْتَلِفَةِ وَأهمِّيَّتُهُ وَمشاكِلُهُ وَآرَاءُ النَّاسِ فِي الزَّوَاج والطَّلاق

٣. حوارٌ عَنْ هَل السَّكَنُ فِي بيتِ الْعائِلَةِ شَيْءٌ مَرغوبٌ

الكتابة:

عنْ سُلوكيَّاتٍ مُجتَمَعِيَّةٍ وَآدَابٍ عَامَّةٍ إيجَابِيَّةٍ أَوْ سَلبِيَّةٍ وَنَقْدِهَا

الثقافة:

ظاهرةُ العملِ فِي المطاعمِ وَالمقاهِي لَدَى الشُّبَّانِ وَالشَّابَّاتِ – السَّكَنُ مَعَ الأَقَارِبِ هَلْ هُوَ مَشْرُوعٌ فَاشِلٌ – زَوَاجُ الأَقَارِبِ وَعَلاقَتُهُ بِالأَمْرَاضِ الوِرَاثِيَّة

القراءة

مقدمةٌ: نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِك:

١. هَلْ تُحِبُّ الحفلات؟ هلْ تحبُّ أَنْ تَحتفلَ بِصورةٍ هادِئَةٍ أمْ تُفضِّلُ الاحتفالاتِ الكبيرةَ ؟ لِمَاذا؟

٢. مَا أجملُ حفلٍ حَضَرْتَه؟ مَا الذي جَعلَ ذلكَ الحفلَ ناجحًا وَتتذكرُهُ دائمًا؟

٣. ما هيَ الأماكنُ المفضلةُ لديكَ إذا أردتَ حضورَ حفلٍ؟ وَمَاذا عن أماكنِ حفلاتِ الزَّواجِ أَيضًا؟

٤. إذَا أقمتَ حفلاً ببيتِكَ كيفَ تَنْوِي أنْ تخطِّطَ لِتُمتِّعَ ضيوفَكَ وَتُسَلِّيَهُم؟

٥. هلْ تقيمُ حفلاتٍ عائليةً؟ أينَ؟ فِي النوادي؟ للرجالِ أو النساءِ فقطْ أمْ لِلْجِنسَينِ بِنسبٍ مُتساوِيَةٍ؟

٦. تَخَيَّلْ أنَّ لديكَ حديقةً بِمنزلِكَ وَتريدُ دعوةَ ١٥ مِن زُملائِكَ وَزميلاتِكَ لإقامةِ حَفلِ عيدِ ميلادِكَ، كَيفَ ستستقبلُ هؤلاءِ الزملاءَ وتستضيفُهُم؟ أينَ سيجلسونَ؟ فِي الحديقةِ أمْ بِالداخِل؟

تعبيرات مُقْتَرَحَة للنقاش درستها سابقًا:

١. مِنَ الأفضلِ أنْ يَجلسُوا ------.

٢. سَتكونُ فرصةً طيبةً أنْ ------.

٣. لا أَعتقدُ أنَّ كلَّ الأصدقاءِ ------.

٤. مِنَ الْممكنِ أنْ نقدِّمَ لهم ------.

٥. رُبَّما تكونُ هذِهِ الأطعمةُ والمشروباتُ ------.

مناقشة أكثر:

سؤال الحوار	اقتراحات للتعبير عن الرأي
١. مَا أفضلُ أنواعِ الاحتفالاتِ بالنسبةِ لكَ ولماذَا؟	أ. بالنِّسْبَةِ لي فَأَنَا أُفضِّلُ ------ وَأكثرُ احتفالٍ مُفضَّلٌ عندي ------
٢. ما مميزاتُ ومساوئُ إقامةِ احتفالاتٍ بالمنزلِ؟	ب. الميزةُ المُهمَّةُ لإقامةِ احتفالاتٍ ------ وَلكنَّ أسوأَ شيءٍ بالنسبةِ لـ ------ و جديرٌ بالذكرِ أن ------ هَذا بالإضافةِ إلى ------
٣. ما حجمُ انتشارِ إقامةِ الحفلاتِ بينَ الشبابِ هذهِ الأيَّام؟ ولماذا؟	ت. في رأيي أنَّ الأكثرَ ------ ولكنَّهُ ليسَ أكثرَ انتشارًا من ------
٤. ما أهميةُ التَّخطيطِ الدقيقِ للحفلةِ؟	ث. أعتقدُ أنّ التَّخْطيطَ ------ حيثُ إنّ ------
٥. ما أشهرُ أنواعِ الاحتفالاتِ في بلادكَ؟ هَلْ هِيَ احتفالاتٌ اجتماعيةٌ – وطنيةٌ – دينيةٌ؟	ج. أَشهرُ أنواعِ الاحتفالاتِ عندَنَا هِيَ ------

قراءة ١

الزَّوَاجُ على الطَّرِيقَةِ المِصْرِيَّةِ[١]

تعبيرات مفيدة:[٢] سَنحاولُ رصْدَ – أكثر تمسُّكًا – تَشْرِيعات – دوام العِشْرَةِ والإخلاص – على حَدٍّ معتَقَدَاتِ – القضَاء والقَدَر – شَرادِق – المَأْذون – المُكَلَّف مِنْ/ بـ – زَفَّة العَرُوسِ – تَجُوبُ الشَّوَارِع – تَصُمُّ الآذَانَ – زَحَفَتْ – مُخْتَزَلَة – التَّحَايُل عَلى الظُّرُوف

---

[١] يُنصح المدرس باستخدام مقتطفات من أفلام للأفراح المصرية القديمة والحديثة الموجودة على الموقع وتدريس الكلمات والخلفية الثقافية للأفراح العربية ويمكن مشاهدة الفيديو وحل الأسئلة كمزيد من التدريب والاستماع كاختيار للمدرس.

[٢] ملاحظة مهمة: يرجى تدريب الطلبة على قراءة النصوص مسبقا في البيت واستخراج الكلمات الصعبة والبحث في القاموس عنها كقاعدة عامة لتدريس كل النصوص في هذا المستوى المتقدم. كذلك حل الكلمات والتعبيرات الصعبة المقدمة في هذا الجزء تعد الطالب لقصتي القراة التاليتين.

صل تعبيرات الجزء الأول بالمعاني المناسبة:

التعبير	المعنى
١. سَنحاولُ رصْدَ	أ. أكثر تصميمًا عَلَى الحِفَاظ عَلَى العَادَات
٢. أكثر تَمسُّكًا	ب. قَوانين
٣. تَشْرِيعات	ت. بناءً على قناعات (أشياء أؤمن بها)
٤. دوام العِشْرَة والإخلاص	ث. سنحاولُ تسجيلَ
٥. على حَدٍّ معتقدَاتِ	ج. خَيْمَة كَبيرة عَلَى هيئة قَاعة
٦. سُرادِق	ح. استمرارُ العلاقةِ والأمانةُ في الصَّدَاقة

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

سيُحاولُ رَصْدَ - أكثر تَمسُّكًا - تَشْرِيعَات - دوام الْعِشْرَة والإِخْلاص - على حدٍّ معتقداتِهم - سُرادِق - القضَاء والقَدَر

١. لا يزالُ سكَّانُ الصِّينِ يقيمُونَ الشعائرَ الدينيَّةَ ويَلْبسُونَ مَلابسَ التنينِ عَلَى أنَّهُ أحدُ الرموزِ الأُسطوريَّةِ ------ ------ ------ ------ في الاحتفالاتِ الرَّسْميَّة.

٢. أَعْلَنَ مرصدُ حلوانَ للزلازلِ أَنَّهُ ------ ------ ------ تَوَابِعِ الزلزالِ الَّذي حدثَ في شمالِ البلاد.

٣. في الحملةِ الانتخابيَّةِ الأخيرةِ اجتمعَ أهلُ الحيِّ فِي ----- كبيرٍ مَعَ المرشحينَ لِسَماعِ اختلاف آرائِهم السِّيَاسيَّة.

٤. لا يزالُ الناسُ يؤمنونَ أنَّ بعضَ أسبابِ الموتِ في الكَوارثِ الطَّبيعيَّةِ نتيجةَ ------ ------.

٥. أَصْدَرَ مؤُخرًا مَجلسُ الشَّعْبِ ------ كثيرةً خَاصَّةً بحُقُوقِ الطِّفْلِ وَالمَرْأة.

٦. قَلَّتْ نسبةُ الطَّلاقِ فِي أُسَرِ الجيلِ السَّابقِ بسببِ ------ ------ ------ بينَ الزَّوْجَين.

٧. سُكَّانُ الجنوبِ المصريِّ ومعظمُ القُرى ------ ------ بِالتَّقَاليدِ الاجْتِمَاعيَّةِ منْ أهلِ المُدُن.

المجموعة الثانية:

صِلْ تعبيرات المجموعة الثانية بالمعاني المُناسبة:

التعبير	المعنى
١. المأذُون	أ. تمنعُ الأذنَ منَ السَّمع الجَيِّد
٢. المُكلَّف مِنْ/بـ	ب. المُوسيقَى والغناء أَوْ مَوْكب الأصْدِقَاءِ الَّذي يصَاحبُ الْعَروسَ عِنْدَ وصولِها لِمكانِ الزِّفاف
٣. زَفَّة العَرُوس	ت. مُخْتَصَرَة
٤. تَجُوبُ الشَّوَارع	ث. تَقَدَّمَت ببطءٍ إلى الأَمام
٥. تَصُمُّ الآذَان	ج. الشَّخْص المسئول عَنْ إتمامِ عقودِ الزَّوَاج
٦. زَحَفَت	ح. الالتفاف عَلى الظُّروف الصَّعْبَة
٧. مُخْتَزَلَة	خ. تَلفُ الشَّوارع
٨. التَّحَايُل عَلى الظُّرُوف	د. المُعَيَّن من – الَّذي أُسْنِدَ إليه مَهمَّة

املأ الفراغَ بالكلمة المناسبة:

المَأْذُون – المُكَلَّف من – زفَّة العَرُوس – تَجوبُ الشَّوارِعَ – تَصُمُّ الآذَانَ – زَحَفَتْ – مُخْتزَلَة – التَّحَايُل عَلَى الظُّرُوف

١. حَضَرَ الشَّخصُ ------ ------ المحكمة لِيُبَلِّغَ مديرَ المكتبِ بِمَوعِدِ القَضِيَّةِ وَجلسَةِ المحكمة.

٢. تَأَخَّرَ ------ وَانتظرَ المدعوونَ طويلاً فَأَحسَّ العريسُ بالإحراجِ وغَضِبَت العروسُ وَبَكت.

٣. أَخذتْ سيَّارةُ العروسِ ------ ------ مزينةً بالوردِ ومَشَى وراءَهَا موكبٌ طويلٌ منْ سياراتِ الأصدقاءِ يُطلقونَ أصواتَ النَّفيرِ بطريقةٍ ------ ------.

٤. ------ جيوشُ العدوِّ وَهَجَمَتْ أثناءَ الليلِ على معسكراتِ الجنودِ وفرقِ المُقَاوَمَة.

٥. كانوا فقراءَ جدًا فلمْ يَكُنْ أمامَهُمْ إلا ------ ------ ------ الصَّعبةِ والاشتغالُ بأيِّ عملٍ لكسبِ لُقْمَةِ العَيْش.

٦. صَارَتْ أَهدافُ الثورةِ ------ فِي مجرَّدِ شعاراتٍ يرددُهَا المتظاهرونَ دونَ أنْ تُحقِّقَ لَهُمُ الحكومةُ شيئًا.

٧. دَخَلَت الْعروسُ قاعةَ الفندقِ مُبْهِرَةً النَّاسَ بِجمالِهَا بعدَ أن تَقَدَّمَتْهَا ------ ------ بالمُوسيقَى الرَّائِعَةِ الناعمةِ وُخُطواتِ فرقةِ الرَّقْصِ الرَّشيقَة.

اقرأ فقرة ١ وأجب:

أ. عَمَّ تتحدثُ د. أمنية؟

ب. لِماذَا تَغَيَّرَتْ مظاهرُ الاحتفالِ؟

ج. بِمَ تنصحُ خبيرةُ الشؤونِ الاجتماعيةِ الشَّبابَ والشَّابَات؟

نص فقرة ١: نصيحة خبيرة[٣] ٢

تَرَى د. أمنية فاروق الْخَبيرةُ فِي العلومِ الاجتماعيَّةِ أنَّ شكلَ الفَرَحِ المصْرِيِّ تَغَيَّرَ تمامًا سَوَاءً فِي طُقُوسِه أو فِي أُسلُوبِ الْعَرُوسينِ وَآبَائِهِمَا وَأيْضًا المُهَنِّئين، وَهوَ نتاجٌ طَبيعيٌّ لِتَغَيُّرِ الْهَرَمِ الاجتماعيِّ فِي مصرَ، وَتَعبيرٌ حقيقيٌّ عَنِ الطَّبَقَةِ الْكَادِحَةِ الَّتِي اخْتَصَرَتْ كُلَّ مَظَاهِرِ الْفَرَحِ فِي صُورَةٍ مُخْتَزَلَةٍ لِتَبدوَ عَصريَّةً، لَكِنَّ الْقَصْدَ مِنْها هو خَفْضُ تَكاليفِ الأفراحِ فِي مِصْرَ، وَالتَّحَايُلُ عَلَى الظُّرُوفِ الْمَعيشيَّةِ الصَّعْبَة.

وَتقولُ د. أمنية: "يا شبابَ اليوم كونُوا واقِعِيِّينَ وَلا تُنْفِقُوا أَمْوالَكُم عَلَى الْمَظْهَرِ أَكْثَرَ مِنَ اللازِمِ، وَيَا أَيَّتُها الفتياتُ لا تُبَالِغْنَ فِي الطَّلَبَاتِ وَالإنفاقِ عَلى ليلةٍ وَاحِدَةٍ وَأَمَامَكُم مُسْتَقْبَلٌ مُثْقَلٌ بالمسؤولياتِ وَمَصْرُوفاتِ البيتِ الَّتي لا تَنْتَهي، أَنتمْ يَا جِيلَ اليومِ فِي أَشَدِ الْحَاجَةِ إِلَيْها".

---

[٣] بعضُ أفكارِ هذا النصِّ مستوحاةٌ مِنْ كتابِ "لغزُ الحضارةِ" للأُسْتَاذِ سيد كريم وَكِتَابِ "مَاذَا حدثَ للمصريينَ" للكاتب جلال أمين.

اقرأ فقرة ٢ وأجب:

أ. مَاذَا يوضحُ هذَا النَّصُّ؟

ب. أَيْنَ تقامُ مَراسمُ الزَّوَاجِ؟

نص فقرة ٢: أشكال الأفراح ٣

تَعَدَّدَتْ أشكالُ الأفراحِ فِي الْمُجْتَمَعِ المصريِّ بِحَيثُ اخْتَلَفَتْ طَرِيقَةُ الاحتفالِ داخلَ المُجتمعِ الوَاحِدِ فَمَثلا أَفْرَاحُ المجتمعِ الْقِبْطِيِّ تَخْتَلِفُ عَنْ أفراحِ الْمُجْتَمَعِ الإسلاميِّ، وَفَرحُ الأغنياءِ يختلفُ كثيرًا عَنْ فرحِ الطَّبَقَةِ الكَادِحَةِ. أَمَّا بالنسبةِ لفرحِ الأقباطِ فَلا بُدَّ للعائلاتِ مِنْ إقامةِ الاحتفالِ الدينيِّ فِي الكنائسِ وبِحُضورِ عَدَدٍ مِنَ القساوسةِ الْمُقَرَّبِينَ وَكاهنِ الكنيسةِ نَفْسِهَا. وَيتكوَّنُ موكبُ العروسِ فِي الكنيسةِ قَبْلَ دُخولِهَا مِنْ أَهْلِ العَرُوسَيْنِ وبعضِ الفتياتِ مِنَ الأصدقاءِ، وَتُصَاحِبُهُمْ أنغامُ التراتيمِ والألحانُ الكَنَسِيَّةُ حسبَ تقاليدِ الكنيسةِ أو الطَّائِفَةِ. وَتَتِمُّ المَرَاسِمُ الدِّينِيَّةُ وَتَوْقِيعُ الْعَقْدِ أَمَامَ الْجَمِيعِ ثُمَّ تَتَقَبَّلُ العائلتانِ التَّهَانِي عِنْدَ الْبَابِ، وَقَدْ يَعْقُبُ هَذَا الاحتفالَ حفلُ عشاءٍ فِي أَحَدِ الفنادقِ عَلَى نَفَقَةِ الْعَرِيسِ أَوْ بِالاشْتِرَاكِ مَعًا، أَو يَكْتَفِي الْعَرُوسَانِ بِالذَّهَابِ إِلَى الْفُنْدُقِ أو بيتِ الزَّوْجِيَّةِ حسبَ الْمُسْتَوى الْمَادِّيِّ.

اقرأ فقرة ٣ وَأجِبْ:

أ. مَا أَهَمُّ سماتِ احتفالاتِ الأغْنِيَاءِ؟

ب. مَا أَوْجُهُ إنفاقِ الأغنياءِ فِي حفلاتِ الأَفْرَاحِ؟

نص فقرة ٣: أفراحُ الأغنياءِ ٤

هيَ الأفراحُ الَّتِي مَا زَالَ أَصحابُهَا يُصرُّونَ على اتِّبَاعِ التقاليدِ القديمةِ مثلَ التَّخطيطِ الْمُسَبَّقِ لكلِّ تفاصيلِ الْحَفْلِ بدْءًا مِنْ تَحْدِيدِ مكانِ شراءِ فستانِ الْعَرُوسِ وَغَالِبًا مَا

يَكُونُ مِن محلاتٍ مشهورةٍ فِي دُوَلٍ أجنبيَّةٍ، كَما يستخدمونَ الإنترنت لانْتِقاءِ آخرِ الصَّيْحَاتِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بفستانِ العروسِ وصديقاتِهَا مِنَ الفتياتِ، والتَّخْطيطِ لِشَكْلِ باقةِ الْوَرْدِ الَّتِي تحملُهَا العروسُ وَتَوْزِيعِ علبِ الْحَلْوى والدَّعَوَاتِ الْفَاخِرَةِ، وَيَسْتَخْدِمُونَ منظِّمي الأفراحِ لِتَرْتِيبِ مراسمِ الاحتفالِ؛ حيثُ يقومُونَ بِدعوةِ كبارِ المُطْرِبينَ وَالمُطربَاتِ والرَّاقِصاتِ دونَ الاهتمامِ بِتكْلفَتِهَا الْمَادِّيَّةِ، وَيَتَبَارَوْنَ بِحفلاتِ العشاءِ الْفَخْمَةِ. كَمَا يَسْتَأْجِرُونَ السَّيَّارَاتِ الْفَارِهَةَ وَمَواكبَ الْعُرْسِ الطَّويلَةَ ويَسْتَخْدِمُونَ أفخرَ أنواعِ الوردِ والزُّهُورِ فِي تَزْيِينِ الْقَاعَاتِ وَإِعْدَادِ مَلابِسِ فَرِيقِ الْفَتَيَاتِ والْفِتْيَةِ الَّذِينَ يَمْشُونَ أَمَامَ مَوْكِبِ الْعَرُوسِ.

اقرأ فقرة ٤ وَأجِبْ:

أ. مَا الأشياءُ والعاداتُ الَّتِي تَمَّ الاستغناءُ عَنْهَا فِي أَوْسَاطِ الطَّبَقَةِ الْكَادِحَةِ؟

ب. كَيْفَ تَطَوَّرَ شَكْلُ الْهَدِيَّةِ لِلْعَرُوسَيْنِ فِي هَذِهِ الطَّبَقَةِ؟

نص فقرة ٤: أفراحُ الطَّبَقَةِ الْكَادِحَةِ

الطبقة الكادحة رأتْ ضرورةَ الاستغناءِ عَنِ الرَّاقصَاتِ والفرقِ الغِنَائِيَّةِ ذاتِ الأُجُورِ الْبَاهِظَةِ الَّتِي كانتْ تستغلُّ حَاجَةَ الأُسَرِ لإِقَامَةِ أفراحِ أبنائِهِمْ وَتَضعُ أَسْعَارًا غَالِيَةً لا يستطيعُ الزَّوْجُ الوفاءَ بِهَا. ويتمُّ هَذا النوعُ مِنَ الأفراحِ فِي الشَّارِعِ عَادَةً أَوْ فَوْقَ أسطحِ المنازلِ وَتُصَاحِبُهَا بعضُ الموسيقى الشَّعْبِيَّةِ الْخَاصَّةِ بالأفراحِ كَمَا يُمْكِنُ استخدامُ أجهزةِ التَّسْجِيلاتِ ومُكَبِّرَاتِ الصَّوْتِ وَيَقُومُ أصحابُ العريسِ بالرَّقْصِ لِتَحِيَّتِهِ وَيُمْكِنُ توزيعُ بعضِ الأطعمةِ وَالْمَشْرُوبَاتِ الْخَفِيفَةِ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ وَيقدمُ الأهلُ والأصدقاءُ مَبَالِغَ مِنَ الْمَالِ بِوَصْفِهَا هَدِيَّةً تُسَمَّى فِي الثَّقَافَةِ الشَّعْبِيَّةِ "النقطة" وَهَذَا التَّقْلِيدُ أَصْبَحَ يُسْتَخْدَمُ حَالِيًا فِي كُلِّ الطَّبَقَاتِ.

اقرأ فقرة ٥ وأجب:

أ. مَا أهمُّ سماتِ الْفَرَحِ الإسلاميِّ؟

ب. لِمَاذَا هُوَ أَقَلُّ تَكْلفة؟

نص فقرة ٥: الفرحُ الإسلاميُّ ٦

هُوَ الفرحُ الَّذي يُقَامُ فِي الْقَاعَاتِ المُلْحَقَةِ بالمساجد، وَفيه ينفصلُ الرِّجَالُ عنِ النِّسَاء عَادَةً، وَمِنْ ثَمَّ يَفْرَحُ كُل بطَرِيقَته دُونَ حَرَجٍ أَو خُرُوجٍ عَن التَّقَاليد الإِسْلاميَّة، وَهوَ النَّوْعُ الَّذي الْتَقَتْ فيه الطَّبَقَتَانِ، حَيْثُ يَجْمَعُ الأغنياءَ والْكَادحينَ عَلَى حَدٍّ سواء لِرَغْبَة الطَّرَفَيْنِ فِي إِقَامَة حَفْلٍ عَلى الطَّرِيقَة الإِسْلاميَّة كَمَا أَنَّ تكلفتَهُ لا تُذْكَرُ مُقَارَنَةً حَتَّى بِالأفراحِ الْحَاليَة.

وَفيه يَحضرُ المدعوونَ وَيُشَاهِدُونَ أَمَامَهُم المَأْذُونَ وَهوَ يَقُومُ بِإِجْرَاءَاتِ عَقْدِ الْقِرَانِ. وَلا تُوجَدُ مُوسيقَى دَاخلَ هَذه الْقَاعَاتِ، وَلَكِنْ يَكْتَفُونَ بتوزيعِ الْحَلْوَى وَالْمَشْرُوبَاتِ وَتَبَادُلِ التَّهْنِئَةِ وَتَحِيَّةِ الْعَرُوسَيْنِ وَيُمْكِنُ أَنْ يَتِمَّ التَّصْوِيرُ دَاخلَ هَذه الْقَاعَات.

قراءة ٢

رأيُ المُتَخَصِّصِينَ في عاداتِ الزَّوَاجِ وَتَطَوُّرِهَا فِي مِصر ٧

القراءة الأولى:

اقرأ ثُمَّ اخْتَر الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة:

الفكرةُ الأساسيةُ هي: الزَّواجُ تقليدٌ مُعاصِر – عَاداتُ وَتَقاليدُ الزَّوَاجِ لها جُذُورٌ قَديمَة

القراءةُ الثَّانيةُ:

الفقرةُ الأُولى:

١. ما الشَّخْصيَّةُ الَّتي كانتْ، وَلا تزالُ تَلْعبُ دورًا مُهمًّا فِي طُقُوسِ الزَّوَاج الفرعونيةِ ثُمَّ الإسلاميَّة الآن؟

٢. اشْرَح الظَّواهِرَ والتعبيراتِ الثَّقافِيَّةَ الَّتي فَهمتَهَا عَنْ عَادَاتِ الزَّوَاجِ الشَّرْقِيَّةِ. اكتبْ هَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ الثَّقَافِيَّةَ وَمَاذَا فَهمتَ مِنْهَا.

الفقرة الثانية:

١. اشْرَحْ كَيْفَ كَانَ الزَّوَاجُ وَمَرَاسِمُهُ مِنَ الْعَادَاتِ الْقَدِيمَةِ منذُ عهدِ الْفَرَاعِنة.

٢. مَا أَهَمُّ ظَاهِرَتَيْنِ مُستمرَّتَيْنَ فِي مَراسِمِ الزَّوَاجِ حَتَّى الآنَ كَمَا فهمتَ مِنَ الْفقرةِ الثَّانِيَةِ؟

الفقرة الثالثة:

١. هَلْ طَرَأَتْ تَغَيُّرَاتٌ عَلى عَادَاتِ الزَّوَاجِ وَالزَّفَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَالي؟

٢. مَا مَظَاهِرُ الاحتفالِ الأُخْرَى فِي تَكْرِيمِ الْمَدْعُوِّينَ كَمَا فهمتَ مِنَ الفقرة؟

الفقرة الرابعة:

١. مَا أشكالُ الأفراحِ فِي الْمُجتَمَعِ الْعَرَبِيِّ الآن؟

٢. مَاذَا تستنتجُ مِن هدفِ الكاتبِ فِي هَذِهِ المَقَالَة: نقد سلبيّ لِهَذِه العَادات – تَشْجيعها – اقْتِرَاحَات لِتَغْيِيرِهَا – مُقَارَنتهَا بِغَيْرِهَا مِنْ عَادَاتِ الشُّعُوبِ الأُخْرَى؟

مقدمة للنصّ:

نحنُ الْمصْرِيِّينَ مِنْ أَعْظَمِ شُعُوبِ الْعَالَمِ حِرْصًا عَلَى التَّقَالِيدِ الْمُتَوَارَثَةِ من قديمِ الأَزَلِ وَفِي السُّطُورِ التَّالِيَةِ سَنُحاولُ رَصْدَ بعضِ هَذِهِ التَّقَالِيدِ وَبَيَانَ جُذُورِهَا وَالْحِكْمَةِ مِنْهَا وَمَدَى اسْتِمْرَارِهَا فِي حَيَاةِ الْمِصْرِيِّين.

نص الفقرة الأولى: عادات الزواج لم تتغير منذ عهد الفراعنة ٧

يَقولُ الدكتور سيد كريم مُؤَلِّفُ موسوعة "لُغزُ الْحَضَارَة": نحنُ المصريِّينَ مَا زِلْنَا مُتَمَسِّكِينَ بِعَادَاتِنَا وَتَقَالِيدِنَا الَّتِي وَرِثْنَاهَا عَنْ أَجْدَادِنَا الْقُدَمَاءِ، وَلَعَلَّ الزواجَ أبرزُ

هَذِه الْعَادات الَّتي لَمْ تَتَغَيَّرْ، فَالْمصْرِيُّونَ أَوَّلُ شُعُوب الْعَالَم مَعْرِفَةً بِتَقَالِيد الزَّوَاج حَيْثُ وَضَعُوا لَهُ شُرُوطًا؛ فَالزَّوَاجُ يَبْدَأُ بِدبلة الْخُطُوبَة وَهيَ موجودةٌ في تَشْرِيعَات قُدَمَاء الْمصْرِيِّين، وَكَانُوا يُطْلِقُونَ عَلَيهَا "حلقة الْبَعْث وَالارْتبَاط" وَذلكَ لأَنَّها لَيسَ لَهَا أَوَّلُ وَلا آخرُ، وَهَذَا مَعْنَاهُ دَوامُ الْعِشْرَة والإِخْلاص، وَكانتْ حَلقَةً تُصْنَعُ منَ الذَّهَب، وَكَانَت الدِّبْلَةُ تُوضَعُ في الْيَد اليُمنى ــ تَمامًا مثْلَمَا يحدثُ الآنَ ــ وَبَعْدَ الزَّواج تُنقلُ لليد اليُسْرَى، وَفي هَذَا اتّباعٌ لتَعاليم الإِلَه، باعْتبَاره المُتحكِّمَ في الْقَضَاء وَالْقَدَر عَلَى حَدِّ مُعْتَقَدَات قُدماء الْمصْرِيِّين. وَنَحْنُ الْمصْرِيِّينَ الْمُعَاصرين مُسْتَمرُّونَ في طُقُوس الزَّوَاج الَّتي مَارَسَها الْفَرَاعنَةُ بالدَّرَجَة الأُولَى، فَالْمَأْذُونُ ذُو الْعمَّة والْقُفْطَان أَوْ حَتَّى الْمَأْذُون "المودرن" بَالبدلَة والكرافت، هُو نَفْسُهُ الْمَأْذُونُ الفرعونيُّ المُكَلَّفُ منَ الْمَعْبَد بعَقْد رباط الْحَيَاة الزَّوْجيَّة الْمُقَدَّس بَيْنَ الْعَرُوسَين، وَيَقُومُ بَعْدَ ذَلكَ بكتَابَة عَقْد الزَّوَاج منْ ثَلاث نُسَخ، وَاحدَة للعَرُوسَيْن وَأُخْرَى للْمَأْذُون وَثَالثَة لدَار الْمَحْفُوظَات حَتَّى لا يَضيعَ حَقُّ أَحَد.

نص الفقرة الثَّانية: الكُوشة والزَغْرودة ... طُقوسٌ فرعونيةٌ قديمةٌ في حفل الزِّفَاف. ٨

وَعَنْ إقَامة حَفْل الزِّفَاف، فَمنذُ القديم اعتادَ المصْرِيُّونَ عَلَى أَنْ يَكُونَ حَفْلُ الزِّفَاف في مَنْزل الْعَريس أو الْعَرُوس حَسبَ الاتِّفَاق، وَاسْتَمَرَّ هَذَا التَّقْليدُ إلَى السِّتِّينيَّات منَ الْقَرْن الْمَاضي. ثُمَّ بَدَأَ الأَغْنيَاءُ في إقَامَة أَفْرَاحهم، مثْلَمَا يَحْدُثُ الآنَ، في أَحَد الفَنَادق الكُبْرَى إذَا كَانَ الْعَريسُ ثَريًّا بَعْضَ الشَّيْء، أَوْ في نَوَادي الدَّرَجَة الثَّانيَة، وَإذَا كَانَ محدودَ الدَّخْل، فَفي أَغْلَب الأَحْيَان عَلَى سطح منزله أَوْ في خَيْمَة أَو صوَان في الشَّارع!

كَذَلكَ كَانَ الْعَرُوسانِ قَديمًا يَقومَانِ بتَزْيين قاعة الزِّفَاف، وَأَهَمُّ شَيْء يُسْتَخْدَمُ لتَزْيين الْقَاعَة هُو زَهرُ الياسمينَ، وَهوَ بالْفرعونيِّ "الياسمون"، وَذَلكَ لأَنَّهُ في

اعتقادهم زهرُ الْجَنَّةِ وَرائحتُهُ هِيَ رَائحةُ الْجَنَّةِ، وَكَانَ يُطلَقُ على الْمَكَانِ الَّذي يجلسُ فيه الْعَرُوسَان "الكوش"، وَقَدْ تَطَوَّرَ هذا الاسمُ الآنَ وَأَصبحَ "الكوشة". وهيَ جُزْءٌ مُخَصَّصٌ لِلْعَرُوسَيْنِ مُزَيَّنٌ بِالوُرُودِ يَحْتَوِي عَلَى أريكةٍ أَوْ كُرسيين مُذَهَّبِيَّيْنِ لِجُلُوسِ الْعَرُوسَيْنِ لِيَتَفَرَّجَا عَلَى الْحَفْلِ وَالرَّقْصِ أَوْ لِيَذْهَبَ الْمَدْعُوُّونَ لِتَحِيَّتِهِمَا فِيهَا. وَحَالِيًا تَتَنَافَسُ محلاتُ الورودِ وَمُنَظمو الأَفْرَاحِ لِتَزْيِينِ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ المكانِ بِأَشكالٍ مُبْتَكَرَة وَأَسعارٍ خَيَالِيَّةٍ.

نص الفقرةُ الثالثةُ: زَفَّةُ الْعَرُوس ٩

وهيَ أيضًا تقاليدُ قَديمةٌ فِرْعونيةٌ وَمُستمرَّةٌ إِلَى الآنَ. فَبَعْدَ مَا كَانَتْ عِبارَةً عَنْ دَقٍّ عَلى الدُّفُوفِ والطُّبُولِ لِلإِعْلانِ عَنْ وُصُولِ الْعَرُوسَيْنِ تَطَوَّرَتْ فِي الْعَصْرِ الْحَالِيِّ وَحَسْبَ المستوى الاجتماعيِّ ومُيُولِ العَرُوسَيْنِ من زَفَّةٍ "صعيدي" فَتلبسُ الفرقةُ الملابسَ "الفلاحي" وَتتَغَنَّى بِأَغَانٍ رِيفِيَّةٍ أَوْ شعبيَّةٍ ويتقدَّمُها راقصٌ أو راقصةٌ شرقيةٌ، إلى فرقٍ مِنْ عَازِفِي الْكَمَانِ أو موسيقى الأوركسترا الْمُصَاحِبَةِ بِخطواتٍ مدروسةٍ يتدرّبُ عَلَيْهَا العروسان. بَلْ تَطَوَّرَت الآنَ فَقَبْلَ زفَّةِ الفندقِ زفَّةٌ أُخرى عِبَارَةٌ عَنْ مَسيرَةٍ من السَّيَّارَاتِ تُصاحبُ سَيَّارَةَ الْعَرُوسِ الْمُزَيَّنَةَ بِالوَرود، وَتَجُوبُ الشَّوَارِعَ بِأَصواتِ أَبْوَاقِ السَّيَّارَاتِ المُزْعِجَةِ مُعْلِنَةً عَنِ الْمُنَاسَبَةِ السَّعيدة.

طَعامُ حفلِ الزَّوَاج: وَكانَ مِنْ تقاليدِ الأفراحِ المصْرِيَّةِ أيضًا تَقديمُ طعامٍ خاصٍّ بِهَذِهِ المُنَاسَبَةِ، وقد أَصْبَحَ حَالِيًا طعامَ عشاءِ العَرُوسَيْنِ وَيَنْتَهِي بتقديمِ "تورتة العروسين" وَيَحرِصُ العروسانِ على تَقْطِيعِهَا سَوِيًّا. كَمَا حرصت النِّسَاءُ اللائي يَحْضُرْنَ الزَفَافَ قديمًا على إطلاقِ "الزَّغاريد" الَّتي تُعبِّرُ عَن فَرْحَتِهِن بِإِتْمَامِ هَذَا الزَّفَافِ الْمُبَارَك. وَمَازالت نِسَاءُ الْيَوْمِ يُطْلِقْنَ الأَصْوَاتَ نَفْسَها وَيَتَمَاثَلُ فِي ذَلِكَ مُعْظَمُ الشُّعُوبِ الْعَرَبِيَّة.

نص الفقرة الرابعة: شكل الفرح المصري ١٠

وَلكن مَاذَا حَدَثَ للفرحِ المصريِّ؟ مَا شكلُهُ الْيَوم؟ لَقَدْ زَحَفَت التَّغَيُّرَاتُ الاجتماعيةُ والاقتصاديةُ فِي الْمُجْتَمَعِ المصريِّ خِلالَ السَّنَوَاتِ الْقَلِيلَةِ الْمَاضِيَةِ إِلَى حَفَلاتِ الزِّفَافِ لِيَتَبَدَّلَ شَكلُ الْفَرَحِ وَطُقوسُهُ وَأسلوبُ الاحتفالِ بِه، بِمَا يَتناسبُ مَعَ فكرِ الأَزْوَاجِ الشَّبَاب، حَيْثُ أَصبحَ حَفْلُ الزِّفَافِ "ليلة العمر" كَمَا يَحْلُو للجميعِ تَسْمِيَتُهَا، تُحْيِيهِ الْعَرُوسُ وَصديقاتُهَا بِالرَّقْصِ وَالغناءِ دُونَ فَاصِلٍ، فَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ حاجةٌ لِرَاقصةٍ مِنَ الدَّرَجَةِ الثَّانِيَةِ ولا حتَّى الرَّابعة لِتُحْيِيَ الْحَفْلَ كَمَا كَانَت عَليها الْحَالُ فِي الْمَاضِي. كما اخْتَفَت الفرقُ الموسيقيَّةُ والغنائيَّةُ الَّتِي كانتْ تَتَبَارَى فِي تَقْدِيمِ كُلِّ مَا هُوَ جَدِيدٌ بِأَصْوَاتٍ تَشْدُو حَتَّى الساعاتِ الأُولَى مِنَ الصَّبَاحِ فِي حِينَ حَلَّ مَحلَّها أسطواناتُ المُطربينَ والمُطرباتِ وَالـ "دي جي". وَلا تزالُ الميكروفوناتُ والسماعاتُ الَّتِي تصمُّ الآذانَ في الفنادقِ أو فِي الحدائقِ الخاصَّةِ أو أَسْطُحِ المنازلِ ــ حَسْبَ مستوى كُلِّ عائلةٍ ــ تُضَايِقُ الحاضرينَ والجيرانَ، وَيكادُ المدعُوُّونَ لا يَسْتَمِعُونَ لأصواتِ بعضِهِمُ الْبَعْض. وَمَعَ ارتفاعِ تكاليفِ الأفراحِ اختفَى "الملبِّس" وَالْحَلْوَى الَّتِي كَانَتْ تُقَدَّم. وَمَعَ الأسعارِ الجُنونيَّةِ للفرقِ المُوسيقيَّةِ، لَمْ يَعُدْ أَمَامَ الْعَرُوسِ إلا أَنْ تُحْيِيَ حَفْلَتَهَا بِنَفْسِهَا وَبِمَوَاهِبِهَا، فَتَارَةً تَكونُ رَاقِصَةً وأخرى مُغَنِّيَةً، وَأحيانًا مُشجِّعَةً، إِذا ما جَاملتْهَا إِحْدَى زميلاتِهَا بِرَقْصَةٍ عَلَى المُوسِيقَى النَّاعِمَةِ أو الصَّاخِبَة.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ للنَّص (١) لاحظ:

١. مَا اللُّغَةُ أو التَّراكيبُ الَّتِي سَاعَدَتْكَ عَلَى اسْتِنْتَاجِ الْمُقَارَنة؟

٢. سَجِّل الْفَرْقَ بَيْنَ مَرَاسِمِ الزِّفَافِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا بِالنِّسْبَةِ للنِّقاطِ التَّالِيَةِ كما في لغةِ الْجَدْول:

الموضوع	قديمًا	أدوات ربط	الآن
- المكان:	كَانُوا يُقِيمُونَ الزِّفَافَ	بَيْنَمَا	فِي السِّتِّينِيَّاتِ مِنَ الْقَرْنِ
أ. للأغْنِياء	فِي بيتِ العريسِ أو	فِي حِين	الْمَاضِي بَدَأَ الأَغْنِيَاءُ
ب. للطَّبَقَةِ الوُسْطَى	الْعَرُوس	أَمَّا ... فـ	إِقَامَتَهُ فِي الْفَنَادِق ...
ج. لِلْفُقَرَاء		أَصْبَحَت	
- الْكُوشَة		صَارَت	
- زَفَّة الْعَرُوس	كانَ القُدَماءُ	أَقَلّ مِن	
- الطَّعَام	يَسْتَخْدِمونَ ...	أَكْثَر مِن	
- الرَّقْص وَالْمُوسِيقى		قَدِيمًا ... حَالِيًا	
- تَكَالِيف الأَفْرَاح			
- أفراح الأَغْنِيَاء			
- أفراحُ الطَّبَقَةِ الْكَادِحَة			
- الْفَرَح الإِسْلامِيّ			

٣. بِمَ أَفَادَتْ أَدَوَاتُ الرَّبْطِ فِي هَذَا الْمَقَال؟

٤. قَارِنْ بَيْنَ عَادَاتِ الزَّوَاجِ الْمِصْرِيَّةِ الَّتِي عَرَفْتَهَا وَبَينَ عَادَاتِ الزَّوَاجِ فِي بَلَدِك، أُكْتُبْ فِي جُمَلٍ قَلِيلَةٍ عَنْ أَوْجُهِ هَذِهِ الْمُقَارَنَة.

٥. تَحَدَّثْ مَعَ زُمَلائِكَ عَنِ اخْتِلافِ عَادَاتِ الزَّوَاجِ فِي بِلادِهِمْ وَحَاوِلُوا أَنْ تَعْقِدُوا مُقَارَنَاتٍ بَيْنَ تِلْكَ الْبِلادِ وَبَعْضِهَا، تَحَدَّثْ عَنْ مَعْلُومَاتِكَ الْجَدِيدَةِ أَمَامَ الْفَصْل.

(٢) لاحظْ مَعْنَى التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةِ فِي النُّصُوصِ الَّتِي قَرَأْتَهَا وَكَيْفِيَّةَ اسْتِخْدَامِهَا:

١. بِاعْتِبَارِه/بِاعْتِبَارِهَا ... + اسْم أَو جُمْلَة اسْمِيَّة = أَيْ أَنَّهُ يُعْتَبَرُ ... أو تُعْتَبَرُ

٢. عَلَى حَدِّ + اسْم أَو مَصْدر (مُعْتَقَدَات) = مِثْل مُعتقدات = المعنى: كَمَا يُعْتَقَد

٣. هُوَ نِتَاجٌ/ هِيَ نَتِيجَةٌ + لـ أو هُوَ نِتَاج/ هِيَ نَتِيجَة + صِفَة + لـ

٤. اخْتَصَرَتْ كُلّ . . . فِي صُورَةٍ مُخْتَزَلَة لـ = لَخَّصَتْ فِي صُورَةٍ مُبَسَّطَة

٥. رَأَتْ + اسم (ضَرُورَة) أَوْ رَأَتْ + أَنَّ مِنَ الضَّرُورِيِّ = اعْتَقَدَتْ بِأَهَمِّيَّة

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةَ فِي ٥ جُمَلٍ مُفِيدَة.

(٣) لاحظْ أَيْضًا هَذِهِ الجُمَلَ مِنَ النَّصِّ السَّابِقِ وَاذْكُرْ مَنْ يَخُصُّهُ الْكَلامُ فِي كُلِّ جُمْلَة:

١. نَحْنُ الْمِصرِيِّينَ مِنْ أَكْثَرِ شُعوبِ الْعالَمِ تَمسُّكًا بِالعاداتِ والتَّقاليدِ.

٢. نَحْنُ الْمِصرِيِّينَ مِنْ أَعْظَمِ شُعوبِ الْعالَمِ حِرْصًا عَلَى التَّقاليدِ الْمُتَوارَثَة.

٣. نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ الْمُعاصِرِينَ مُسْتَمِرُّونَ فِي طُقُوسِ الزَّواجِ مِثْلَ الْفَراعِنَة.

٤. أنتم أَيُّها الشَّبَابُ كُونُوا وَاقِعِيِّينَ الْيَومَ وَلا تُنْفِقُوا أَمْوَالَكُمْ عَلَى الْمَظْهَرِ أَكْثَرَ مِنَ اللازِمِ. (شباب الغد – الأمس – اليوم)

٥. أَنْتُنَّ أَيَّتُهَا الْفَتَيَاتُ لا تُبَالِغْنَ فِي الطَّلَبَات.

٦. أَنْتُمْ شَبَابَ الْيَوْمِ لا تُكُونُوا مُسْرِفين.

لاحظ القواعد ١:

الجملة	الإعراب
نَحْنُ	ضَميرُ المُتَكَلِّم مَبْنِيٌّ فِي مَحلِّ رَفْع مُبْتَدأ
الْمِصْرِيِّينَ	مُخْتَصٌّ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ "أَخُصُّ" مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْيَاء
مِنْ	
أَكْثَرِ	
شُعُوبِ الْعَالَمِ	

الجملُ السَّابِقَةُ يُذْكَرُ فيها اسمٌ ظاهرٌ بَعْدَ ضمير المُتَكَلِّم لِبَيَانِ الْمَقصودِ مِثْلَ "نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ الْمُعاصِرِينَ مُسْتَمِرُّونَ فِي طُقُوسِ الزَّوَاجِ مِثْلَ الْفَراعِنَة" . أَو "أَنَا ــ الْجُنْدِيَّ ــ أَحْمِي الْوَطَن"

أسلوب الاختصاص: يُسَمَّى الاسمُ الظَّاهِرُ الَّذي يُبَيِّن الْمَقْصُودَ مِنَ الضَّمِيرِ (مُخْتَصًّا)، وَيُعْرَبُ مَفْعُولاً بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرُه (أَخُصُّ).

صُوَرُ الْمُخْتَصّ:

١. يَكُونُ مُعَرَّفًا بِـ (ال): نَحْنُ الأَطِبَّاءَ نُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٢. الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَة: نَحْنُ أَطِبَّاءَ الْمُسْتَشْفَى نُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٣. إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ "أيّ" لِلْمُذَكَّرِ أَوْ "أيَّة" لِلْمُؤَنَّث يَلِيهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِيهِ "ال" وَيُعْرَبُ صِفَة.

مِثَال: أَنْتَ أَيُّهَا الشَّابُ مُوَاطِنٌ صَالِحٌ. - أَنْتِ أَيَّتُهَا الأُمُّ مَصْنَعُ الرِّجَال.

إِذَا جَاءَ الْمُخْتَصُّ فِي صُورَةِ "أيُّها - أيَّتُها" فَإِنَّهَا تُعْرَبُ مَفْعُولا بِهِ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ عَلَى الاخْتِصَاص وَالاسْمُ بَعْدَهَا صِفَةٌ مَرْفُوعَة:

أ. نَحْنُ ــ أَيُّهَا الشَّبَابُ ــ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَل.

ب. عَلَيْنَا ــ أَيَّتُهَا الْمُدَرِّسَاتُ ــ التَّدْرِيسُ جَيِّدًا.

لا تَنْسَ الْعَلامَاتِ الَّتِي يُعَرَّفُ بِهَا الْمُخْتَصُّ:

١. يَقَعُ بَيْنَ شَرْطَتَيْنِ - يَسْبِقُهُ ضميرٌ - يُمْكِنُ حذفُهُ مِنَ الْجُمْلَة - مَنْصُوب - مَعْرِفة.

٢. الْمُخْتَصُّ يُعْرَبُ مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا عَلَى الاخْتِصَاص وَالْفَاصِل فِي ذَلِكَ سِيَاقُ الْجُمْلَة.

٣. لا يَتِمُّ تقديرُ الاخْتِصَاص بَعْدَ كُلِّ ضَمِير مُتَكَلِّمٍ إِلا إِذَا كَانَ مَقْصُودًا فِي الْجُمْلَة فَقَدْ يَكُونُ الْمُرَادُ الإِخْبَارَ عَنِ الضَّمِيرِ فَقَط.

مَثَلا: نَحْنُ أَبْنَاءُ الْعُرُوبَة: "نَحْنُ" فِي مَحَلِّ رَفْعِ الْمُبْتَدَأ وَأَبْنَاء خَبَرٌ وَلَيْسَ هُنَاكَ أُسْلُوبُ اخْتِصَاص.

وَلَكِنَّ الْمِثَالَ: نَحْنُ ــ أَبْنَاءَ مِصْرَ ــ نَمْتَازُ بِالْكَرَمِ: "نَحْنُ" فِي مَحَلِّ رَفْع مُبْتَدَأ وَجُمْلَةُ "نمتازُ بِالْكرمِ" فِي مَحَلِّ رَفْع خَبَر.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقَوَاعِدِ وَالْمُفْرَدَات

تَدْرِيب (١)

عَيِّن الْجُمَلَ الَّتِي يُوجَدُ فِيهَا أُسْلُوبُ اخْتِصَاص مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَة:

١. أَنْتُمْ أَيُّهَا الشَّبَابُ اجْتَهِدُوا فِي عَمَلِكم.

٢. نَحْنُ شَبَابَ مِصْرَ قُمْنَا بِثَوْرَة.

٣. لَنَا تَارِيخٌ قَدِيمٌ عَرِيق.

٤. لَنَا نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ تَارِيخٌ عَظِيم.

٥. أَنَا الْمُعَلِّمُ الْمَسْئُولُ عَنْ هَذَا الْفَصْل.

٦. نَحْنُ الْمُدَرِّسِينَ نَبْنِي عُقُولَ الطَّلَبَة.

٧. أَنَا رَئِيسَ الْجُمْهُورِيَّةِ الْمَسْئُولُ عَنْ إِعْلانِ الْحَرْب.

٨. أَنْتِ مُدِيرَةَ الْمَدْرَسَةِ الْمُطَالَبَةُ بِنَتَائِجِ الامْتِحَانَات.

تدريب (٢)

عيّن في كل جملة أركان أسلوب الاختصاص:

١. أَنَا الْمِصْرِيَّ أَثُورُ لِكَرَامَتِي.

٢. بِنَا أَيُّهَا الشَّبَابُ تَتَغَيَّرُ أَحْوَالُ بِلادِنَا.

٣. نَحْنُ الْعَرَبَ نُحِبُّ الضُّيُوف.

٤. عَلَيْكُمْ شَبَابَ مِصْرَ الْعَمَلُ الْكَثِير.

٥. أَنْتَ طَالِبَ الْعِلْمِ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَل.

٦. بِكُمْ أَصْدِقَائِي تَتِمُّ فَرْحَتِي.

٧. أَنْتُنَّ أَيَّتُهَا الْفَتَيَاتُ الْعَامِلاتُ مَعَنَا حَدِيثًا أَمَلُنَا فِي تَطَوُّرِ الْمَكَان.

تدريب (٣)

ضَع اسْمًا مُخْتَصًّا فِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَة بِصُورٍ مُتَنَوِّعَة:

١. نَحْنُ ------ أَسْعَدُ النَّاس.

٢. عَلَيْكُمْ ------ مَسْؤُولِيَّةٌ كَبِيرَةٌ نَحْوَ الْوَطَن.

٣. لَنَا ------ حُقُوقٌ عَلَى الأَبْنَاء.

٤. عَلَيْكُمْ ------ حِمَايَةُ الْبِلاد.

٥. إِنَّنَا ------ نَدْعُو إِلَى السَّلام.

تدريب (٤)

اقْرَأْ مَا يَلِي:

١. اسْتَخْرِجْ كُلَّ أُسْلُوبِ اخْتِصَاصٍ وَبَيِّنْ نَوْعَ الْمُخْتَصّ:

أَدْرَكَتْ مصرُ قيمةَ الْحُرِّيَّة وَالعَدَالة الاجْتِمَاعِيَّة، فَبَدَأَتْ عَهْدًا جديدًا بِثَوْرَتِها، والآنَ نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ نُحَاوِلُ أَنْ نَخْطُوَ نَحْوَ الْمُسْتَقبلِ بِثِقَةٍ وَأَمَلٍ فِي التَّغْيِيرِ، فِي تَغْيِيرِ وَضْعِنَا الاقْتِصَادِيِّ وَعَلَيْنَا أَفْرَادَ الشَّعْبِ أَنْ نُسَاعِدَ الدَّوْلَةَ بِتشجيعِ إِنْتَاجِنا وَزِيادَتِه وَشِراءِ مَصْنُوعَاتِنَا الْمَحَلِّيَّة، وَعَلَيْكُمْ أَيُّهَا الْعُمَّالُ أَنْ تُتْقِنُوا صِنَاعَاتِكُمْ حَتَّى تَشْتَرِيَهَا الدُّولُ الْعَرَبِيَّةُ والإِفْرِيقِيَّةُ وَيَجِبُ أَلا نَعْتَمِدَ عَلَى شِرَاءِ طَعَامِنَا مِنَ الْغَرْب.

٢. "أَفْرَادُ الشَّعْب"، اجْعَلْ هَذَا مُخْتَصًّا فِي جُمْلَة.

تدريب (٥)

عَيِّنْ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مُكَوِّنَاتِ جُمْلَةِ الاخْتِصَاص:

١. نَحْنُ الْجُنُودَ نُدافِعُ عَنِ الْوَطَنِ ضِدَّ الأَعْدَاء.

٢. نَحْنُ الآباءَ نَشْعُرُ بِمَسْؤُولِيَّةٍ كبيرةٍ نَحْوَ أُسَرِنَا.

٣. عَلَيْكُمْ شَبابَ الثَّوْرَةِ مَسْؤُولِيَّةٌ كَبِيرةٌ نَحْوَ تَحْقِيقِ تَقَدُّمِ الْوَطَن.

٤. أَنْتُمُ الْقُضَاةَ تَحْكُمُونَ بِالْعَدْلِ وَتَقْضُونَ لِلْمَظْلُومِين.

٥. نَحْنُ رِجَالَ الإِسْعَافِ نَنْقُلُ الْمُصَابِين.

تدريب (٦)

١. اجْعَلْ كُلَّ اسْمٍ مِمَّا يَأْتِي مَنْصُوبًا عَلَى الاخْتِصَاص:

الكُتَّاب – الرِّيَاضِيُّون – الصَّحَفِيُّونَ – رَئِيس الْحِزْب – الأَطِبّاء

٢. أَعْرِبْ هَذِه الْجُمْلَة:

نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ أَصْحَابُ حَضَارَةٍ عَرِيقَةٍ وَدُعَاةُ حُبٍّ وَسَلام.

لاحظ القواعد ٢:

دَرَسْتَ الْفِعْلَ الأَجْوَف سَابِقًا[٤] رَاجِع الجداول التَّالية:

جدول (١):

الأوزان	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
وزن ١ فَعل	كَانَ – بَاعَ – خَافَ	يَكُون – يَبِيع – يَخَاف	كُنْ – بِعْ – خَفْ	كَوْن – بَيْع – خَوْف
وزن ٢ فعَّل	بَيَّنَ	يُبَيِّنُ	بَيِّنْ	تَبْيِين
وزن ٣ فاعل	قَاوَمَ	يُقَاوِمُ	قاوِمْ	مُقَاوَمَة
وزن ٤ أفْعل	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	إِقَامَة
وزن ٥ تَفعَّل	تَبَيَّنَ – تَغَيَّر	يتبيَّنُ – يتغيَّر	تَبَيَّنْ – تَغَيَّرْ	تَبَيُّن – تَغَيُّر
وزن ٦ تَفاعَل	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَن	تَعَاوَنْ	تَعَاوُن
وزن ٧ انْفَعَل	انْحَازَ	يَنْحَازُ	انْحَزْ	انْحِيَاز
وزن ٨ افْتَعَل	اخْتَارَ	يَخْتَارُ	اخْتَرْ	اخْتِيَار
وزن ١٠ اسْتَفْعَل	اسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	اسْتَفِدْ	اسْتِفَادَة

[٤] راجع الوحْدَةَ الثَّالِثَةَ كتاب ٥

لاحظ صَوْغَ اسْمَي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ الأَجْوَفِ فِي أَوْزَانِ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفَةِ:

جدول (٢)

الأوزان	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
وزن ١ فعلَ	قَالَ – بَاعَ – خَافَ	يَقُول – يَبِيع – يَخَاف	قَائِل – بَائِع – خَائِف	مَقُول – مَبِيع – مَخُوف
وزن ٢ فَعَّلَ	بَيَّنَ	يُبَيِّن	مُبَيِّن	مُبَيَّن
وزن ٣ فَاعَلَ	قَاوَمَ	يُقَاوِم	مُقَاوِم	مُقَاوَم
وزن ٤ أفْعلَ	أَقَامَ – أَرَادَ	يُقِيم – يُرِيد	مُقِيم – مُرِيد	مُقَام – مُرَاد
وزن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَيَّنَ	يَتَبَيَّن	مُتَبَيِّن	مُتَبَيَّن
وزن ٦ تَفَاعَلَ	تَعَاوَن	يَتَعَاوَن	مُتَعَاوِن	مُتَعَاوَن في
وزن ٧ انْفَعَلَ	انْحَازَ	يَنْحَاز	مُنْحَاز	–
وزن ٨ افْتَعَلَ	اخْتَارَ – احْتَاج	يَخْتَار – يَحْتَاج	مُخْتَار – مُحْتَاج	مُخْتَار – مُحْتَاج إلى
وزن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	مُسْتَفِيد	مُسْتَفَاد

تدريب (٧)

كَتِّب اسْمَي الْفَاعِلِ أَو الْمَفعولِ مِنَ الأَفْعَالِ بينَ الْقَوْسَيْن:

١. يُعتبرُ المتْحَفُ، المِصْرِيُّ مَزَارًا رَئِيسًا فِي جَدْوَلِ الـ ------ ين الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلى الْقَاهِرة. (يسيح)

٢. صَدَرَ تقريرٌ ذَكَرَ أَنَّ عددَ السُّكَّانِ فِي مصرَ------ عَنِ الْعَامِ الْمَاضِي بِنِسْبَةٍ كَبِيرَة. (يزيد)

٣. لا أَرْغَبُ فِي الـ------ مِن الْمُنَاقَشَةِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ فَقَدْ أَخَذْتُ قَرَارِي وَانْتَهَى الأَمْر. (يزيد)

٤. هُوَ مَرِيضٌ جِدًّا وَحَالَتُهُ خَطِيرَةٌ وَلا يُسْمَحُ لِلـ ------ ينَ بِزِيَارَتِهِ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي. (يزور)

٥. هُنَاكَ ------ ـة مَشْهُورَة تقولُ إِنَّ وَرَاءَ كُلِّ عَظِيمٍ امْرَأَة. (يقول)

٦. لا أَسْتَطِيعُ تَغْيِيرَ رَأْيِهِ فَهوَ ------ لِرَأْيِ وَالِدَيْهِ بِدَرَجَةٍ كَبِيرَة. (ينحاز)

٧. دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ ------ ة بِشَكْلٍ كَبِيرٍ وَخَاصَّةً بَيْنَ الصَبَاحِ وَالْمَسَاء. (يتغيّر)

٨. هُوَ مَا زَالَ ضَعِيفًا بَعْدَ جِرَاحَةِ الْقَلْبِ و ------ إِلَى زَوْجَتِهِ بِجَانِبِهِ لِمُسَاعَدَتِه. (يحتاج)

٩. هَلْ فَهِمْتَ الدَّرْسَ الـ------ مِنْ هَذَا الْحَادِثِ، وعرفْتَ الْخَسَارَةَ الْكَبِيرَةَ فِي هَذِهِ الصَّفقَة؟ (يستفيد)

١٠. لِمَاذا كُلُّ هَذَا الاحْتِفَالِ ------ الأُسْبُوعِ الْقَادِم؟ (يُقيم)

١١. هَذَا الْفِيلمُ ------ لأَنَّهُ عُرِضَ مُنْذُ شَهْرٍ وَلَكِنَّ قِصَّتَهُ ------ ـة جِدًّا. (يعيد – يثير)

١٢. لَمْ يُكَرِّرْ ------ ـة "أَنَا مَظْلُوم"، إلا بَعْدَ أَنْ أَعْلنَ فِي الشّركةِ أَنَّهُ ------ . (يقول – يستقيل)

١٣. هِيَ ------ أَنْ تَصْدُوَ مُبَكِّرًا وَتُمَارِسَ رِيَاضَتَهَا بَعْدَ شُرْبِ الْقَهْوَة. (يعتاد)

١٤. زَوْجُهَا ------ جِدًّا مَعَهَا فَهوَ يُسَاعِدُهَا كَثِيرًا فِي الشُّؤُونِ الْمَنْزِلِيَّةِ و------ دَائِمًا لِلأَوْلاد. (يتعاون – يتيح)

الاستماع ١١

استماع ١: برنامج الرأي الآخر

عَادَاتٌ بَيْنَ الشَّرْقِ وَالْغَرْب

سَمِعْ بَعْضَ هَذِهِ الْعَادَاتِ فِي مُقَابَلَةٍ مَعَ الْمُذِيعَةِ وَالصَّحَفِيِّ الَّذِي قَامَ بِبَحْثٍ بَيْنَ الْعَادَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ، بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِهَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ:

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَةٌ: الضَّجِيج – التَّبَاهِي – الصَّاخِبَة – الْقَاصِرَات – الأَمْرَاض الْوِرَاثِيَّة – سِنّ الْبُلُوغ – خَارِج إِطَار – التَّحَكُّم الاقْتِصَادِيّ – تَجْهِيزَات – الإِنْفَاق – الْمَرْء – مُحَرَّم شَرْعًا

صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. الضَّجِيج	أ. السِّنُ الَّتِي يَصِل فِيهَا الْمُرَاهِق إِلَى النُّضْجِ الْجَسَدِيِّ فَيُمْكِنُهُ الإِنْجَاب
٢. التَّبَاهِي	ب. الأَمْرَاضُ الَّتِي تَنْتَقِلُ مِن الآبَاءِ إِلَى الأَبْنَاء
٣. الصَّاخِبَة	ت. الْفَتَيَاتُ تَحْتَ سِنِّ ٢١ سَنَةً
٤. الْقَاصِرَات	ث. الضَّوْضَاء
٥. الأَمْرَاضُ الوِرَاثِيَّة	ج. التَّفَاخُر
٦. سِنُّ الْبُلُوغ	ح. ذَاتُ الصَّوْتِ الْعَالِي

سَتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ وَامْلأْ الْفَرَاغَ التَّالِي:

ضَجِيج – التَّبَاهِي – الصَّاخِبَة – الْقَاصِرَات – الأَمْرَاضُ الْوِرَاثِيَّة – سِنُّ الْبُلُوغ

١. تَعْمَلُ الدَّوْلَةُ عَلَى مَنْعِ زَوَاجِ ------ قَبْلَ الْوُصُولِ إِلَى السِّنِّ الْمُلائِمَةِ لِلتَّمْيِيزِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْخَطَأ.

٢. يَمْنَعُ الْقَانُونُ زَوَاجَ الأَقَارِبِ بِسَبَبِ انْتِشَارِ ------ ------ وَالْمَوْتِ الْمُبَكِّرِ لِلأَطْفَال.

٣. قَرَّرَ الأَبُ الْمُنْفَصِلُ عَنْ زَوْجَتِهِ أَنْ يَتْرُكَ ابْنَتَهُ لِتَعِيشَ مَعَ أُمِّهَا بَعْدَ أَنْ وَصَلَتْ إِلَى ------ ------.

٤. سَافَرَ الْكَاتِبُ إِلَى مَكَانٍ هَادِئٍ بَعِيدًا عَن ------ لِيَنْتَهِيَ مِنْ كِتَابَةِ رِوَايَتِه.

٥. هِيَ دَائِمًا تَتَكَلَّمُ عَن إِنْجَازَاتِهَا وَعَن مَلابِسِهَا الْغَالِيَةِ لأَنَّهَا تُحِبُّ ------ كَثِيرًا بِنَفْسِهَا.

٦. ابْتَعَدَ مَعَ صَدِيقِهِ إِلَى رُكْنٍ هَادِئٍ بَعِيدًا عَنِ الْمُوسِيقَى ------ لِيَسْتَطِيعَ أَنْ يَسْمَعَهُ وَيَتَحَدَّثَ مَعَه.

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التعبير	المعنى
١. خَارِجَ إِطَار	أ. لا يَجُوزُ بِسَبَب تَعَالِيم الشَّرِيعَة وَالدِّين
٢. التَّحَكُّم الاقْتِصَادِي	ب. الإِنْسَان – الْفَرْد
٣. تَجْهِيزَات	ت. خَارِجَ الصُّورَة – الْمَوْضُوع
٤. الإِنْفَاق	ث. تَرْتِيبَات
٥. الْمَرْء	ج. الضَّغْط والسَّيْطَرَة عَلَى الآخَر بِسَبَب قُوَّة الْمَال
٦. مُحَرَّم شَرْعًا	ح. الصَّرْف وَدَفْع تَكَالِيف الْمَعِيشَة

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَات التَّالِيَة وَامْلأ الْفَرَاغَ التَّالِي:

خارِج إِطَار – التَّحَكُّم الاقْتِصَادِي – تَجْهِيزَات – الإِنْفَاق – الْمَرْء – مُحَرَّم شَرْعًا

١. اقْتَرَبَ مَوْعِدُ الزِّفَاف وَتَرَى الأُمَّ وَابْنَتَهَا مَشْغُولاتٍ بِـ ------ الْفَرِح وَالاسْتِعْدَادَات اللازِمَة.

٢. عِنْدَ الامْتِحَان يُكْرَمُ ------ أَو يُهَان.

٣. يَجِبُ عَلَى الْحُكُومَة الْحَدُّ وَالإِقْلالُ مِنْ زِيَادَة ------ الْحُكُومِيِّ لِلتَّوْفِير فِي مِيزَانِيَّة الدَّوْلَة.

٤. إِنَّ زَوَاجَ الأَخ مِنْ أُخْتِه أَو الأَب مِنَ ابْنَتِه ------ ------ فِي أَغْلَبِ الأَدْيَان.

٥. تَسْعَى الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ إِلى السَّيْطَرَة عَلَى الدُّوَلِ الْفَقِيرَة عَنْ طَرِيق ------ ------.

٦. فَشِلَت الْمُبَاحَثَاتُ بَيْنَهُم لأَنَّهُمْ نَاقَشُوا مَوْضُوعَاتٍ أُخْرَى ------ ------ جَدْوَلِ الأَعْمَال.

الاسْتِمَاعُ الأَوَّل:

اسْمَع الْحِوَارَ وَاذْكُر: مَا ثَقَافَةُ هَذَا الصَّحَفِيِّ؟ مِنْ أَيِّ بَلَد؟ هَلْ لَدَيْه ثَقَافَةٌ شَرْقِيَّةٌ أَمْ غَرْبِيَّة؟

الاسْتِمَاعُ الثَّانِي:

اخْتَرْ مِنَ الْمَشَاكِلِ التَّالِيَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الصَّحَفِيّ:

زِدحَام الْمُرُور – زَوَاج الْقَاصِرَات – الْخِيَانَة الزَّوْجِيَّة – عَمَل الْمَرْأَة – تَدَخُّل الأُسْرَة فِي اخْتِيَار شَرِيك الْحَيَاة – عمَالَة الأَطْفَال – الْعَدَالَة الاجْتِمَاعِيَّة – تَرْك الأَوْلاد للأُسْرَة – مَواكب السَّيَّارَات فِي زِفَّة الْعَرُوس

الاسْتِمَاعُ الثَّالِث:

١. **اُذْكُر الْفَرْقَ بَيْنَ الشَّرقِ وَالْغَرْبِ فِي كُلِّ مُشْكلة مِنْ هَذِه الْمَشَاكِل.**

٢. **انْقَسِمُوا إِلَى ثُنَائِيَّات؛ وَاحِد مُؤَيِّد وَآخَرَ مُعَارِض وَنَاقِشُوا:**

أ. إِقَامةُ الاحْتِفَالاتِ الْخَاصَّةِ بِاسْتِخدام الأَصْوات الْعَالِيَة وَعَدَم احْتِرَام خُصُوصِيَّة النَّاس.

ب. رَأْيُك فِي تَدَخُّل الأُسْرَة فِي اخْتِيار شَرِيك الْحَيَاة وَمَدى تَأْثِير الْمُجْتَمَع فِي ذَلك.

ت. الْفَرْقُ بَيْنَ دُورِ الأَب فِي الأُسْرَةِ الْعَرَبِيَّة وَسُلْطَته، وَبَيْنَ الأَب الْغَرْبِيِّ مِنْ وجْهَة نَظَرِك.

ث. سُهُولَةُ إِقَامةِ علاقاتٍ خَارِجَ إِطَارِ الزَّوَاجِ تَحْتَ دَعْوَى التَّغْيِير – الْحُرِّيَّة – كُلّ النَّاسِ يُمَارِسُونَ ذَلك.

ج. السَّكَنُ مَعَ الأُسْرَةِ أَو السَّكَنُ بَعِيدًا عَن الأُسْرَةِ أَثْنَاءَ الْجَامِعَة.

٣. **اسْتَخْدِم بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّعْبِيرِ عَن الرَّأْيِ وَالاخْتِلاف الَّتِي دَرَسْتَهَا مِثْل:**

عِبَارَاتُ التَّعْبِير عَن الرَّأْي	عِبَارَاتُ التَّعْبِيرعَن الاخْتِلاف
١. فِي رَأْيِي أَنّ.../أَرَى أَنّ.../يُمْكِنُ الْقَولُ بِأَنّ...	١. أَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي أَنّ...
٢. مِنْ خِلال دِرَاسَتِي/قِرَاءَاتِي/ خِبرَاتِي/ يُمْكِنُنِي أَنْ أَقُولَ...	٢. عِنْدِي رَأْيٌ مُخْتَلِفٌ عَنْ هَذَا الرَّأْي...
٣. مِنْ وجْهَةِ نَظَرِي أَنّ...	٣. لِي وجْهَةُ نَظَرٍ مُختلفة بِالنِّسْبَةِ لِهَذَا الْمَوْضُوع...
٤. أَعْتَقِدُ أَنّ...	٤. رُبَّمَا هَذَا رَأْيُكَ وَلَكِنَّ رَأْيِي أَنّ...

عِبَارَاتُ التَّعْبِيرِ عَنِ التَّأْيِيدِ لِلرَّأْيِ	عِبَارَاتُ التَّعْبِيرِ عَنِ الاعْتِرَاضِ
١. أَنَا مَعَ فِكْرَةِ...	١. أَعْتَرِضُ عَلَى الرَّأْيِ الَّذِي يَقُولُ إِنّ...
٢. أَنَا أُؤَيِّدُ هَذَا الرَّأْيَ...	٢. لا أُوافِقُ عَلَى هَذَا الْكَلامِ حَيْثُ إِنّ...
٣. أَنَا أُوَافِقُ عَلَى...	٣. أَنَا لا أُؤَيِّدُ الرَّأْيَ الَّذِي يَقُولُ إِنّ...

مقدمة:

بَرْنَامَجُ الرَّأْيِ الآخَرِ هُوَ بَرْنَامَجٌ إِذَاعِيٌّ حِوَارِيٌّ يُنَاقِشُ الرَّأْيَ وَالرَّأْيَ الآخَرَ لِكُلِّ الْقَضَايَا الْمُجْتَمَعِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ فَأَهْلا بِكُمْ مَعَنَا فِي هَذَا الْحِوارِ عَنْ قَضِيَّةٍ تهمُّ حَيَاتَنَا الْيَوْمِيَّةَ:

نَصّ اسْتِمَاع ١: ١١

الْمُذِيعَة: كَثِيرٌ مِن الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ تَمْلأُ حَيَاتَنَا الْيَوْمِيَّةَ وَقَدْ تُعْتَبَرُ فِي كَثِيرٍ مِن الأَحْيَانِ مُجَرَّدَ أَشْيَاءٍ بَسِيطَةٍ وَلَكِنَّهَا تحملُ لَنَا الْكَثِيرَ. وَمِن أَهَمِّ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الَّتِي تَأْخُذُ شَكْلاً خَاصًّا فِي حَيَاتِنَا هِيَ تِلْكَ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِالْعَائِلاتِ وَالْحَيَاةِ الْعَائِلِيَّةِ عَامَّةً فِي الْمُجْتَمَعَاتِ فَلْنَسْمَعْ عَن بعضِ هَذِهِ الْعَادَاتِ مِنْ زَمِيلِنَا الصَّحَفِيِّ الأستاذ أدهم الَّذِي قَامَ بِبَحْثٍ عَنِ الْعَادَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ:

المذيعة: مَا الْعَادَاتُ الْغَرِيبَةُ الْخَاصَّةُ بِالزَّوَاجِ الَّتِي اكْتَشَفْتَهَا مِنْ خِلالِ بَحْثِك يا أستاذ أدهم؟

الصحفي: الْحَقِيقَةُ أَنَّ هَذِهِ الْمُنَاسَبَةَ الاجْتِمَاعِيَّةَ مُنتشرةٌ فِي كُلِّ بِلادِ الْعَالَمِ وَمِنْ ضِمْنِهَا مِصْرُ وَقَد انْتَقَدْتُ بَعْضَ الْعَادَاتِ فِيهِ مِثْلَ النَّفِيرِ وَالضَّجِيجِ الَّذِي تُسَبِّبُهُ مَوَاكِبُ سَيَّارَاتِ الْعُرْسِ، كَذَلِكَ التَّبَاهِي بِحَجْمِ وَطُولِ سَيَّارَاتِ الْعُرْسِ وَأَسْعَارِهَا الْخَيَالِيَّةِ، وَفِرَقِ الْمُوسِيقَى الصَّاخِبَةِ الَّتِي تُسَبِّبُ الإِزْعَاجَ لِلآخَرِينَ، فِي حِينِ أَنَّ هَذِهِ الْمَوَاكِبَ لا تَحْدُثُ فِي الْغَرْبِ وَلا يُسْمَحُ بِهَذَا النَّفِيرِ لإِزْعَاجِ الْمُوَاطِنِين.

المذيعة: وَمَاذَا عَنْ زَوَاجِ الأَقَارِبِ عِنْدَ الْعَرَبِ وَالزَّوَاجِ فِي سِنٍّ مُبَكِّرَةٍ أَيْ زَوَاجِ الْقَاصِرَاتِ؟

الصحفي: نَعَم نَعَم، هَذِهِ مُشكلةٌ أُخْرَى تَختلفُ عَن الْغَرْبِ الَّذِي يَمنعُ زَوَاجَ الأَقَارِبِ بِسببِ الأَمْرَاضِ الْوِرَاثِيَّةِ، وَلَكِنَّ هَذَا الشَّأْنَ لَيْسَ عَامِلاً مُهِمًّا عِنْدَ العربِ وَيتمُّ زَوَاجُ الأقاربِ وَيستمرُّ ظُهُورُ الأمراضِ بَيْنَ الْحِينِ وَالآخَرِ، كَذَلِكَ تُرْغِمُ الْعَائِلاتُ الْعَرَبِيَّةُ خَاصَّةً الرِّيفية مِنْها فَتَيَاتِهَا عَلَى الزَّوَاجِ الْمُبَكِّرِ وَهُنَاكَ مَنْ يُعَرِّضُونَ فَتَيَاتِهِم لِلْخَطَرِ بِزَوَاجِهِنَّ قَبْلَ سِنِّ الْبُلُوغِ.

المذيعة: وَهَلْ شَاهَدْتَ مِثْلَ الْغَرْبِ عَادَاتِ المُصَاحَبَةِ وَإِقَامَةِ عَلاقَاتٍ خَارِجَ إِطَارِ الزَّوَاجِ أَوْ تَكْوِينِ أُسْرَةٍ بِدُونِ زَوَاجٍ؟

الصحفي: فِي الْحَقِيقَةِ هَذَا الأُسْلُوبُ مِنَ الْمَعِيشَةِ وَتَكْوِينُ الأُسَرِ خَارِجَ إِطَارِ الزَّوَاجِ لَيْسَ مِنْ عَادَاتِنَا نَحْنُ الْعَرَبَ لأَنَّنَا نَهتمُّ بِالْجَانِبِ الدِّينِيِّ، وَالْحَيَاةُ مَعًا خَارِجَ إِطَارِ الزَّوَاجِ مُحَرَّمَةٌ شَرْعًا وَلا يَجْرُؤُ أَيُّ مُتَحَابَّيْنِ أَن يَفْعَلا ذَلِكَ عَلانِيَةً وَيَجْعَلُهُمَا فِي مَحلِّ نَقدٍ شديدٍ وَرَفْضٍ من الْمُجتمعِ قَدْ يَتَطَوَّرُ إِلَى الْعُنْفِ تِجَاهَهُمَا، وَلَكِنَّ هَذَا لا يَنْفِي أَنَّهُ قَدْ يَحْدُثُ سِرًّا وَيَتَحَمَّلُ الطَّرَفَانِ النَّتَائِجَ الْمُتَرَتِّبَةَ عَلَى ذَلِكَ.

المذيعة: وَمَاذَا عَنِ الْخِيَانَةِ الزَّوْجِيَّةِ؟

الصحفي: لا، الْخِيَانَةُ الزَّوْجِيَّةُ لَيْسَتْ مِنْ عَادَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ أَوْ حَتَّى الْمُجْتَمَعِ الْغَرْبِيِّ لأَنَّهَا ضِدَّ الدِّينِ عُمُومًا، وَلَكِنْ تَنْتَشِرُ بِصُورَةٍ وَاسِعَةٍ فِي الْغَرْبِ عَنْهَا فِي الشَّرْقِ مَعَ التَّأْكِيدِ بِوُجُودِهَا سِرًّا فِي الْمُجْتَمَعِ الشَّرْقِيِّ.

المذيعة: وَمَاذا عَنِ التَّرَابُطِ الأُسَرِيِّ وَتَدَخُّلِ الأُسَرِ فِي اخْتِيَارِ شَرِيكِ الْحَيَاةِ؟

الصحفي: نَعَم نَعَم، هَذَا مِن الاخْتِلافَاتِ الثَّقَافِيَّةِ الْحَادَّةِ بَيْنَنَا كَشَرْقِيِّينَ فَالأُسَرُ الشَّرْقِيَّةُ مُتَرَابِطَةٌ وَتُقِيمُ الْمُنَاسَبَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةَ مَعًا مِثْلَ الأَعْيَادِ الدِّينِيَّةِ، وَالأَعْيَادِ الوَطَنِيَّةِ، وَأَعْيَادِ الْمِيلادِ، وَزِيَارَةِ الْمَرْضَى. وَكَذَلِكَ تَتَدَخَّلُ الأُسْرَةُ بِصُورَةٍ

كَبيرة جدًّا في اخْتيار شَريك الْحَيَاة للابْن أَو الابْنَة بحُكْم التَّحَكُّم الاقْتصَاديّ للأَب وَتَكُونُ لَهُ الْكَلمَةُ الْعُليا في تَجْهيزَات الزَّوَاج أَيْضًا، عَلَى عَكْس الأُسَر الْغَرْبيَّة الَّتي لا تَتَدَخَّلُ إلا بصُورَة مَحْدُودَة، كَذَلكَ تَرْتيبَاتُ الزَّوَاج تَكُونُ أَقَلَّ تَعْقيدًا وَتَسْمَحُ بحُرِّيَّة أَكْثَرَ في الاخْتيَار.

المذيعة: وَمَاذَا عَنْ تَرْك الأَوْلاد الْمَنْزلَ في سنٍّ مُبكِّرَة؟

الصحفي: تَنْتَشرُ هَذه الظَّاهرَةُ في بلاد الْغَرْب أَكْثَرَ حَيْثُ تَنتشرُ الْجَامعَاتُ في أَمَاكنَ بَعيدَة عَن السَّكَن، وَأَحْيَانًا يُضْطَرُّ الطَّالبُ أَنْ يَدْرُسَ في مَدينة أَو ولايَة أُخْرَى وَيَعْمَلُ عَملاً آخَرَ لدَفْع مَصْرُوفَاته وَإعَالَة نَفْسه أو يَقْتَرضُ مَصْرُوفَات الْجَامعَة وَيَقُومُ بسَدَادهَا بَعْدَ أَنْ يَعْمَلَ، أَمَّا عَن الْعَادَات الشَّرْقيَّة ففي مُعْظَم الْبلاد يَسْتَمرُّ الابْنُ في الإقَامَة مَعَ أُسْرَته أَثْنَاءَ الدِّرَاسَة لقُرْب الْجَامعَات من السَّكَن وَلَكن طَبعًا يَتْرُكُ بَعْضُهُمُ الْمَسْكَنَ وَيَعيشُ في مَسَاكن الطَّلَبَة إذَا احْتَاجَ الْمَرْءُ للدِّرَاسَة في جَامعَات بَعيدَة وَيَقُومُ الأَهْلُ بالإنْفَاق عَلَى أَوْلادهم طَوَالَ فَتْرَة الدِّرَاسَة.

المذيعة: شُكْرًا لَكَ أُسْتَاذَ أَدْهَم عَلَى هَذَا الْبَحْث التَّفْصيليّ وَالْمَعْلُومَات المُهمَّة.

استماع ٢: ١٢

لا تَسامُحَ فِي قَضَايَا الْعُنْفِ الأُسَرِيّ[٥]

هذا تقريرٌ لصحفيٍّ يَتناولُ الْمَشاكِلَ الأُسَرِيَّةَ في بلادِهِ. مِن الصُّوَرِ مَاذَا تَظُنُّ مَوْضُوعَ هَذَا التَّقْرِيرِ وعَنْ أَيِّ مَوْضُوعٍ سَوْفَ يَتَحَدَّثُ فِي تَقْرِيرِه؟

درسُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَةٌ: يَشْتُم – يَرْصُد – مَآسٍ إِنْسَانِيَّة – اسْتَشْرَتْ كَالدَّاءِ – سُلُوك سَوِيّ – حَصَاد التَّطَوُّرِ الاجْتِمَاعِيّ – التَّشَبُّث بِهَا – تَنْدَرِج – الْخَبِيث – الْمَشْرُوعِيَّة

---

[٥] تقرير للأستاذ عبد الله الكعيد، المصدر صحيفة الرياض عدد ١٥٧٢٧

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى في المجموعة الأولى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. يَشْتُم	أ. انْتَشَرَتْ كَالْمَرَض
٢. يَرْصُد	ب. نَصَرُّفَاتٌ مُتَّزِنَةٌ عَاقِلَةٌ وَصَحِيحَة
٣. مَآسٍ إِنْسَانِيَّة	ت. يَسُبُّ وَيَصِفُ الآخَرَ بِكَلِمَاتٍ مُهِينَةٍ وَجَارِحَة
٤. اسْتَشْرَتْ كَالدَّاء	ث. يُرَاقِبُ وَيُسَجِّلُ
٥. السُّلُوك السَّوِيّ	ج. كَوَارِثُ إِنْسَانِيَّة

املأ الفراغ بالكلمات التالية:

يَشْتُم – يَرْصُد – مَآسٍ إِنْسَانِيَّة – اسْتَشْرَتْ كَالدَّاء – السُّلُوك السَّوِيّ

١. بَعْدَ مَوْتِ الْعَدِيدِ مِن الضَّحَايَا فِي تسُونَامي كَتَبَت الصَّحَفِيَّةُ عَن ------ ------ لأُسَرِ هَؤُلاءِ الضَّحَايَا.

٢. يَقْضِي الأَبُ مَعَ أَبْنَائِهِ الْمُرَاهِقِينَ أَوْقَاتًا طَوِيلَةً لِيُعَلِّمَهُم ------ ------ وَالْقِيَمَ الدِّينِيَّةَ الصَّحِيحَة.

٣. تَكَاثَرَت الشَّائِعَاتُ عَن مُدِيرِ الْمَصْنَعِ وَسِكْرْتِيرَتِهِ و------ ------ مِمَّا دَفَعَ صَاحِبَ الْمَصْنَعِ لِطَرْدِ السِّكْرْتِيرَة.

٤. غَضِبَ اللِّصُّ غَضَبًا شَدِيدًا وَبَدَأَ ------ وَيَكْذِبُ عِنْدَمَا أَمْسَكَتْ بِهِ الشُّرْطَةُ وَوَجَّهَتْ إِلَيْهِ الاتِّهَام.

٥. ------ مَرْكَزُ الْقَمَرِ الصِّنَاعِيِّ وَمَرْصَدُ حُلْوَانَ كُلَّ الظَّوَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تَطْرَأُ عَلَى الشَّمْسِ وَالْقَمَر.

صل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى فِي الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة:

التعبير	المعنى
١. حَصَاد التَّطَوُّرِ الاجْتِمَاعِي	أ. التَّعَلُّق والتَّمَسُّك بِهَا
٢. التَّشَبُّث بِهَا	ب. السَّيِّئ جِدًّا
٣. تَنْدَرِج	ت. الْحُقُوق بِحَسب الْقَانُون
٤. الْخَبِيث	ث. تُكْتَب فِي قَائِمَة
٥. الْمَشْرُوعِيَّة	ج. ثَمرَة وَنَتِيجَة التَّقَدُّم الْمُجْتَمَعِيِّ

ملأ الفراغ بالكلمات التالية:

حَصَاد التَّطَوُّرِ الاجْتِمَاعِيِّ – التَّشَبُّث بِهَا – تَنْدَرِج – الْخَبِيث – الْمَشْرُوعِيَّة

١. قَامَ بِإِجْرَاء عَمَلِيَّة جِرَاحِيَّة سَرِيعَة لإِزَالَة الْوَرَم السَّرَطَانِيِّ ------ من الْمُخ.

٢. لَمْ يَرْضَ الطِّفْلُ لأُمِّه أَنْ تَتْرُكَهُ فَأَخَذَ فِي الْبُكَاء وَ------ ------ لِيَمْنَعَهَا مِنْ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى عَمَلِهَا.

٣. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الدُّسْتُورُ مُلائِمًا لِكُلِّ أَفْرَادِ الشَّعْبِ لِيُعْطِيَ الْمُوَاطِنَ ------ لِيُطَالِبَ بِحُقُوقِه.

٤. رَفَضَتْ سُلطَاتُ الْمَطَارِ سَفَرَهُمْ لأَنَّ أَسْمَاءَهُمْ ------ فِي قَائِمَة الْمَمْنُوعِينَ مِنَ السَّفَر.

٥. ازْدِهَارُ الْجَمْعِيَّاتِ الْمَدَنِيَّة مِثْل جَمْعِيَّات حُقُوقِ الْمَرْأَة وَحُقُوقِ الإِنْسَانِ هِيَ مِنْ ------ ------.

الاسْتِمَاعُ الأَوَّل: اسْتَمِعْ إِلَى النَّصِّ ثُمَّ أَجِب:

مَا وِجْهَةُ نَظَرِ الْكَاتِبِ فِي تَعْرِيفِ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ لِهَذَا التَّقْرِير؟

الاسْتِمَاعُ الثَّانِي:

١. مَا أَسْبَابُ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ الَّتِي يُحَاوِلُ كَاتِبُ التَّقْرِيرِ أَنْ يُوَضِّحَهَا مِنْ خِلالِ التَّسَاؤُلات؟

٢. مَا الْوَسَائِلُ الَّتِي اتَّخَذَتْهَا الدَّوْلَةُ لِمُعَالَجَةِ هَذِهِ الْمُشْكِلَة؟

٣. مَا الَّذِي يَخْشَاهُ الْكَاتِبُ عَلَى بِلادِه؟ وَلِمَ يَخْشَى مِنْ هَذَا الأَمْر؟

٤. مَاذَا فَهِمْتَ مِن التَّقْرِير: هَل الدَّوْلَةُ مُهْتَمَّةٌ بِهَذَا الْمَوْضُوع؟ أَم غَيْرُ مُهْتَمَّة؟

٥. مَا نَوْعُ الأَسْئِلَةِ الَّتِي اسْتَخْدَمَهَا الْكَاتِبُ فِي كِتَابَةِ التَّقْرِير؟ إِخْبَارِيَّة – اسْتِنْكَارِيَّة – تَعَجُّبِيَّة – اسْتِفْسَارِيَّة؟

٦. مَاذَا أَضَافَ أُسْلُوبُ التَّسَاؤُلِ لأُسْلُوبِ الْكَاتِب؟ وَمَا فَائِدَةُ ذَلِكَ لِلْقَارِئ؟

لِلنِّقَاشِ فِي الْفَصْلِ:

بَعْدَ اسْتِمَاعِكُمْ لِلتَّقْرِيرِ السَّابِقِ عَنْ سُلُوكِيَّاتِ بَعْضِ أَفْرَادِ الأُسَرِ انْقَسَمُوا بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمُعَارِضٍ وَنَاقِشُوا التَّالِي:

١. الضَّرْبُ وَالتَّأْدِيبُ مُهِمَّانِ لإِصْلاحِ التَّصَرُّفَاتِ الْخَطَأِ بَيْنَ أَفْرَادِ الأُسْرَة.

٢. التَّأْدِيبُ وَالتَّعْنِيفُ فِي الصِّغَرِ كَالنَّقْشِ عَلَى الْحَجَر.

٣. لِكَسْرِ عِنَادِ الزَّوْجَةِ أَو الأَوْلادِ يَجِبُ أَنْ يَتَلَقَّوا التَّأْدِيبَ اللازِمَ لِتَطْوِيرِ شَخْصِيَّاتِهِم.

٤. أُرَحِّبُ بِالتَّأْدِيبِ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى احْتِرَامِ الأَبِ أَو الأُمِّ.

٥. إِذَا لَمْ يُطِعِ الابْنُ أَو الابْنَةُ الْوَالِدَيْنِ فَيَجِبُ ضَرْبُهُمْ لِتَدْرِيبِهِمْ عَلَى الطَّاعَة.

٦. الابْنُ الَّذِي يُعَنَّفُ وَيُرَبَّى جَيِّدًا حَتَّى لَو احْتَاجَ لِلضَّرْبِ يَخْرُجُ مِنْ أُسْرَتِهِ بِاحْتِرَامٍ كَبِيرٍ لِلسُّلْطَة.

٧. الابْنُ الَّذِي يُضْرَبُ فِي الصِّغَرِ يَكُونُ ضَعِيفَ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ فِي الْكِبَرِ وَبِدُونِ شَخْصِيَّة.

٨. الأَوْلادُ أَو الزَّوْجَاتُ الَّذِينَ يَتَعَرَّضُونَ لِلْعُنْفِ يَكُونُونَ عُرْضَةً لارْتِكَابِ الْجَرَائِمِ أَوْ يُمَارِسُونَ الْعُنْفَ فِي الْمُجْتَمَعِ أَيْضًا.

٩. الْعُنْفُ الأُسَرِيُّ مَشْرُوعٌ فِي الأَدْيَانِ وَعِنْدَمَا تُؤَدِّبُ الأَوْلادَ تَظَلُّ الأُسْرَةُ مُتَمَاسِكَةً.

١٠. لا يُوجَدُ قَانُونٌ يَمْنَعُنِي مِنْ تَأْدِيبِ زَوْجَتِي وَأَوْلادِي بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي أَرَاهَا مُنَاسِبَةً حَسْبَ تَقَالِيدِ مُجْتَمَعِنَا.

نص استماع ٢:

١٢

العُقَلاءُ يَصْعُبُ عَلَيْهِم مُجَرَّدُ تَخَيُّلِ رَجُلٍ بِكَامِلِ قِواهُ الْعَقْلِيَّةِ وَالنَّفْسِيَّةِ يَقُومُ بِشَتْمِ زَوْجَتِهِ أَمَامَ أَطْفَالِها. فَمَا بَالُكَ بِضَرْبِها؟ الْوَاقِعُ يَرْصُدُ تَزَايُدَ نِسْبَةِ حَوَادِثِ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ فَهَلْ نَحْنُ مُجْتَمَعٌ عَنِيفٌ بِطَبْعِنَا وَكَانَ الْعُنْفُ مَعَ الْمَرْأَةِ وَبَقِيَّةِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ يَحْدُثُ بَعِيدًا عَنِ الأَنْظَارِ فَكَشَفَ الإِعْلامُ الْجَدِيدُ بِكَافَّةِ وَسَائِلِهِ عَمَّا يَجْرِي دَاخِلَ الْبُيُوتِ؟ هَلْ تَجَاهَلْنَا حَوَادِثَ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ وَلَمْ نَأْخُذِ الْبَلاغَاتِ وَالشَّكَاوَى بِالْجِدِّيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِثْلَما تَجَاهَلْنَا سَابِقًا ظَوَاهِرَ مِثْلَ انْتِشَارِ تَعَاطِي الْمُخَدِّرَاتِ وَانْحِرَافِ الأَحْدَاثِ وَسَرِقَةِ السَّيَّارَاتِ وَالْفَسَادِ وَتَطَرُّفِ الشُّبَّانِ الدِّينِيِّ حَتَّى صَحَوْنَا عَلَى مَآسٍ إِنْسَانِيَّةٍ يَصْعُبُ عِلاجُهَا بَعْدَ أَنِ اسْتَشْرَتْ كَالدَّاءِ الْخَبِيثِ فِي الْجَسَدِ؟

١٣

حَسَبَ كِتَابِ "انْحِرَافُ الأَحْدَاثِ وَمُشْكِلَةُ الْعَوَامِلِ" لِلدُّكتورِ مُنير الْعصرة فَإِنَّ الْجَمْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ لِلدِّفَاعِ الاجْتِمَاعِيِّ قَدْ نَشَرَتْ عَامَ ١٩٥٤م بَرْنَامَجًا نَصَّ فِي بَعْضِ جُزَائِهِ عَلَى تَأْكِيدِ احْتِرَامِ الْقِيَمِ الإِنْسَانِيَّةِ. أَعُودُ لأَسْأَلَ هَلْ يَتَضَمَّنُ الْقَانُونُ الْجِنَائِيُّ لَدَيْنَا فِي الْمَمْلَكَةِ تَعْرِيفًا وَتَصْنِيفَاتٍ لِلْعُنْفِ الأُسَرِيِّ وَالْعُقُوبَاتِ الْوَاجِبِ تَطْبِيقُهَا حَقَّ الْجَانِي أَوِ الْمُعْتَدِي سَوَاءٌ أَكَانَ أَبًا أَوْ زَوْجًا أَوْ أَخًا أَوِ ابْنًا أَوْ زَوْجَةَ أَبٍ؟ كُلُّ مَا أَخْشَاهُ أَنْ تَنْدَرِجَ قَضَايَا الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ ضِمْنَ النِّسْبَةِ الَّتِي أُعْلِنَ عَنْهَا وَقْتَ تَوْقِيعِ التَّعَاوُنِ الْمُشْتَرَكِ بَيْنَ وَزَارَتَيِ الْعَدْلِ وَالشُّئُونِ الاجْتِمَاعِيَّةِ إِذْ قِيلَ بِأَنَّ أَكْثَرَ قَضَايَا الأُسَرِيَّةِ الَّتِي تَرِدُ إِلَى الْمَحَاكِمِ يُمْكِنُ حَلُّهَا بِالتَّصَالُحِ بَيْنَ الأَطْرَافِ دَاخِلَ الأُسْرَةِ.

اسْتَمِعْ إِلَى نَوْعٍ مِنَ الأَسْمَاءِ فِي النَّصِّ. لاحظ الأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ:

الجَانِي – النَّوَادِي – الْعَالِي – الْمَاضِي – الْقَاضِي. أسماء مثل هذه تُسَمَّى بِالأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَةِ.

لاحظ الْقَوَاعد ٣: الاسْم الْمَنْقُوص

انْظُر الْجَدْول:

حَالَةُ الْمُفْرَد	الاسْمُ الْمَنْقُوص		
	فِي حَالِ الرَّفْع	فِي حَالِ النَّصْب	فِي حَالِ الْجَر
الاسْمُ النَّكِرَة	هَذَا نَادٍ مَشْهُور.	زُرْتُ نَادِيًا مَشْهُورًا.	اشْتَرَكْتُ فِي نَادٍ مَشْهُور.
الاسْمُ الْمَعْرِفَة	هَذَا النَّادِي الْمَشْهُور.	زُرْتُ النَّادِي الْمَشْهُور.	اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الْمَشْهُور.

حَالَةُ الْجمع	الاسْمُ الْمَنْقُوص		
	فِي حَالِ الرَّفْع	فِي حَالِ النَّصْب	فِي حَالِ الْجَر
الاسْمُ النَّكِرَة	هَذِه نَوَادٍ جَدِيدَة.	زُرْتُ نَوَادِيَ جَدِيدَة.	اشْتَرَكْتُ فِي نَوَادٍ جَدِيدَة.
الاسْمُ الْمَعْرِفَة	هَذِه النَّوَادِي وَاسِعَة.	زُرْتُ النَّوَادِيَ الْجَدِيدَة.	اشْتَرَكْتُ فِي النَّوَادِيَ الْجَدِيدَة.

لاحظ الآتي:

الاسم المنقوص النكرة: مجرور بالكسرة في حالة الرفع والجر وينصب بالفتحة في حالة النصب ولا تظهر الياء إلا في حالة النصب فقط للمفرد والجمع.

الاسم المنقوص المعرفة: مجرور بالكسرة في حالة الرفع والجر وينصب بالفتحة في حالة النصب، تظهر الياء في كل الحالات.

تدريب (٨)

خْتَر الاسْمَ الْمَنْقُوصَ الْمُنَاسِبَ وَاكْتُب الْكَلِمَةَ بِالشَّكْلِ الصَّحِيح:

أَرَاضِي – الْمُتَسَاوِي – الأَهَالِي – الْمَاضِي – التَّالِي – النَّادِي – النَّاسِي – الْغَالِي – الْمَاشِي – الْعَالِي – الْمُحَامِي – الْقَاضِي

١. كَانَتْ مُتَرَدِّدَةً فِي السَّكَنِ بِهَذِهِ الْبِنَايَةِ لأَنَّ شَقَّتَهَا تَقَعُ فِي دَوْرِ------.

٢. كَانَ الْفَنَّانُ مُشْتَرِكًا فِي ------ غَيْرِ مَعْرُوفٍ، وَلَكِنَّهُ غَيَّرَهُ وَاشْتَرَكَ فِي آخَرَ ------ مَعْرُوف.

٣. لا، هَذَا لَيْسَ الشَّارِعَ الصَّحِيحَ، ادْخُلْ فِي الشَّارِعِ ------ سَوْفَ تَجِدُ الْمَطْعَمَ أَمَامَك.

٤. رَغْمَ أَنَّ مَشَاكِلَهُمَا السَّابِقَةَ أَصْبَحَتْ تَارِيخًا ------ وَلَكِنَّهُ ظَلَّ غَيْرَ ------ لِمَا حَدَثَ بَيْنَهُمَا مِنْ إِسَاءَات.

٥. بِرَغْمِ أَنَّهُ يُعْتَبَرُ ------ مَشْهُورٌ فَإِنَّهُ خَسِرَ هَذِهِ الْقَضِيَّةَ الْمُهِمَّة.

٦. خَرَجَ ------ الْقَرْيَةِ فِي ثَوْرَةٍ عَلَى الْحُكُومَةِ عِنْدَمَا قَتَلَت الأَوْبِئَةُ مَاشِيَتَهُم.

٧. قَابَلَتْهُ ------ عَلَى ضِفَافِ النَّهْرِ لا يَنْظُرُ إِلَى شَيْءٍ وَعَيْنَاهُ مُمْتَلِئَتَانِ بِالدُّمُوع.

٨. مَنَعَت الْحُكُومَةُ الْبِنَاءَ عَلَى ------ الزِّرَاعِيَّةِ بِسَبَبِ نَقْصِ مِسَاحَةِ الأَرْضِ الْمَزْرُوعَة.

٩. لَمْ يُوَزِّعِ الأَبُ ثَرْوَتَهُ بِقَدْرٍ ------ بَيْنَ أَبْنَائِهِ بِسَبَبِ تَفْضِيلِهِ الدَّائِمِ لِلابْنِ الأَصْغَر.

١٠. لَمْ يَجِدْ ------ وَاحِدًا يَقْبَلُ إِعَادَةَ الْمُحَاكَمَةِ لِيَحْصُلَ عَلَى الْبَرَاءَة.

المحادثة

تدريب (٩)

قَدِّمْ قَصِيرٌ مِنْ طَالِب:

عَنْ قِرَاءَتِكَ وَسَمَاعِكَ بَعْضَ النُّصُوصِ عَنِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ وَتَقَالِيدِه:

١. ادْخُلْ إِلَى الْمَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَحَضِّرْ مَوْضُوعًا عَنِ الْعُنْفِ الأُسَرِيِّ لِتُقَدِّمَهُ لِلْفَصْلِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

٢. عَبِّرْ عَنْ مَا يَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعِكَ أَيْضًا وَمَا تَتَّخِذُهُ الدَّوْلَةُ لِحِمَايَةِ الأُسْرَةِ فِي بِلادِكَ وَقَارِنْ بَيْنَ هَذِهِ الإِجْرَاءَاتِ وَمَثِيلَتِهَا فِي الدُّولِ الْعَرَبِيَّة.

تدرْيب (١٠)

بَعْدَ دِرَاسَتِكَ النُّصُوصَ السَّابِقَةَ وَتَعَرُّفِكَ عَلَى خَلْفِيَّةِ الثَّقَافَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي نَوَاحِ اجْتِمَاعِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ، انْقَسِمُوا فِي الْفَصْلِ إِلَى فَرِيقَيْنِ وَكُلٌّ يُنَاقِشُ الآخَرَ، فَرِيقٌ يُوَافِقُ وَيُؤَيِّدُ هَذِهِ الأَفْكَارَ وَيَذْكُرُ الأَسْبَابَ، والْفَرِيقُ الآخَرُ يُعَارِضُ الأَفْكَارَ مَعَ ذِكْرِ أَسْبَابِه:

الأَفْكَار:

١. الزَّوَاجُ فِكْرَةٌ فَاشِلَةٌ وَعَقِيمَةٌ وَلَيْسَ نِظَامًا نَاجِحًا فِي الْمُجْتَمَعِ لأَنَّهُ فِيهِ مَسْؤُولِيَّاتٍ كَبِيرَةً وَأَحْيَانًا يُسَبِّبُ مَشَاكِلَ كَثِيرَة.

٢. لا أُؤْمِنُ بِفَتْرَةِ الْخُطُوبَةِ لأَنَّهَا فَتْرَةُ مُشَاحَنَاتٍ وَتُكَلِّفُ الْعَرِيسَ مَصْرُوفَاتٍ وَهَدَايَا كَثِيرَةً وَقَدْ تُسَبِّبُ الانْفِصَال.

٣. يُمْكِنُ أَنْ نُحِبَّ وَأَنْ نَعِيشَ مَعًا وَلَكِنْ بُدُونِ الْتِزَامَاتٍ وَعُقُودِ زَوْجِيَّةٍ، فَيَكُونِ الانْفِصَالُ سَهْلاً.

٤. الْحُبُّ لَيْسَ كُلَّ شَيْءٍ فِي الْعَلاقَةِ بَيْنَ اثْنَيْنِ فَيُمْكِنُ الزَّوَاجُ بُدُونِ حُبٍّ ثُمَّ يَأْتِي الْحُبُّ مَعَ الْمُعَاشَرَةِ وَتَعَرُّفِ كُلِّ شَخْصٍ عَلَى الآخَر.

٥. مِنْ حَقِّ الْمَرْأَةِ أَنْ تُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهَا لِلرَّجُلِ وَتَطْلُبَهُ لِلزَّوَاجِ مِثْلَ حَقِّ الرَّجُلِ تَمَامًا.

٦. إِذَا كَانَ وَلا بُدَّ مِنْ حَفْلَةِ الزَّوَاجِ فَيَجِبُ أَنْ تَكُونَ مَحْدُودَةً، فَأَنَا لا أُطِيقُ الاحْتِفَالاتِ الضَّخْمَةَ أَوِ الْعَائِلِيَّةَ الْكَبِيرَةَ كَمَا أَنَّنِي انْطِوَائِيٌّ وَلا أُحِبُّ تَجَمُّعَاتِ النَّاسِ الْكَثِيرَةَ وَيَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ الْعَرُوسُ مَا أُرِيدُهُ أَنَا وَإِلا فَهِيَ لا تَسْتَحِقُّنِي.

٧. لَيْسَ مُهِمًّا أَنْ يَكُونَ الزَّوَاجُ مُكَلِّفًا أَوْ فَخْمًا فِي فُنْدُقٍ، فَيَكْفِي وُجُودُ الأُسْرَتَيْنِ وَالاحْتِفَالُ فِي مَنْزِلِ أَحَدِهِمَا عَلَى نِطَاقٍ ضَيِّقٍ فَقَط وَتَوْفِيرُ النَّفَقَاتِ لِلْبَيْتِ الْجَدِيد.

تدريب (١١)

هَل السَّكَنُ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ شَيْءٌ مَرْغُوب؟

لِلنِّقَاشِ فِي الْفَصْل:

١. مَا رَأْيُكَ فِي السَّكَنِ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ بَعْدَ الزَّوَاج؟

٢. مَا رَأْيُكَ إِذَا سَكَنْتَ فِي نَفْسِ الْمَبْنَى وَلَكِنْ فِي شَقَّةٍ مُنْفَصِلَة؟

٣. مَا رَأْيُكَ إِذَا سَكَنْتَ فِي نَفْسِ شَارِعِهِم؟

٤. هل تَرْفُضُ فِكْرَةَ الْعَيْشِ مَعَ أَوْلادِكَ وَسْطَ بَاقِي الأَحْفَادِ مَعَ الجدِّ وَالجدَّةِ أو الحَم وَالْحَمَاة؟

٥. هَلْ هَذَا تَقْلِيدٌ فِي بِلادِكُم؟

مُقَدِّمَةٌ لاسْتِخْدَامِ الْمُدَرِّس:[٦]

القاهرة ـ لها أون لاين (خاص):

السَّكَنُ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ لَيْسَ مِنَ الأُمُورِ الْجَدِيدَةِ عَلَى الْوَاقِعِ الاجْتِمَاعِيِّ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْبُلْدَانِ الإِسْلامِيَّةِ، وَلَمْ يَكُنْ هَذَا بِدَافِعٍ مِنَ الظُّرُوفِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَإِنَّمَا كَانَ نَمَطًا اجْتِمَاعِيًّا سَائِدًا.

وَمَا زَالَتْ بَعْضُ الأُسَرِ الْعَرَبِيَّةِ تَعْتَمِدُ هَذَا النِّظَامَ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ رَفْضِ بَعْضِ الأَصْوَاتِ لَهُ، وَاعْتِبَارِهِ مِنَ الْمُسْتَحِيلاتِ، فِي زَمَنِ الأُسْرَةِ النَّوَوِيَّةِ.

"لَهَا أُون لاين" طَرَحَت الْقَضِيَّةَ الَّتِي يَعْتَبِرُهَا الْبَعْضُ مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْعَوْدَةِ إِلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ مُجْتَمَعُنَا فِي الْمَاضِي، حَيْثُ كَانَ الأَبْنَاءُ يَسْكُنُونَ فِي بَيْتِ الْعَائِلَةِ، وَكَانَتْ مَشَاعِرُ الْوُدِّ وَالأُلْفَةِ تَسُودُ الْجَمِيعَ. كَمَا اعْتَبَرَ هَؤُلاءِ أَنَّ الأُسَرَ الْمُمْتَدَّةَ هِيَ خَيْرُ وَسِيلَةٍ لِمُوَاجَهَةِ مَشَاكِلِ الْعُنُوسَةِ وَتَأَخُّرِ سِنِّ الزَّوَاجِ، بَيْنَمَا يَرَاهَا آخَرُونَ تَهْدِيدًا لاسْتِقْرَارِ الأُسَرِ وَإِيجَادِ الْعَدِيدِ مِنَ الْمَشَاكِلِ بَيْنَ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ الْوَاحِدَةِ وَتُهَدِّدُ الْوِئَامَ الاجْتِمَاعِيَّ.

وَمَا بَيْنَ الْقَبُولِ وَالرَّفْضِ تَأَرْجَحَتْ نَتِيجَةَ الاسْتِبْيَانِ الَّذِي قَامَ بِهِ مَوْقِعُ "لَهَا أُون لاين" حَتَّى رَجَّحَتْ كِفَّةَ رَفْضِ السَّكَنِ مَعَ أَهْلِ الزَّوْجِ حَتَّى لَوْ تَعَرَّضَت الْفَتَاةُ لِلْعُنُوسَةِ وَفَاتَهَا قِطَارُ الزَّوَاجِ.

وَكَانَ السُّؤَالُ الَّذِي طَرَحَهُ "لَهَا أون لاين" كَالتَّالِي: "هَلْ تَقْبَلِينَ السَّكَنَ فِي بَيْتِ

مُقدمةٌ يَشرحُها المدرسُ للطلبةِ كمحاضرةٍ قصيرةٍ معَ مُراعاةِ شَرْحِ الكلماتِ الصَّعْبةِ في الأجزاءِ الَّتي سوفَ يَقْرَأُهَا الطَّلبةُ، بَعْدَ ذلكَ. يُقسمُ الفصلُ إلى مجموعاتٍ حسبَ عددِ الآراءِ الموجودةِ في النَّصِّ الموجودِ عَلى المَوقعِ كُلُّ لونٍ يُمثلُ الآراءَ المُتشابهةَ، تُوزَّعُ عليهمْ آراءُ النَّاسِ في كروتٍ بطريقةٍ عشوائيةٍ وَيَتَبَنَّى كُلُّ طالبٍ الرأيَ الَّذي قَرأَهُ فيقولُ نوْعَ الرَّأْيِ الَّذي قَرَأَه وَبِذَلكَ يَنقسمُ الفصلُ إلى مُوافقينَ وَمُعَارِضينَ وَمُترددينَ، وَيَطلبُ المدرسُ مِنْ كلِّ مجموعةٍ إبداءَ السَّببِ وَتَدْعيمَ الرَّأْيِ وَملءَ الاسْتبْيَان.

عَائِلَةِ زَوْجِك؟ أَمْ تُصِرِّينَ عَلَى الاسْتِقْلالِيَّةِ فِي بَيْتٍ خَاصٍّ حَتَّى وَلَوْ أَدَّى ذَلِكَ إِلَى تَأَخُّرِ زَوَاجِك؟"

الْكِتَابَة

تَذَكَّرْ تَعْبِيرَاتِ وَأَسَالِيبَ دَرَسْتَهَا تهمُّكَ وَتُساعدُكَ فِي الْكِتَابَةِ:

أولاً: أَسَالِيبُ لِبِدَايَةِ الْفقرَاتِ فِي الْمَقَالاتِ وَالتَّقَارِيرِ وَالْمَوْضُوعَاتِ أَشْهَرُهَا:

- أُسْلُوبُ الاخْتِصَاصِ الَّذِي دَرَسْتَه: نَحْنُ ــ الشَّرْقِيِّين ــ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ حُبًّا لِلسَّهَرِ وَالاحْتِفَال:
- بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ وَالظَّرْفِ وَأَشْهَرُهَا: مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ، إِنَّ الْـ . . . ، عِنْدَمَا نَطْرَحُ قَضِيَّةَ الْـ . . . ــ لَقَد
- بِاسْتِخْدَامِ الأَفْعَال: تَحْتَفِلُ الْـ (الْفِعْلُ الْمُضَارِع)، احْتَفَلَتْ الْـ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)
- الاسْمُ الْمُعَرَّف: الْفَرَحُ الإِسْلامِيُّ هُو . . .
- تَسَاؤُلات: أَتَتَزَوَّجُ أَمْ لا؟ ذَلِكَ سُؤال . . . هَلْ يُمْكِنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ . . . تُرى هَلْ جَاءَ الْوَقْتُ لِـ . . .

ثانيًا: ارْجِعْ مَرَّةً أُخْرَى لِلنُّصُوصِ السَّابِقَةِ وَحَلِّلْ وَلاحِظْ مَا تُفِيدُهُ أَدَوَاتُ الرَّبْطِ التَّالِيَة:

١. لَعَلَّ الزَّوَاجَ أَبْرَزُ هَذِهِ الْعَادَاتِ الَّتِي لَمْ تَتَغَيَّرْ فَالْمِصْرِيُّونَ أَوَّلُ شُعُوبِ الْعَالَمِ مَعْرِفَةً بِتَقَالِيدِ الزَّوَاجِ حَيْثُ وَضَعُوا لَهُ شُرُوطًا.

٢. وَكَانُوا يُطْلِقُونَ عَلَى الدِّبْلَةِ "حَلَقَةُ الْبَعْثِ وَالارْتِبَاط" وَذَلِكَ لأَنَّها لَيْسَ لَهَا أَوَّلٌ وَلا آخَر.

بِمَ تُفِيدُ هَذِهِ الأَدَوَاتُ؟ هَذِهِ أَدَوَاتُ رَبْطٍ تُفِيد . . . . .

أَمْثِلَةٌ أُخْرَى: حَيْثُ – حَيْثُ إِنَّ – نَظَرًا لِـ – كَيْ – بِسَبَبِ – بِسَبَبِ أَنَّ – لِـ – فَـ

أَدْخِلْ كُلَّ أَدَاةٍ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِك.

ثالثًا: لِكِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يُوجَدُ بَعْضُ التَّعْبِيرَاتِ تُسْتَخْدَمُ فِي الْفِقْرَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَاءِ النَّاسِ وَذِكْرِ أَقْوَالٍ صَدَرَتْ عَنْهُمْ مِثْل:

يَقُولُ الْبَاحِثُ . . . إِنَّ . . ./عَن السَّيِّدَةِ . . . ذَكَرَتْ أَنَّ . . ./ وَيَرى الأُسْتَاذُ . . . أَنَّ . . ./ وَشَدَّدَ السَّيِّدُ . . . عَلَى . . .

كَدَّت السَّيِّدَةُ... عَلى.../ وَأَفَادَ الْوَزِيرُ ... أَنَّ...أَوْ بِأَنَّ.../ وَنَفَى السَّيِّدُ... أَنَّ.../ وَاسْتَطْرَدَ الدُّكْتُور...

عَنَ الْمُدِيرُ... أَنَّ.../ قَرَّرَت الْهَيْئَةُ ... أَنَّ...

سْتَخْدِمْ كُلَّ تَعْبِيرٍ مِمَّا سَبَقَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

رابِعًا: **تَذَكَّر اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُخْتَلِفَةِ بَيْنَ الْجُمَل:**

إِضَافَةِ مَعْلُومَات: هَذَا وَقَدْ – كَمَا – كَمَا أَنَّ – بِالإِضَافَةِ إِلَى – علاوَةً عَلَى أَنَّ – علاوَةً عَلَى ذَلِكَ – وَفَوْقَ ذَلِكَ.

سْتَخْدِمْ كُلَّ أَدَاةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي كِتَابَةِ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ.

تَدْرِيب (١٢)

سُلُوكِيَّات

قَرَأْتُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشَّرْقِ أَو الْغَرْبِ وَسُلُوكِيَّاتِهِمْ فِي الزَّوَاجِ، كَمَا تُوجَدُ سُلُوكِيَّاتٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ خْرَى مِنْهَا السَّلْبِيُّ أَو الإِيجَابِيُّ مِثْل:

. سُوءُ اسْتِخْدَامِ الْمَحْمُولِ فِي الْعَمَلِ، وَفِي الأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ مِثْل دُورِ السِّينِمَا وَالْمَسَارِحِ، وَفِي دُورِ عِبَادَةٍ، وَأَثْنَاءَ الْمُحَاضَرَاتِ، وَفِي الْمُوَاصَلاتِ الْعَامَّةِ وَالْقِطَارَاتِ، وَالتَّحَدُّثُ بِصَوْتٍ عَالٍ وَإِزْعَاجُ نَّاسِ وَالْمَرْضَى فِي الْمُسْتَشْفَيَاتِ.

. اقْتِحَامُ الطَّوَابِيرِ وَعَدَمُ احْتِرَامِ الدَّوْرِ، وَعُبُورُ الطَّرِيقِ دُونَ اسْتِخْدَامِ أَمَاكِنَ عُبُورِ الْمُشَاةِ، وَعَدَمُ الالْتِزَامِ بِقَوَاعِدِ الْمُرُورِ، وَمُحَاوَلَةُ رِشْوَةِ الشُّرْطِيِّ لإِغْفَالِ الْمُخَالَفَاتِ.

. الصَّوْتُ الْعَالِي مِنْ نَفِيرِ السَّيَّارَاتِ أَوْ ضَوْضَاءِ الْمِيكروفونات فِي الأَفْرَاحِ وَالْمَآتِمِ وَالإِعْلانَاتِ.

. اسْتِخْدَامُ أَدَوَاتِ الْعَمَلِ كَالأَوْرَاقِ وَالتِّلِيفُونِ وَالْكُمبيوتَرِ فِي الأُمُورِ الشَّخْصِيَّةِ، وَاسْتِغْلالُ مَيِّزَاتِ الْوَظِيفَةِ فِي الْعِلاجِ عَلَى حِسَابِ الدَّوْلَةِ أَو الشركَةِ، أَو اسْتِغْلالُ رِحلاتِ الْعَمَلِ فِي قَضَاءِ رِحْلَةٍ شَخْصِيَّةٍ، وَاسْتِغْلالُ عَلاقَاتِ الْعَمَلِ لِقَضَاءِ الْمَصَالِحِ الشَّخْصِيَّةِ أَو تَوْظِيفِ الأَقَارِبِ أَو الْوِقِيَامِ بِوَاسِطَةٍ لِمَنْ لا يَسْتَحِقُّ تَرْقِيَةً أَو عَلاوَةً.

. مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الإِيجَابِيَّةِ زِيَارَةُ الْمَرْضَى، وَزِيَارَةُ مُسْتَشْفَيَاتِ مَرْضَى السَّرَطَانِ، وَالْمَنَاطِقِ

الْفقيرة في الأعْيَاد لإعْطَاء الْفُقَرَاء أَطْعِمَةً وَأَمْوَالاً لمُسَاعَدَتهمْ، وَزِيَارَةُ الْمَلاجِئ لِمَنْحِ الأَطْفَالِ السَّعَادَةَ بِالْهَدَايَا وَمَنْحِهِمْ الْوَقْتَ وَالْحُبَّ.

٦. الانْضِمَامُ لِلْجَمْعِيَّاتِ وَالْمُؤَسَّسَاتِ الْخَيْرِيَّةِ الَّتِي تَهْتَمُّ بِأَطْفَالِ الشَّوَارِعِ أَو الْمُعَاقِينَ حَرَكِيًّا أَوْ ذِهْنِيًّا وَتَقْدِيمُ يَدِ الْمُسَاعَدَة.

٧. الانْضِمَامُ إِلَى مُنَظَّمَاتٍ حُقُوقِيَّةٍ لِلْمُسَاعَدَةِ فِي الدِّفَاعِ عَنْ حُقُوقِ الأَقَلِّيَّات وَحُقُوقِ الأَطْفَالِ وَحُقُوقِ الْمَرْأَةِ . . . إلخ

أ. اخْتَرْ بَعْضًا مِن السُّلُوكِيَّاتِ السَّابِقَةِ، وَاكْتُبْ عَنْ هَذِهِ السُّلُوكِيَّاتِ مُؤَيِّدًا أَوْ مُعْتَرِضًا تَنْتَقِدُ مُجْتَمَعَكَ أَوْ مُجْتَمَعَاتٍ أُخْرَى زُرْتَهَا وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ وَالأَسَالِيبَ السَّابِقَةَ فِي الْكِتَابَةِ.

ب. فِكْرَةٌ أُخْرَى: انْقَسِمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ مِن الصِّحَفِيِّين:

الصِّحفِيُّ النَّاقِدُ الَّذِي يَنْتَقِدُ سُلُوكِيَّاتِ مُجْتَمَعِهِ – الصِّحفِيُّ الْمُبْدِعُ الَّذِي يَقْتَرِحُ أَفْكَارًا لِمُجْتَمَعِهِ

كُلُّ فَرِيقٍ يَخْتَارُ النِّقَاطَ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الْكِتَابَةِ مِمَّا سَبَق.

كُلُّ فَرِيقٍ يَبْحَثُ فِي الإِنترنت عَنِ الْمَزِيدِ مِن الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي تُنَاقِشُ الأَفكارَ وَالْمَوْضُوعَاتِ السَّابِقَةَ.

كُلُّ شَخْصٍ فِي الْفَرِيقِ يَكْتُبُ أَسْبَابَ مُعَارَضَتِهِ أَوْ تَأْيِيدِهِ لِهَذِهِ الأَفْكَار.

كُلُّ فَرِيقٍ يَخْتَارُ مُنَسِّقًا لِتَجْمِيعِ الأَفكارِ ثُمَّ يَشْتَرِكُونَ فِي كِتَابَةِ مَقَالٍ يُقَدَّمُ أَمَامَ الْفَصْل.

يَخْتَارُ الْمُدَرِّسُ أَفْضَلَ مَقَالَيْنِ لِنَشْرِهِمَا فِي مَجَلَّةِ الْفَصْل.

تَدْريب (١٣)

ظَاهِرَةُ الْعَمَلِ فِي الْمَطَاعِمِ وَالْمَقَاهِي لَدَى الشُّبَّانِ وَالشَّابَّات[٧]

الصور من جوجل

تعبيراتٌ مُفيدَة: السَّمَر – بَاتَتْ – الْقُرَى النَّائِيَة – بُغْيَةَ الْحُصُول عَلَى – لُقْمَةُ الْعَيْش – تَسْتَحقر – ـع المُحَرَّمَات – المُسْكِرَات – الأَمَاكِن الْمَشْبُوهَة – كَشْف الْعَورَات – يَرْتَادُهَا – اللَّهْو – الْمَلَذَّات ـحرَّمَة – الابْتِزَاز – مُمَارَسَة الْفَاحِشَة – الانْجِرَاف إلى الرَّذِيلَة – عَبْرَ اخْتِرَاق – حِكْرًا عَلَى – ـصون – كَطُعْمٍ – مَخَاطِر الانْزِلاق – الأَجْوَاء الْمَوْبُوءَة

---

www.almostshar.com/web/Consultant_Desc.php?Consultant_Id

ـ التَّدْرِيبُ يُسْتَخدمُ كَواجِبٍ مَنزليٍّ أَو في الْفَصْلِ حَسْبَ اختيار المُدرِّس وَيُمكنُ للطَّالب الْحُصولُ عَلَى المزيد من التَّدْرِيبَات ـصوص مِن مَوْقِع الْكِتَاب.

الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَعْبِير	الْمَعْنَى
١. السَّمَر	أ. بِهَدَف الْحُصُول عَلَى
٢. بَاتَتْ	ب. الْقُرَى الْبَعِيدَة
٣. الْقُرَى النَّائِيَة	ت. الْمَرَح وَالتَّسْلِيَة
٤. بُغْيَةَ الْحُصُول عَلى	ث. أَصْبَحَت
٥. لُقْمَة الْعَيْش	ج. الْخُمُور
٦. تَسْتَحقِر	ح. النُّقُودُ الَّتِي تَكْفِي الْمَعِيشَة مِثْل الأَجْرِ أَو الرَّاتب
٧. بَيْع المُحَرَّمَات	خ. تَسْتَهِينُ بِـ . . . أَوْ تَنْظُرُ بِدُونِيَّة إِلى . . . أَوْ لا تَحْتَرِمُ
٨. المُسْكِرَات	د. بَيْعُ الْخُمُورِ وَالهِيروين وَالْحَشِيش إلخ . . .

امْلأ الْفَرَاغَ بِالكلمات التَّالِيَة:

بَاتَتْ – الْقُرَى النَّائِيَة – بُغْيَةَ الْحُصُولِ عَلى – لُقْمَة الْعَيْشِ – تَسْتَحْقِر – بَيْع المُحَرَّمَاتِ – السَّمَر – المُسْكِرَات

١. يَسْهَرُ الصَّائِمُونَ فِي رَمضانَ فِي الْمَقَاهِي لِـ ------ وَالتَّسْلِيَةِ بِمُشَاهَدَةِ الْمُسَلسلاتِ وَالْبَرَامِجِ الفُكَاهِيَّة.

٢. اسْتَطَاعَت الْحُكُومَةُ تَوْصِيلَ الإِرْسَالِ التِّلِيفزيونيِّ إِلَى------ ------.

٣. لا يَسْمَحُ الْقَانُونُ بِتَنَاوُلِ ------ فِي الشَّوَارِعِ، كَمَا لا يَسْمَحُ بِبَيْعِهَا إِلا فِي الأَمَاكِنِ الْخَاصَّة بِذَلِك.

٤. تُقَاوِمُ الشُّرْطَةُ بِشِدَّة كُلَّ مَنْ يُحَاوِلُ ------ ------ فِي أَيِّ مَكَانٍ خَوْفًا عَلَى سَلامَةِ الْمُجْتَمَعِ وَأَمْنِه.

٥. الْجَرِيمَةُ ------ أَقَلَّ فِي الْمَدِينَةِ بَعْدَ نُزُولِ الشُّرْطَةِ فِي الشَّوَارِعِ بِكَثَافَة.

٦. لَمْ تَعُد الْمُجْتَمَعَاتِ ------ أَيَّ مِهْنَة مَا دَامَتْ تُوَفِّرُ ------ ------ الشَّرِيفَةَ لِلْمُواطِن.

٧. ذَاكَرَ مَوادَّ إِضَافِيَّةً ------ ------ الْمَزِيدِ مِنَ الدَّرَجَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الالْتِحَاقِ بِالْجَامِعَةِ بِسهُولَة.

المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة: صل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. الأَمَاكِن الْمَشْبُوهَة	أ. (حَسْبَ الشَّرِيعَة الإِسْلامِيَّة) كَشْفُ أَجْزَاء من جِسْم الْمَرْأَة أو الرجل
	ب. الأَمَاكِنُ الَّتِي تُمَارَسُ فِيهَا أَعْمَالٌ ضِدَّ الْقَانُون أَو الدِّين
٢. كَشْف الْعَورَات	ت. يَأْخُذُ مَالاً أَوْ شَيْئًا من شَخْص بَعْدَ تَهْدِيده بِشَيْء مَا
٣. يَرْتَادُهَا	ث. مُمَارَسَةُ الْعَلاقَات الْجِنْسِيَّة خَارِجَ إِطَار الزَّوَاج
٤. اللَّهْو	ج. قَضَاءُ وَقْت مُمْتِع
٥. الْمَلَذَّات الْمُحَرَّمَة	ح. يَعْتَادُ الذهَابَ إِلَيْهَا أَوْ زِيَارَتَهَا
٦. الابْتِزَاز	خ. الأَشْيَاءُ الَّتِي قَدْ يُحِبُّهَا الإِنْسَانُ وَلَكِنَّهَا مُحَرَّمَةٌ دِينِيًّا مِثْل مُمَارَسَة الْجِنْس خارج إطار الزواج
٧. مُمَارَسَة الْفَاحِشَة	

مَلأ الْفَرَاغَ بِالكلمات التَّالِيَة:

الأَمَاكِن الْمَشْبُوهَة – كَشْف الْعَورَات – يَرْتَادهَا – اللَّهْو – الْمَلَذَّات الْمُحَرَّمَة – ابْتِزَاز – مُمَارَسَة الفَاحِشَة

١. من التَّعَالِيم الإِسْلامِيَّة الْمُهِمَّة الْحِرْصُ عَلَى عَدَم ------ ------.

٢. مِنَ الأَمَاكِن الَّتِي يُحِبُّ أَنْ ------ الأَوْلادُ نَوادي السّايبر وَالنِّت كافيه.

٣. قَبَضَ عَلَيْه البُولِيسُ وَهوَ يَقُومُ بِـ------ زَمِيلِه وَتَهْدِيده بِكَشْف التَّقْرِير الْمُزَوَّر.

٤. أَنْذَرَ الأَبُ ابْنَهُ بِالابْتِعَاد عَن ------ ------ وَأَصْدِقَاء السُّوء.

٥. تُوصِي الأَدْيَانُ وَتُحَذِّرُ من مُمَارَسَة ------ ------ لأَنَّ نِهَايَتَهَا ضَارَّةٌ لِلإِنْسَانِ وَالْمُجْتَمَع.

٦. تَمَّ طَلاقُهُمَا بِسَبَب خِيَانَة زَوْجِهَا الْمُسْتَمِرَّة وَ ------ ------ مَعَ نِسَاء كَثِيرَات.

٧. لَيْسَ عِنْدِي مَانِعٌ أَنْ يَكُونَ ابْنِي مَرِحًا وَأَنْ يُحِبَّ ------ مَعَ أَصْحَابِه وَلَكِنَّهُ يُهْمِلُ دِرَاسَتَه.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّالِثَة: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. الانْجِرَافُ إِلَى الرَّذِيلَة	أ. الأَمَاكِنُ وَالتَّجَمُّعَاتُ الَّتِي تُزَاوَلُ فِيهَا أَعْمَالٌ مُنَافِيَةٌ لِلأَخْلاق
٢. عَبْر اخْتِرَاق	ب. تَحْمِي
٣. حِكْرًا عَلى	ت. مِنْ خِلالِ الدُّخُولِ إلى
٤. تَصُون	ث. الاشْتِراكُ فِي أَعْمَالٍ ضِدَّ الأَخْلاقِ وَالدِّين
٥. طُعْم	ج. خُطُورَةُ الْوُقُوعِ فِي أَعْمَالٍ غَيْرِ أَخْلاقِيَّة
٦. مَخَاطِر الانْزِلاق	ح. مَقْصُورًا عَلَى
٧. الأَجْوَاء الْمَوْبُوءَة	خ. عَرْضٌ لإِغْرَاءِ الشَّخْصِ لِلْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ ضِدَّ الدِّينِ أَو الْقَانُونِ وَالأَخْلاق

املأ الفراغ بالكلمات التالية:

الانْجِرَاف إِلى الرَّذِيلَة – عَبْرَ اخْتِرَاق – حِكْرًا عَلَى – تَصُون – كَطُعْم – مَخَاطِر الانْزِلاق – الأَجْوَاء الْمَوْبُوءَة

١. الْمُوَظَّفُ تَأَثَّرَ جِدًّا لأَنَّهُ مُنِعَ مِن اسْتِخْدَامِ الْكَافِتِيريا فَالْمُدِيرُ جَعَلَهَا ------ ----- ------ مَجْلِسِ الإِدَارَة فَقَط.

٢. يَسْتَخْدِمُ هُوَاةُ صَيْدِ الأَسْمَاكِ الْجَمْبَرِي ------ لاصْطِيَادِ الكلمَارِي وَالسُّبَّيط.

٣. تَسْتَخْدِمُ السَّيِّدَةُ الْعَجُوزُ عُكَّازَيْنِ لِيَحْمِيَاهَا من ------ ------ فِي الشَّارِعِ أَثْنَاءَ السَّيْر.

٤. اسْتَطَاعَ الْجَاسُوسُ الدُّخُولَ مُتَسَلِّلاً إِلَى الْبِلاد ------ ------ الْحُدُود.

٥. يَجِبُ حِمَايَةُ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ فِي الْمَلاجِئِ وَدُورِ الرِّعَايَةِ لِحِمَايَتِهِمْ من ------ ------ فِي الشَّوَارِع.

٦. سَهِرَت الأُمُّ بِجَانِبِ أَطْفَالِهَا فِي الرِّحْلَةِ لـ ------هم مِن الْبَرْدِ وَالْخَطَر.

٧. أَصْدِقَاءُ السُّوءِ مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ فَسَادِ الشَّبَابِ إِذْ إِنَّهُمْ يُسَاعِدُونَهُمْ عَلَى--- --- ---.

اقْرَأ النَّصَّ وَاذْكُرْ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ هَذِه الْكَاتِبَة: المُحَافِظ – المُتَدَرِّر – المُتَطَرِّف

قْرَأْ مَرَّةً أُخْرَى وَأَجِب:

١. هَلْ تُؤَيِّدُ الْكَاتِبَةُ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْعَمَل؟ مِنْ أَيِّ جُزْءٍ فَهِمْتَ ذَلِكَ مِنَ النَّصِّ؟

٢. اذْكُر الْعِبَارَاتِ الَّتِي اسْتَخْدَمْتَهَا لِتَدْعِيمِ الرَّأْيِ السَّلْبِيّ؟

٣. مَا الاعْتِرَاضَاتُ الَّتِي ذَكَرَتْهَا الْكَاتِبَةُ عَنْ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْعَمَل؟

٤. اذْكُر الْعِبَارَاتِ وَالتَّعْبِيرَاتِ الَّتِي أَعْطَتْ قُوَّةً لِحُجَّتِهَا وَالَّتِي اسْتَخْدَمَتْهَا لِتَدْعِيمِ الرَّأْيِ الإِيجَابِيّ؟

٥. مَا الَّذِي تُؤَيِّدُهُ أَوْ تُعَارِضُهُ فِي أَفْكَارِ الْكَاتِبَة؟ لِمَاذَا؟

٦. مَا وِجْهَةُ نَظَرِ الْمُجْتَمَعِ فِي بِلادِكِ بِخُصُوصِ هَذَا الْمَوْضُوعِ؟ وَكَيْفَ يَتَعَامَلُ الْمُجْتَمَعُ مَعَ مَنْ يَعْمَلُونَ فِي هَذِهِ الْمِهْنَة؟

٧. انْقَسِمُوا فَرِيقَيْنِ بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمُعَارِضٍ وَكُلُّ فَرِيقٍ يُعَبِّرُ عَنْ أَسْبَابِ تَأْيِيدِهِ أَوْ مُعَارَضَتِهِ لأَفْكَارِ هَذِهِ الْكَاتِبَة.

نص تدريب (١٣):[٨] ١٤

نَشَرَتْ فِي الآوِنَةِ الأَخِيرَةِ ظَاهِرَةُ عَمَلِ الشُّبَّانِ وَالشَّابَاتِ فِي الْمَطَاعِمِ وَالنَّوَادِي وَالْمَقَاهِي الْمُتَوَاجِدَةِ فِي شَوَارِعِ وَأَزِقَّةِ الْمُدُنِ الْكُبْرَى، بَلْ حَتَّى فِي الْقُرَى النَّائِيَةِ وَالصُّغْرَى. وَيَأْتِي تَزَايُدُ الإِقْبَالِ عَلَى هَذِهِ الْمَطَاعِمِ وَالْمَقَاهِي، بِهَدَفِ السَّهَرِ وَالسَّمَرِ وَتَدْخِينِ النَّارْجِيلَةِ، الَّتِي بَاتَتْ وَسِيلَةً مُهِمَّةً مِنْ وَسَائِلِ التَّسْلِيَةِ، وَعَمَلاً أَسَاسِيًّا فِي حَيَاةِ شَبَابِ الْيَوْمِ بِنِسَبٍ مُتَسَاوِيَةٍ تَقْرِيبًا بَيْنَ الشَّبَابِ وَالشَّابَات.

وَمِنَ الأَهْدَافِ الَّتِي تُشَجِّعُ الشَّبَابَ عَلَى الإِقْبَالِ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ عَدِيدَةٌ، مِنْهَا: الْحَاجَةُ الْمَادِّيَّةُ وَانْتِشَارُ الْبَطَالَةِ، الَّتِي تَدْفَعُ الشَّبَابَ، الْمُتَعَلِّمَ وَغَيْرَ الْمُتَعَلِّمِ، إِلَى الإِقْبَالِ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْعَمَلِ بُغْيَةَ الْحُصُولِ عَلَى لُقْمَةِ الْعَيْشِ، أَوْ تَأْمِينِ أَقْسَاطِ الْجَامِعَةِ الْخَاصَّة. وَمِنْهَا التَّسْلِيَةُ وَقَتْلُ الْفَرَاغِ وَتَأْمِينُ الْمَصْرُوفِ الشَّخْصِيّ.

---

٨. نهى عدنان قاطرجي www.almostshar.com/web/Consultant__Desc.php?Consultant__Id

وَمِنْهَا أَيْضًا التَّقْلِيدُ وَالْمُحَاكَاةُ لِلرِّفَاقِ وَالزُّمَلاءِ الَّذِينَ يُزَاوِلُونَ هَذِهِ الْمِهْنَةَ تَحَدِّيًا لِلأَهْلِ وَإِثْبَاتًا لاسْتِقْلالِيَّتِهِمْ عَنْهُمْ. ١٥

إِنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الَّتِي لَمْ تَكُنْ مَعْرُوفَةً فِي السَّنَوَاتِ السَّابِقَةِ، بِسَبَبِ مَا كَانَ يُعْرَفُ بِالْعَيْبِ الاجْتِمَاعِيِّ، أَمْرٌ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الإِيجَابِيَّةِ، لِمَا يَتَضَمَّنُهُ مِنْ تَغَيُّرٍ فِي الْقِيَمِ الاجْتِمَاعِيَّةِ السَّائِدَةِ سَابِقًا، وَالَّتِي كَانَتْ تَسْتَحْقِرُ بَعْضَ الْمِهَنِ، وَتَخُصُّهَا بِفِئَةٍ مُعَيَّنَةٍ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ وَالأَجَانِبِ الْمُنْتَمِينَ إِلَى فِئَةٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ وَثَقَافِيَّةٍ مُعَيَّنَةٍ.

إِنَّ الْحُكْمَ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ، الَّذِي يُقْبِلُ عَلَيْهِ الشُّبَّانُ وَالشَّابَّاتُ عَلَى حَدٍّ سَوَاءٍ، يَطْرَحُ كَثِيرًا مِنَ التَّسَاؤُلاتِ، لَيْسَ بِسَبَبِ نَوْعِيَّةِ الْعَمَلِ، وَلَكِنْ بِسَبَبِ مَا يَتَطَلَّبُهُ هَذَا الْعَمَلُ مِنْ أُمُورٍ قَدْ لا تَتَوَافَقُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ مَعَ الدِّينِ وَالْقِيَمِ وَالأَخْلاقِ الشَّرْقِيَّةِ، وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ التَّسَاؤُلاتِ:

- طَبِيعَةُ الْعَمَلِ الَّتِي تَتَضَمَّنُ فِي مُعْظَمِهَا بَعْضَ الْمُخَالَفَاتِ الشَّرْعِيَّةِ الْوَاضِحَةِ، مِثْلَ بَيْعِ الْمُحَرَّمَاتِ وَالْمُسْكِرَاتِ. أَوِ الاخْتِلاطِ وَكَشْفِ الْعَوْرَاتِ، وَغَيْرِ ذَلِكَ مِنَ التَّصَرُّفَاتِ اللاأَخْلاقِيَّةِ الَّتِي تَحْدُثُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الأَمَاكِنِ الْمَشْبُوهَةِ، الَّتِي يَرْتَادُهَا الْبَعْضُ مِنْ أَجْلِ اللَّهْوِ، أَوْ مِنْ أَجْلِ تَصَيُّدِ الزَّبَائِنِ، مِنَ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ، وَالْحُصُولِ عَلَى بَعْضِ الْمَلَذَّاتِ الْمُحَرَّمَةِ. ١٦

- دَوَامُ الْعَمَلِ الطَّوِيلِ، الَّذِي قَدْ لا يَنْتَهِي فِي الْغَالِبِ قَبْلَ سَاعَاتِ الْمَسَاءِ الأَخِيرَةِ، مِمَّا يَجْعَلُ الطَّالِبَ الَّذِي يَعُودُ إِلَى الْبَيْتِ مُرْهَقًا، عَاجِزًا عَنْ مُتَابَعَةِ دِرَاسَتِهِ الَّتِي تَحَمَّلَ عَنَاءَ الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِهَا. هَذَا إِضَافَةً إِلَى أَنَّ الرُّجُوعَ الْمُتَأَخِّرَ قَدْ يَتَسَبَّبُ بِالنِّسْبَةِ لِلْفَتَيَاتِ، فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمَخَاطِرِ.

- خَطَرُ تَعَرُّضِ الْفَتَاةِ الَّتِي تَعْمَلُ فِي هَذِهِ الأَمَاكِنِ إِلَى أَنْوَاعٍ عَدِيدَةٍ مِنَ الإِسَاءَاتِ الْجِنْسِيَّةِ، مِثْلَ التَّحَرُّشِ مِنْ قِبَلِ الزَّبَائِنِ، أَوِ التَّعَرُّضِ لِلابْتِزَازِ مِنْ قِبَلِ بَعْضِ أَرْبَابِ الْعَمَلِ، الَّذِينَ يَسْتَغِلُّونَ حَاجَةَ الْفَتَاةِ إِلَى الْعَمَلِ مِنْ أَجْلِ إِجْبَارِهَا عَلَى بَعْضِ

تَصَرُّفَاتِ اللا أَخْلاقِيَّة. وَلا يَجِبُ أَن نَنْسَى أَخِيرًا الإِغْرَاءَاتِ الْمَادِّيَّةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَعرِضَ لَهَا الْفَتَاةُ، مِنْ أَجْلِ جَرِّهَا إِلَى مُمَارَسَةِ الْفَاحِشَةِ وَالانْجِرَافِ إِلَى الرَّذِيلَةِ.

تَوْظِيفَ الشُّبَّانِ فِي هَذِهِ الْمِهَنِ، قَدْ يَكُونُ لَهُ مَا يُبَرِّرُهُ، خَاصَّةً مَعَ الأَزْمَةِ الْمَالِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الَّتِي حَدَّتْ مِنْ فُرَصِ الْعَمَلِ، وَلَكِنَّ مَا لا يُمْكِنُ تَقَبُّلُهُ هُوَ تَوْظِيفُ الشَّابَّاتِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الأَعْمَالِ، الأَمْرُ الَّذِي يَطْرَحُ الْعَدِيدَ مِنَ الأَسْئِلَةِ حَوْلَ الأَهْدَافِ وَالأَسْبَابِ وَالنَّتَائِجِ الْفَرْدِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ النَّاتِجَةِ عَنْ مُمَارَسَةِ هَذِهِ الأَعْمَالِ، وَمِنْ بَيْنِ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ الَّتِي يُمْكِنُ طَرْحُهَا، مَا يَلِي: ١٧

١. مَا هُوَ مَوْقِفُ دُعَاةِ تَحْرِيرِ الْمَرْأَةِ، الَّذِينَ يُصِرُّونَ عَلَى رَفْضِ قِيَامِ الْمَرْأَةِ بِخِدْمَةِ زَوْجِهَا وَأُسْرَتِهَا، بَيْنَمَا يَقْبَلُونَ بِهَذَا الْعَمَلِ، مَعَ مَا فِيهِ مِنْ إِسَاءَةٍ لِكَرَامَةِ الْمَرْأَةِ مِنْ قِبَلِ بَعْضِ أَرْبَابِ الْعَمَلِ وَالزَّبَائِنِ؟ وَهَلْ فِكْرَةُ كَوْنِ هَذَا الْعَمَلِ مَدْفُوعَ الأَجْرِ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُهُ مَقْبُولاً بِنَظَرِ هَؤُلاءِ الدُّعَاةِ، بَيْنَمَا لا يَكُونُ كَذَلِكَ إِذَا كَانَ فِي الْبَيْتِ وَدَاخِلَ الأُسْرَةِ؟ وَهَلْ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ مُمَارَسَةَ هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْعَمَلِ هُوَ الدَّلِيلُ الْكَافِي عَلَى نَجَاحِ الْفَتَاةِ فِي تَحَدِّي قِيَمِ مُجْتَمَعِهَا عَبْرَ اخْتِرَاقِ مِهَنٍ كَانَتْ فِيمَا مَضَى حِكْرًا عَلَى الرِّجَالِ فَقَطْ، أَمْ أَنَّهُ دَلِيلٌ وَاضِحٌ عَلَى نَجَاحِ الْحَرَكَاتِ التَّحَرُّرِيَّةِ فِي تَعْدِيلِ وَتَبْدِيلِ قِيَمِ الْمُجْتَمَعِ الَّتِي كَانَتْ تَحْتَرِمُ الْمَرْأَةَ وَتَصُونُهَا وَتَحْمِيهَا مِنَ التَّعَرُّضِ لِكُلِّ مَا يُهِينُهَا وَيُذِلُّهَا؟ ١٨

٢. مَا الْهَدَفُ مِنْ وَرَاءِ سَعْيِ أَصْحَابِ الْمَطَاعِمِ لِهَذَا النَّوْعِ مِنَ التَّوْظِيفِ؟ هَلْ هُوَ بِهَدَفِ التَّهَرُّبِ مِنَ الضَّرَائِبِ وَالتَّكَالِيفِ الَّتِي يَفْرِضُهَا قَانُونُ الْعَمَلِ عَلَيْهِمْ، كَالضَّمَانِ الصِّحِّيِّ وَالتَّعْوِيضَاتِ الْعَائِلِيَّةِ فَقَطْ؟ أَمْ أَنَّ الْهَدَفَ هُوَ اسْتِغْلالُ الْفَتَيَاتِ، وَخَاصَّةً الْجَمِيلاتِ مِنْهُنَّ، وَاسْتِخْدَامُهُنَّ كَنَوْعٍ مِنَ "الدِّيكُورِ" يُزَيِّنُونَ بِهِ وَاجِهَةَ مَحَلاتِهِمْ، أَوْ يَسْتَعْمِلُونَهُنَّ كَطُعْمٍ مِنْ أَجْلِ جَذْبِ الزَّبَائِنِ إِلَى مَطَاعِمِهِمْ؟

٣. هَلْ تَسْتَطِيعُ كُلُّ الْفَتَيَاتِ اللَّوَاتِي يَخْتَرْنَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الْعَمَلِ أَنْ يَحْمِينَ أَنْفُسَهُنَّ

مِنْ مَخَاطِرِ الانْزِلاقِ فِي الأَجْوَاءِ الْمَوْبُوءَةِ الَّتِي تُرافِقُهُ؟ أَمْ أَنَّ الضُّغُوطَاتِ وَالإِغْرَاءَاتِ الْمَادِّيَّةَ قَدْ تَتْرُكُ أَثَرًا عَلَى كَثِيرَاتٍ مِنْهُنَّ وَتَدْفَعُهُنَّ إِلى الانْحِرَافِ بُغْيَةَ تَحْقِيقِ الرِّبْحِ الْمَادِّيِّ السَّرِيعِ؟

أَخِيرًا، إِنَّ رَفْضَ قِيَامِ الْفَتَيَاتِ بِهَذَا النَّوْعِ مِنَ الأَعْمَالِ، لا يَنْفِي كَوْنَ الْعَمَلِ بِحَدِّ ذَاتِهِ عَمَلاً شَرِيفًا إِذَا تَوَفَّرَتْ فِيهِ شُرُوطٌ مُعَيَّنَةٌ، مِنْهَا عَدَمُ تَضَمُّنِهِ مَا يُخَالِفُ الشَّرْعَ وَالْخُلُقَ، وَأَمْنُ الْعَامِلِ عَلَى نَفْسِهِ وَدِينِهِ، وَعَدَمُ إِضَاعَتِهِ الْهَدَفَ الأَسَاسِيَّ مِنْ وَرَاءِ الْقَبُولِ بِمِثْلِ هَذَا الْعَمَلِ، وَهُوَ طَلَبُ الْعِلْمِ. إِذْ مِنَ الأَفْضَلِ لَهُ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ أَنْ يَقْبَلَ الانْخِرَاطَ فِي الْجَامِعَةِ الرَّسْمِيَّةِ، حَتَّى وَلَوْ لَمْ تَكُنْ تَتَوَافَقُ مَعَ طُمُوحَاتِهِ، مِنْ أَنْ يُحَمِّلَ نَفْسَهُ عِبْءَ تَكَالِيفِ الْجَامِعَةِ الْخَاصَّةِ الَّتِي قَدْ تُفْقِدُهُ دِينَهُ وَخُلُقَهُ.

تَذَكَّر:

أَوَّلاً: أُسلُوبُ الاخْتِصَاصِ لاحظ الْقَوَاعِد ١:

الجملة	الإعراب
نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ مِنْ أَكْثَرِ شُعُوبِ الْعَالَمِ	ضَميرُ المُتَكَلِّمِ مَبْنِيٌّ فِي مَحلِّ رَفْعٍ مُبْتَدأ مُخْتَصٌّ مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَخُصُّ مَنْصُوبٌ وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الْيَاء

الجملُ السَّابِقَةُ يُذْكَرُ فيها اسمٌ ظاهرٌ بَعْدَ ضميرِ المُتَكَلِّمِ لِبَيَانِ الْمَقصودِ مِثْلَ "نَحْنُ الْمِصْرِيِّينَ الْمُعاصِرِينَ مُسْتَمِرُّونَ فِي طُقُوسِ الزَّوَاجِ مِثل الْفَراعِنَة." أَو "أَنَا ــ الْجُنْدِيَّ ــ أَحْمِي الْوَطَن."

أسلوب الاختصاص:

يُسَمَّى الاسمُ الظَّاهِرُ الَّذي يُبَيِّنُ الْمَقْصُودَ مِنَ الضَّميرِ "مُخْتَصًّا"، وَيُعْرَبُ مَفْعُولاً بِهِ لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ وُجُوبًا تَقْدِيرُه "أَخُصُّ"

صُوَرُ المُخْتَصّ:

١. يَكُونُ مُعَرَّفًا بِأَل: نَحْنُ الأَطِبَّاءَ نُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٢. الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَة: نَحْنُ أَطِبَّاءَ الْمُسْتَشْفَى نُعَالِجُ الْمَرْضَى.

٣. إِحْدَى الْكَلِمَتَيْنِ "أَيّ" لِلْمُذَكَّرِ أَوْ "أَيَّة" لِلْمُؤَنَّثِ يَلِيهَا اسْمٌ مَرْفُوعٌ فِيهِ "ال" وَيُعْرَبُ صِفَة.

مثال: أَنْتَ أَيُّهَا الشَّابُ مُواطِنٌ صَالِحٌ. - أَنْتِ أَيَّتُهَا الأُمُّ مَصْنَعُ الرِّجَال.

إِذَا جَاءَ الْمُخْتَصُّ فِي صُورَةِ "أيُّها - أيَّتُها" فَإِنَّهَا تُعْرَبُ مَفْعُولا بِهِ مَبْنِيًّا عَلَى الضَّمِّ فِي مَحلِّ نَصْبٍ عَلَى الاخْتِصَاصِ وَالاسْمُ بَعْدَهَا صِفَةٌ مَرْفُوعَة.

أ. نَحْنُ ــ أَيُّهَا الشَّبَابُ ــ رِجَالُ الْمُسْتَقْبَل.

ب. عَلَيْنَا ــ أَيَّتُهَا الْمُدَرِّسَاتُ ــ التَدْرِيسُ جَيِّدًا.

لا تَنْسَ الْعَلامَاتِ الَّتِي يُعَرَّفُ بِهَا الْمُخْتَصُّ:

١. يَقَعُ بَيْنَ شَرْطَتَيْنِ - يَسْبِقُهُ ضمِيرٌ - يُمْكِنُ حذفُهُ مِنَ الْجُمْلَة - مَنْصُوب - مَعْرِفة.

٢. الْمُخْتَصُّ يُعْرَبُ مَفْعُولاً بِهِ مَنْصُوبًا عَلَى الاخْتِصَاصِ وَالْفَاصِل فِي ذَلِكَ سِيَاقُ الْجُمْلَة.

٣. لا يَتِمُّ تقديرُ الاخْتِصَاصِ بَعْدَ كُلِّ ضمِير مُتَكَلِّمٍ إِلا إِذَا كَانَ مَقْصُودًا فِي الْجُمْلَةِ فَقَدْ يَكُونُ المُرَادُ الإِخْبَارَ عَنِ الضَّمِيرِ فَقَط.

فَمَثَلا: نَحْنُ أَبْنَاءُ الْعُرُوبَة: نَحْنُ فِي مَحلِّ رَفْعِ الْمُبْتَدَأِ وَأَبْنَاء خَبَرٌ وَلَيْسَ هُنَاكَ أُسْلُوبُ اخْتِصَاص.

وَلَكِنَّ الْمِثَالَ: نَحْنُ ــ أَبْنَاءَ مِصْرَ ــ نَمْتَازُ بِالْكَرَمِ: نَحْنُ فِي مَحلِّ رَفْعٍ مُبْتَدَأ وَجُمْلَةُ نمتازُ بِالْكرمِ فِي مَحلِّ رَفْعِ خَبَر.

ثانيًا: **لاحظ الْقَوَاعِدَ ٢:** دَرَسْتَ الْفِعْلَ الأَجْوَف سَابِقًا. رَاجِع الْجَدْاولَ التَّالِية:

جدول (١)

الأوزان	الماضي	المضارع	الأمر	المصدر
وزن ١ فَعل	كَانَ - بَاعَ - خَافَ	يَكُون - يَبِيع - يَخَاف	كُنْ - بِعْ - خَفْ	كَوْن - بَيْع - خَوْف
وزن ٢ فعَّل	بَيّنَ	يُبيّنُ	بَيِّنْ	تَبْيين
وزن ٣ فاعل	قَاومَ	يُقاومُ	قاومْ	مُقَاوَمَة
وزن ٤ أفْعل	أَقَامَ	يُقِيمُ	أَقِمْ	إِقَامَة
وزن ٥ تَفعَّل	تَبيَّنَ/تَغَيَّر	يتبيَّنُ/يتغيَّر	تَبَيَّنْ/تَغَيَّرْ	تَبَيُّن/تَغَيُّر
وزن ٦ تَفاعَل	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَن	تَعَاوَنْ	تَعَاوُن
وزن ٧ انْفَعَل	انْحَازَ	يَنْحَازُ	انْحَزْ	انْحِيَاز
وزن ٨ افْتَعَل	اخْتَارَ	يَخْتَارُ	اخْتَرْ	اخْتِيَار
وزن ١٠ اسْتَفْعَل	اسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	اسْتَفِدْ	اسْتِفَادَة

جدول (٢)

صَوْغُ اسْمِ الْفَاعِلِ والْمَفْعُولِ مِن الْفِعْلِ الأَجْوَفِ فِي أَوْزَانِ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الأوزان	الماضي	المضارع	اسم الفاعل	اسم المفعول
وزن ١ فعلَ	قَالَ – بَاعَ – خَافَ	يَقُول – يَبِيع – يَخَاف	قَائِل – بَائِع – خَائِف	مَقُول – مَبِيع – مَخُوف
وزن ٢ فَعَّلَ	بَيَّنَ	يُبَيِّن	مُبَيِّن	مُبَيَّن
وزن ٣ فَاعَلَ	قَاوَمَ	يُقَاوِم	مُقَاوِم	مُقَاوَم
وزن ٤ أفْعلَ	أَقَامَ/أَرَادَ	يُقيم/يُرِيد	مُقِيم/مُرِيد	مُقَام/مُرَاد
وزن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَيَّنَ	يَتَبَيَّن	مُتَبَيِّن	مُتَبَيَّن
وزن ٦ تَفَاعَلَ	تَعَاوَن	يَتَعَاوَن	مُتَعَاوِن	مُتَعَاوَن في
وزن ٧ انْفَعَلَ	انْحَازَ	يَنْحَاز	مُنْحَاز	–
وزن ٨ افْتَعَل	اخْتَارَ/احْتَاج	يَخْتَار/يَحْتَاج	مُخْتَار/مُحْتَاج	مُخْتَار/مُحْتَاج إلى
وزن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَفَادَ	يَسْتَفِيدُ	مُسْتَفِيد	مُسْتَفَاد

لاحظ القواعد٣: الاسم المنقوص

لاحظ الأَسْمَاءَ التَّالِيَة: الْجَانِي – النَّوَادِي – الْعَالِي – الْمَاضِي – الْقَاضِي. أَسماء مِثل هَذِه تُسَمَّى بِالأَسْمَاءِ الْمَنْقُوصَة.

انظُر الْجَدْول:

حَالَةُ الْمُفْرَد	الاسْمُ الْمَنْقُوص		
	فِي حَالِ الرَّفْع	فِي حَالِ النَّصْب	فِي حَالِ الْجَر
الاسْمُ النَّكِرَة	هَذَا نَادٍ مَشْهُور	زُرْتُ نَادِيًا مَشْهُورًا	اشْتَرَكْتُ فِي نَادٍ مَشْهُور
الاسْمُ الْمَعْرِفَة	هَذَا النَّادِي الْمَشْهُور	زُرْتُ النَّادِي الْمَشْهُور	اشْتَرَكْتُ فِي النَّادِي الْمَشْهُور

حَالَةُ الْجمع	الاسْمُ الْمَنْقُوص		
	فِي حَالِ الرَّفْع	فِي حَالِ النَّصْب	فِي حَالِ الْجَر
الاسْمُ النَّكِرَة	هَذِه نَوَادٍ جَدِيدَة	زُرْتُ نَوَادِيَ جَدِيدَة	اشْتَرَكْتُ فِي نَوَادٍ جَدِيدَة
الاسْمُ الْمَعْرِفَة	هَذِه النَّوَادِي وَاسِعَة	زُرْتُ النَّوَادِيَ الْجَدِيدَة	اشْتَرَكْتُ فِي النَّوَادِيَ الْجَدِيدَة

لاحظ الآتي: الاسمُ المنقوصُ النكرةُ: مجرورٌ بالكسرةِ في حالةِ الرفعِ والجرِ ويُنصب بالفتحةِ في حالةِ النصبِ ولا تَظهرُ الياءُ إلا في حالةِ النصبِ فقط للمفردِ والجمعِ.

الاسمُ المنقوصُ المعرفةُ: مجرورٌ بالكسرةِ في حالةِ الرفعِ والجرِ ويُنصبُ بالفتحةِ في حالةِ النصبِ – تظهرُ الياءُ في كلِ الحالاتِ.

رابعًا: أَدَوَاتٌ وَأَسَالِيبُ تُهِمُّك فِي الْكِتَابَة:

١. أَسَالِيبُ لِبِدَايَةِ الْفِقَرَاتِ فِي الْمَقَالاتِ وَالتَّقَارِيرِ وَالْمَوْضُوعَاتِ أَشْهَرُهَا:

- أُسْلُوبُ الاخْتِصَاصِ الَّذِي دَرَسْتَه: نَحْنُ ــ الشَّرْقِيِّين ــ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ حُبًّا لِلسَّهَرِ وَالاحْتِفَال

– بِاسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ وَالظَّرْفِ وَأَشْهَرُهَا: مِنَ الْمَعْرُوفِ أَنَّ، إِنَّ الـ، عِنْدَمَا نَطْرَحُ قَضِيَّةَ الـ . . . – لَقَد

– بِاسْتِخْدَامِ الأَفْعَالِ: تَحْتَفِلُ الـ (الْفِعْلُ الْمُضَارِع) ، احْتَفَلَتْ الـ (الْفِعْلُ الْمَاضِي)

– الاسْمُ الْمُعَرَّف: الْفَرَحُ الإِسْلامِيُّ هُو . . .

– تَسَاؤُلات: أَتَتَزَوَّجُ أَمْ لا؟ ذَلِكَ سُؤال . . . هَلْ يُمْكِنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ . . . تُرى هَلْ جَاءَ الْوَقْتُ لـ . . .

٢. لاحِظْ مَا تُفِيدُهُ أَدَوَاتُ الرَّبْطِ التَّالِيَة:

– لَعَلَّ الزَّوَاجَ أَبْرَزُ هَذِهِ الْعَادَاتِ الَّتِي لَمْ تَتَغَيَّرْ فَالْمِصْرِيُّونَ أَوَّلُ شُعُوبِ الْعَالَمِ مَعْرِفَةً بِتَقَالِيدِ الزَّوَاجِ حَيْثُ وَضَعُوا لَهُ شُرُوطًا.

– وَكَانُوا يُطْلِقُونَ عَلَى الدِّبْلَةِ "حَلَقَةُ الْبَعْثِ وَالارْتِبَاط" وَذَلِكَ لأَنَّها لَيْسَ لَهَا أَوَّلٌ وَلا آخَر.

بِمَ تُفِيدُ هَذِهِ الأَدَوَاتُ؟ هَذِهِ أَدَوَاتُ رَبْطٍ تُفِيد ذكر السبب.

أَمْثِلَةٌ أُخْرَى: حَيْثُ – حَيْثُ إِنَّ – نَظَرًا لِـ – كَيْ – بِسَبَبِ – بِسَبَبِ أَنَّ – لِـ – فَـ

٣. لِكِتَابَةِ تَقْرِيرٍ يُوجَدُ بَعْضُ التَّعْبِيرَاتِ تُسْتَخْدَمُ فِي الْفِقَرَاتِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ آرَاءِ النَّاسِ وَذِكْرِ أَقْوَالٍ صَدَرَتْ عَنْهُمْ مِثْل:

يَقُولُ الْبَاحِثُ . . . إِنَّ . . . /عَن السَّيِّدَةِ . . . ذَكَرَتْ أَنَّ . . . / وَيَرى الأُسْتَاذُ . . . أَنَّ . . . / وَشَدَّدَ السَّيِّدُ . . . عَلَى . . .

أَكَّدَت السَّيِّدَةُ . . عَلى . . . / وَأَفَادَ الْوَزِيرُ . . . أَنَّ . . أَوْ بِأَنَّ . . . / وَنَفَى السَّيِّدُ . . . أَنَّ . . . / وَاسْتَطْرَدَ الدُّكْتُور . . .

أَعْلَنَ الْمُدِيرُ . . . أَنَّ . . . / قَرَّرَت الْهَيْئَةُ . . . أَنَّ . . .

٤. تَذَكَّر اسْتِخْدَامَ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الْمُخْتَلِفَةَ بَيْنَ الْجُمَل لإِضَافَةِ مَعْلُومَات: هَذَا وَقَدْ – كَمَا – كَمَا أَنَّ – بِالإِضَافَةِ إِلى – علاوَةً عَلَى أَنَّ – علاوَةً عَلَى ذَلِكَ – وَفَوْقَ ذَلِكَ.

خامسًا: بَعْض عِبَارَات التَّعْبِير عَن الرَّأْي وَالاخْتِلاف الَّتي دَرَسْتَهَا مِثْل:

عِبَارَاتُ التَّعْبِير عَن الرَّأْي	عِبَارَاتُ التَّعْبِيرعَن الاخْتِلاف
١. في رَأيي أَنّ.../أَرَى أنّ.../يُمْكِنُ الْقَولُ بِأَنّ...	أَخْتَلِفُ مَعَكَ في أنّ...
٢. مِنْ خِلالِ دِرَاسَتي/ قِرَاءَاتي/ خِبرَاتي/ يُمْكِنُني أَنْ أَقُول...	٢. عِنْدي رَأْيٌ مُخْتَلِفٌ عَنْ هَذَا الرَّأْي...
٣. مِنْ وِجْهَةِ نَظَري أَنّ...	٣. لي وِجْهَةُ نَظَرٍ مُختلفة بِالنِّسْبَةِ لِهَذَا الْمَوْضُوع...
٤. أَعْتَقِدُ أنّ...	٤. رُبَّمَا هَذَا رَأْيُكَ وَلَكِنَّ رَأْيي أَنّ...

عِبَارَاتُ التَّعْبِير عَن التَّأْيِيد لِلرَّأْي	عِبَارَاتُ التَّعْبِير عَن الاعْتِرَاض
١. أَنَا مَعَ فِكْرَة...	١. أَعْتَرِضُ عَلى الرَّأْي الَّذي يَقُولُ إنّ...
٢. أَنَا أُؤَيِّدُ هَذَا الرَّأي...	٢. لا أُوافِقُ عَلَى هَذَا الْكَلام حَيْثُ إنّ...
٣. أَنَا أُوَافِقُ عَلَى...	٣. أَنَا لا أُؤَيِّدُ الرَّأْيَ الَّذي يَقُولُ إنّ...

الوحدَةُ الثانية
الأنَا والآخَر ١

هدف الدرس:

- قراءة التَّقريرِ وَكتابتُه – تَقديمُ الحُجَج – استخدامُ النَّقدِ (السَّلبيَّات والإيجَابيَّات) في الحوارِ – التَّعْبيرُ عن الرَّأْيِ فِي إِطَارِ مُنَاقشةِ بعضِ القَضَايَا الْخَاصَّةِ بِحُدودِ الشَّخْصِ والآخَر

القراءة:

- قراءة ١: هَلْ يُمْكِنُ للعاداتِ المُجْتَمَعيَّةِ أَنْ تُؤذِيَ الآخَرَ؟ (٥ أجزاء)
- قراءة ٢: هَلْ يُمْكِنُ حَقًّا إِسقاطُ حقِّ الأب؟

القواعد والتركيب:

- الأسماءُ الخمسة – مراجعةٌ وتوسيعٌ للفعلِ النَّاقصِ فِي أوزانِهِ المُخْتَلِفَة – اسمُ الفاعلِ والمَفْعول – مصْدرُ الفعلِ النَّاقصِ – الفعلُ النَّاقصُ في حالةِ الجَزْمِ

المفردات:

- عَنْ وَمُفرداتٌ خَاصَّةٌ بِبَعضِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ فِي المُجتمَعِ – تَعْبيراتٌ خَاصَّةٌ بِالْحُقوقِ وَالوَاجِبَات

الاستماع:

- استماع (١) هِجْرَةُ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ (٣ أجزاء)
- استماع (٢) مُحَاضَرَةٌ عَن الْقَتلِ أو الْمَوْتِ الرَّحيم

المحادثة:

- مُحاضرةٌ مِنْ طالبٍ عَنْ حريةِ التَّدْخينِ وَمَا حُدودُها
- الرَّدُّ عَلَى محاضرةِ الْمَوْتِ الرَّحيم، والآرَاءُ الْمُختلفَةُ حَوْلَهُ وَقَانونيتُهُ الْوَضْعيَّةُ وَالدِّينيَّة
- حِوَارٌ عنْ مَشَاكِلِ آبَائِنَا الْمُسِنِّينَ وَالْعِنَايَةِ بِالمُسنِّ في البيوتِ وَدُورِ الْمُسنِّين

الكتابة:

عَن: سُلُوكِيَّاتٌ مُجْتَمَعِيَّةٌ وآدَابٌ عَامَّةٌ إِيجَابِيَّةٌ أَوْ سَلْبِيَّةٌ وَنَقْدُهَا.

عَنْ: شَبَحُ العُنوسةِ هَل يدقُّ أجراسَ الْخَطَر؟" انتشارُ الْعُنُوسَةِ وَتَأْثِيرُهُ فِي الْمُجتمعِ الْعَرَبِيِّ.

الثقافة:

عَادَاتٌ سَيِّئَةٌ فِي طَرِيقَةِ الاحْتِفَالاتِ بِالْمَوالِدِ الْمِصْرِيَّةِ الشَّعْبِيَّة

القراءة

قراءة ١:[1]

- قِفُوا في الفَصْلِ قبلَ الْقِرَاءَة:

١. مَا أشهرُ الْعَادَاتِ أو التَّقاليدِ الاجْتِمَاعيَّة في بلادكَ؟ وَمَا أهمُّ الْعَادَاتِ والتَّقاليدِ الدِّينيَّة أَيْضًا؟

٢. هَلْ تُوافِقُ عَلَى كُلِّ هذهِ الْعَاداتِ فِي بِلادِكَ؟ هَلْ هُنَاكَ مَا هُوَ إيجَابِيٌّ أو سلبيٌّ بِهَا؟

٣. اُذْكرْ أَهمَّ العاداتِ الإيجابيَّةِ الَّتي تُؤيِّدُهَا وَالسَّلبيةِ الَّتي لا تؤيِّدُهَا.

٤. مَا أسبابُ تَأْييدِكَ أَوْ رَفْضِكَ هَذهِ الْعَادَات؟

٥. اسْتَخْدِمِ التَّعبيراتِ التَّاليةَ عِنْدَ التَّعبيرِ عَنْ رَأيِك:

عباراتُ التَّأييدِ والموافقةِ والتَّأكيد	عباراتُ الاختلافِ وعدمِ الموافقة
- أنا أوافقُ عَلى أَن تكونَ هُناكَ عادات ...	- أَخْتَلِفُ مَعَكَ فِي أنّ ...
- أنا أُؤيِّدُ العاداتِ الَّتي تشجِّعُ عَلى ...	- أَعْترِضُ على الرَّأْيِ الَّذي يقولُ إنّ ...
- مِنَ الْمُؤكَّدِ أن ...	- لا أُوافقُ على هَذَا الْكَلامِ حَيْثُ إنّ ...
- لا أَحَدَ يَستَطيعُ إنكارَ ...	- أَنَا لا أُؤَيِّدُ الرَّأْيَ الَّذي يقولُ إنّ ...
- لا شَكَّ فِي أن ...	- عِنْدِي رَأْيٌ مُخْتَلِفٌ عَنْ هَذَا الرَّأْي ...
- مِنَ البَديهيِّ أَن ...	- رُبَّمَا هَذَا رَأْيُكَ وَلَكِنَّ رَأْيِي أنّ ...
- لا أَحَدَ يستطيعُ أنْ يُجَادِلَ فِي ...	- لِي وجهةُ نَظَرٍ مُختلفَةٍ بِالنِّسْبَةِ لِهذا
- بالطَّبْعِ وجودُ مثلِ هذهِ الْعاداتِ يُؤَدِّي إلى ...	المَوْضوعِ ...

---

[1] يطلبُ المدرسُ من الطلبةِ قبلَ الدَّرسِ إعدادَ قائمةٍ بأشهرِ العاداتِ والتقاليدِ المصريةِ من الإنترنت ثُمَّ يسألُهُمْ عنها ثُمَّ يقومُ بتقديمِ فكرةٍ عنها وَشرحِها للطلابِ، ثُمَّ يطلبُ المدرسُ من كُلِّ طالبٍ إعدادَ قائمةٍ مماثلةٍ بأشهرِ العاداتِ الموجودةِ في كلِّ دولةٍ يمثلُها الطلبةُ المصريونَ قبلَ المُناقشة.

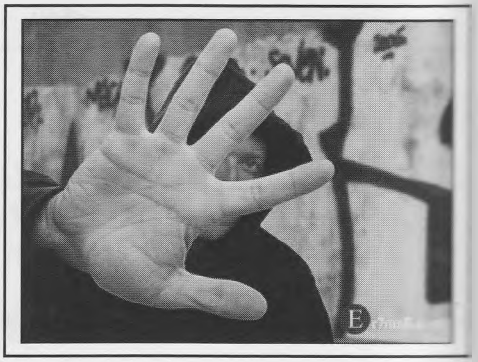
مقدمة:

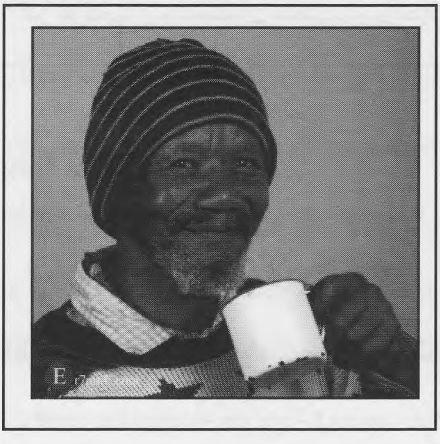
لا بُدَّ مِنْ وجودِ عادات سَيِّئَة تُواجِهُهَا فِي حياتِكَ الْيَوْمِيَّة وَهيَ كثيرةٌ خاصّةً أَنّ الْمُجتمعَ الَّذي نعيشُ فيه يَحتاجُ إلى عملياتِ إصلاحٍ ومراجعةٍ مِنْ آنٍ لآخرَ. وَبالنِّسْبَة للبعض فَالعاداتُ السَّيِّئَةُ أَصْبَحَتْ أَمرًا عَاديًّا حَتَّى تَحَوَّلَ معَ الأسف إلى "عاداتٍ وتقاليدَ" بَيْنَمَا هُناكَ صنفٌ مِنَ النَّاسِ يَضيقُ بِهذه الْعَادَات لَكنَّهُ يَتغاضَى عَنْها وَيُفضِّلُ أَنْ يَعيشَ بِجَانبِها بِسَلام بَدَلاً مِنْ مُواجَهَتها، وَفِي المُقَابِلِ هُناكَ فئةٌ مِنَ النَّاسِ تَخْرُجُ عَلَنًا ضَدَّ هَذه الْعَادَاتِ السَّيِّئَة وَتُحاولُ أَنْ تُغَيِّرَهَا بِشَتَّى الطُّرُقِ. وَلَقَد اخْتَرْتُ خَمْسَ عَادَاتٍ سَيِّئَة أُواجِهُهَا كَثيرًا فِي حَيَاتِي الْيَومِيَّة وَرُبَّمَا يَكُونُ لِهَذه الْمُقَدِّمَة تكملةٌ فِي المستقبلِ القريبِ معَ المزيدِ مِنَ العاداتِ السَّيِّئَةِ الَّتي تستطيعُ أَنْتَ أَنْ تَرْصُدَها وتُضيفَهَا لِنِقَاشِك.

قراءة ١: ٢

هَلْ يُمكنُ لِلعاداتِ الْمُجْتَمعِيَّةِ أَنْ تُؤْذِيَ الآخر؟(٢)

ضَيْفٌ كَبِيرٌ وَضَيْفٌ صَغِير





http://er7mne.com/?p=4816#sthash.0c0YBZQt.dpuf – Er7mne.com

تعريب لتلائم الهدف والمستوى

تعبيرات مفيدة: بُيُوت الْعَزَاء – لِتَعْزِيَةِ أَهْلِ الْفَقِيد – بِحَفَاوَة – يَحْظَى – بِاسْتِقْبَالٍ مَهِيب – الوَظِيفَة الْمَرْمُوقَة

التعبير	المعنى
١. بُيُوت الْعَزَاء	أ. الْوَظِيفَة الْعَالِيَة الْمُهِمَّة
٢. لِتَعْزِيَةِ أَهْلِ الْفَقِيد	ب. يَنَال
٣. بِحَفَاوَة	ت. الْبُيُوتُ أَو القَاعاتُ الَّتي يَتِمُّ فِيهَا زِيارَةُ مَنْ فَقَدَ قَرِيبًا (أَوْ تُوُفِّيَ لَه قَرِيب)
٤. يَحْظَى	ث. بِتَرْحِيبٍ شَدِيد
٥. بِاسْتِقْبَالٍ مَهِيب	ج. لِمُوَاسَاة وَتَشْجِيعِ مَنْ تُوُفِّيَ قَرِيبٌ لَه
٦. الْوَظِيفَة الْمَرْمُوقَة	ح. بِاسْتِقْبَالٍ مُحْتَرَمٍ وَتَرْحِيبٍ شَدِيد

امْلأ الْفَراغَ بِكلمةٍ مُناسبة:

بُيُوت الْعَزَاء – لِتَعْزِيَةِ أَهلِ الفَقِيد – بِحَفَاوَة – تَحْظَى – بِاسْتِقْبَالٍ مَهِيبٍ – الْوَظِيفة الْمَرْمُوقَة

١. فَقَدُوا ابنَهُم فِي حادثٍ أليم فَأَتَي الْجِيرانُ ------ ------ ------.

٢. وُلِدَت الطفلةُ بمشكلةٍ في القلب ولهذا ------ الفتاةُ باهتمامٍ كبيرٍ مِنْ وَالِدَيْهَا وَالأَطبَّاء.

٣. حَضَرَتْ رئيسةُ وزراءِ الاتحادِ الأُوروبِّي وَهيَ صَديقةٌ قديمةٌ للمسؤولينَ فَلَقِيَهَا الرئيسُ ------ ------.

٤. قَامَ الزُّملاءُ بِتَقْدِيمِ التَّهْنِئَةِ لِزَمِيلِهِم عَلَى ------ ------ الَّتي حَصَلَ عَلَيْهَا.

٥. غَابَت صَدِيقَتُهَا عَنْهَا لِمُدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَعِندَمَا حَضَرَت لِزِيارَتِها اسْتَقْبَلَتْهَا ------ شَدِيدة.

٦. فَتَحَتْ ------ ------ فِي الْمَساجِدِ والكنائسِ أَبْوابَها لاستقبالِ الْمُعَزِّينَ إِثْرَ حادثِ القطارِ الكبيرِ الحزينِ.

قرأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِبْ:

١. مَا تعريفُ الرَّجُلِ الْبَسِيطِ فِي نظرِ الْمُجْتَمَع؟ وَمَا تَعريفُ الرَّجُلِ الْكَبِيرِ؟

٢. كَيْفَ يتصرفُ المجتمعُ تِجَاهَ الشَّخْصِيَّتَيْن؟

٣. مَاذَا اسْتَنْتَجْتَ مِن تَصَرُّفِ المجتمعِ إِزَاءَ هَذَا الموقفِ؟

نص: ٢

حدثتُ ذَلِكَ الْحَدَثَ فِي أَحَدِ بُيوتِ العزاءِ. دَخَلَ رجلٌ بسيطٌ إلى بيتِ العزاءِ لِتَعْزِيَةِ
هْلِ الْفَقِيدِ وَتَمَّ استقبالُهُ بِبُرُودٍ، وَعَدَمِ اهْتِمَامٍ. بَعْدَ ذلكَ بِعَشْرِ دَقَائِقَ تَقْرِيبًا وَصَلَ
سْتِيرُ أَحَدِ البنوكِ إلى بَيْتِ العزاءِ فَوَقَفَ لَهُ جميعُ أفرادِ العائلةِ وَقْفَةً واحدةً وَاسْتَقْبَلُوه
حَفَاوَةٍ!! هَذِه الظاهرةُ منتشرةٌ لَيْسَ فَقَط فِي بُيُوتِ العزاءِ بَلْ فِي حفلاتِ الأعراسِ
حَتَّى فِي مواقفَ أُخرى عَادِيَّةٍ فِي الحياةِ اليوميَّةِ. الرَّجُلُ البسيطُ يَحْظَى بِاسْتِقْبَالٍ
سِيطٍ وَالرَّجُلُ الْكَبِيرُ يَحْظَى بِاستقبالٍ مَهِيبٍ. هَذَا وفي كثيرٍ مِنَ الْمَواقِفِ، الرَّجُلُ
بَسِيطُ يَكُونُ ذاكَ الرَّجُلَ الَّذِي تَبْدُو مَلابِسُهُ عَادِيَّةً وهو مُتَواضِعُ المظهرِ وَفِي
غَالِبِ يشغلُ مَنْصِبًا عَادِيًّا فِي أيِّ مَكَانٍ وَلا تَبدُو عَلَيْهِ أَيَّةُ مظاهرَ لِلثَّرَاءِ. وَالرَّجُلُ
كَبِيرُ هُوَ ذاكَ الشَّخْصُ الْغَنِيُّ ذُو الملابسِ الفاخرةِ والوظيفةِ الْمَرْمُوقَةِ والسيارةِ
فَارِهَةِ. هَذَا هُوَ الواقعُ الَّذِي نَعِيشُهُ، إِذَا رَغِبْتَ أَنْ يَتِمَّ استقبالُك بِحَفَاوَةٍ فَاحْرِصْ
عَلَى أَنْ تكونَ صَاحِبَ مَكَانَةٍ اجتماعيةٍ مَرْمُوقَةٍ وَاهْتَمَّ بِأَنْ يكونَ عِنْدَكَ الكثيرُ مِن
لأخضرِ (دولارات). ضَيْفٌ كَبِيرٌ، وَضَيْفٌ صغيرٌ وَلْتَحْيَ الطَّبَقِيَّةُ!

ب . لا لمواقف السيارات

تعبيرات مفيدة: عَرْقَلَة – لا يَعْلَق – الاخْتِنَاقَات المُرُورِيَّة

التعبير	المعنى
١ . عَرْقَلَة	أ . ازْدِحَام الْمُرُورِ الَّذِي يَسُدُّ الشَّوَارِع
٢ . لا يَعْلَق	ب . تَعْطِيل
٣ . الاخْتِنَاقَات الْمُرُورِيَّة	ت . لا يُحْتَجَزُ وَيَتَعَطَّلُ فِي شَوَارِعَ مُزْدَحِمَةٍ

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

عَرْقَلَة – لا تَعْلَقُ – الاخْتِنَاقَات الْمُرُورِيَّة

١ . وَقَفَ البلطجيةُ فِي محاولة لِقَطْعِ الطريقِ و ------ الْمُرُورِ بِالشَّارِع .

٢ . تُعَانِي شَوَارِعُ الْعَاصِمَةِ مِن الازْدِحَامِ وَأَصْبَحَتْ مُمْتَلِئَةً بِـ ------ ------ .

٣ . حَاوَلَتْ سَيَّارَةُ الإسعافِ نَقْلَ المصابينَ بِسُرْعَة حَتَّى ------ بِالزِّحَامِ فِي سَاعَةِ الذِّرْوَة .

اقرأ ثم أجب:

١ . مَا سُوءُ التَّصَرُّفِ الَّذِي يُؤْذِي الآخَرَ فِي هَذَا النَّصِّ؟

٢ . مَا مُشْكِلَةُ هؤلاءِ النَّاسِ أَسَاسًا؟

النص: ٣

البعضُ يكرهُ مواقفَ السَّيَّارَاتِ وَيُفضِّلُ أَنْ يُوقِفَ سيارتَهُ أَمَامَ مدخلِ الْمَتْجَرِ أَو السوقِ التجاريِّ مُبَاشَرَةً وَيَتَسَبَّبُ إِمَّا فِي عَرْقَلَةِ حركةِ السَّيْرِ أَو إِيذَاءِ الْمَارَّة. هُنَاك مَوَاقِفُ مُخَصَّصَةٌ لِلسَّيَّارَاتِ لَكِنَّ قِسْمًا كَبِيرًا مِنَ النَّاسِ بَعِيدٌ كُلَّ الْبُعْدِ عَنْ شَيْءٍ اسْمُهُ نِظَام. أَحْيَانًا يَكُونُ الْمَوْقِفُ بَعِيدًا عَنِ الْحَانُوتِ مَسَافَةَ عِشْرِينَ أَوْ

ثلاثين مترًا، فَيجدُهَا الشَّخْصُ مَسَافةً طَويلَةً لَوْ أرادَ أنْ يقطعَهَا مَشيًا، لَكِن عِنْدَمَا يَذهبُ لِمُشاهدةِ مباراةِ كرةِ قدم تجدُه يُوقِفُ سَيَّارَتَه عَلَى بُعْدِ مائة أو مائتي مترٍ مِنَ الملْعَبِ، لَيْسَ حُبًّا فِي النِّظَامِ وَلَكِنْ حَتَّى لا يَعْلَقَ بالاخْتِنَاقَاتِ الْمُرُورِيَّةِ بَعْدَ نِهَايةِ الْمُبَارَاة. هَكَذَا الموقفُ عِنْدَمَا يَبْحَثُ الْبَعْضُ عَنْ رَاحَتِه الشَّخْصِيَّةِ فِي حين يبْقَى النِّظَامُ شَيْئًا اسْتِثْنَائِيًّا غَرِيبًا عَلَيْه.

ج. سجائرُ الضَّيف ٤

تعبيرات مفيدة: الْوَقَاحَة – الإِذْلال – بِهَمَجِيَّة – أزيدُهُ مِنَ الشِّعْرِ بَيْتًا – يَحْلِفُ بِالطَّلاق

التعبير	المعنى
١. الْوَقَاحَة	أ. يُقْسِمُ أن يطلِّقَ زَوْجَتَه
٢. الإِذْلال	ب. أتَكَلَّمُ وَأُوَضِّحُ أَكْثَر
٣. بِهَمَجِيَّة	ت. عدم الأَدَب
٤. أزيدُهُ مِنَ الشِّعْرِ بَيْتًا	ث. الإِهَانَة
٥. يَحْلِف بِالطَّلاق	ج. بِدُونِ تَحَضُّرٍ أو انضِبَاط

ملأ الفراغَ بالكلمة المُناسبة:

١. وَقَاحَة – الإِذْلال – بِهَمَجِيَّة – أزيدُهُ مِنَ الشِّعْرِ بَيْتًا – يَحْلِف بِالطَّلاق

٢. رَفَضَت الزَّوجةُ مُعاملةَ زوجِهَا القاسيةَ وذهبتْ لأَبيها تَشْكُو مِنْ هذا ------.

٣. عاقَبَ الأبُ ابْنَه عِقَابًا شَدِيدًا بِسَبَب ------ الَّتي تَكَلَّمَ بِهَا الابنُ فِي حِوَارِهِمَا الأَخير.

٤. اختلفَ الْعميلُ مَعَ مُوظَّف البنكِ وَهَاجَمَه بِالْكَلامِ والشَّتَائِمِ وَتَصَرَّفَ مَعَهُ للأَسَف ------ قَبِيحَة.

٥. لا يَجِبُ عَلى الزَّوْجِ أَنْ ------ ------ فِي كُلِّ مرَّةٍ يَخْتَلِفُ فِيهَا مَعَ زَوْجَتِه فَهَذَا يُعَرِّضُ الزَّوَاجَ لِلْخَطَر.

٥. لَمْ يَسْمَعْ نصيحَتِي أَوْ يَعْمَلْ بِرَأيِي فَأَنَّبْتُهُ وَأَرَدْتُ أَنْ ------ ------ ------ ------ فِي لَوْمِه وَعِتَابِه.

اقرأ ثم أجب:

١. بِمَ تَصِفُ صاحبَ الْمَنْزِل؟

٢. كَيْفَ تَصِفُ تصرُّفَه؟

٣. مَا الَّذي يهدفُ إِلَيْه هَذَا النَّصُّ؟

النص: ٤

"مَسْمُوحٌ التَّدْخين؟" يَطْرَحُ عَلَيْكَ ضَيفُكَ الْمُبْتَسِمُ هَذا السُّؤالَ وَقَد مَدَّ يَدَه لِمعْطَفِه لِيُخْرِجَ سَجَائِرَهُ وَوَلاعَتَه. هَذَا التَّصَرُّفُ بِه نَوْعٌ مِنَ الْوَقَاحَة لأَنَّ الضَّيْفَ يطلبُ مِنْكَ السَّمَاحَ بِالتَّدْخين وَلَكِن فِي الْمُقَابِلِ يَتَصَرَّفُ وَكَأَنَّ جَوَابَكَ لَهُ سَيكُونُ: "نعم، مسموح!" وَلَوْ قُلْتَ لَهُ: "التدخين ممنوع" سَيَشْعُرُ الضَّيْفُ بِنَوْع مِنَ الإِذْلالِ. هُنَاكَ صِنْفٌ مِن الضُّيُوفِ لا يتصرفُ بِوَقَاحَةٍ بَلْ بِهَمَجِيَّة إِذ يُشْعِلُ سِيجَارَتَهُ فِي بَيْتِكَ وَيَطْلُبُ مِنْكَ بِكُلِّ أَدَبٍ "ممكن منفضة/طفاية سجائر؟". أَنَا شَخْصِيًّا عِنْدَمَا يَسْأَلُنِي ضَيْفِي هَلْ مَسْمُوحٌ التَّدْخِينُ دَاخِلَ الْبَيْتِ أُجِيبُه بـ "نعم" لَكِنْ أَزِيدُهُ مِنَ الشِّعْرِ بَيْتًا وَأَقُولُ لَهُ "سَأَنْتَظِرُكَ بِالْخَارِجِ حَتَّى تُنْهِيَ سِيجَارَتَكَ لأَنَّ رَائِحَةَ السَّجَائِرِ تُضَايِقُنِي." فِي هَذِه الْحَالَةِ يَبْدَأُ الزَّائِرُ يَحْلِفُ بِالطَّلاقِ أَنَّنِي لَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْبَيْتِ وَهَكَذَا أَمْنَعُهُ مِنَ التَّدْخِينِ بِدُونِ أَنْ أَقولَ لَهُ "لا."

ـ. إخوانٌ في الشُّرْب

قرأ ثم أجب:

١. مَا الَّذي يَنْتَقدُهُ هذا النَّصُّ؟ فِي أَيِّ مَجَال ينتَقد؟

٢. مَا الَّذي يَقْتَرِحُهُ النَّصُّ؟

تص: ٥

لا بُدَّ أَنَّكَ كُنْتَ حَاضِرًا فِي أَحَدِ المَجَالِسِ ولاحظتَ أَنَّ بِجَانِبِ إِبْرِيقِ أَوْ قِنِّينَةِ الْمَاءِ تَوجَدُ كَأْسٌ وَاحِدَةٌ! نَعَمْ كَأْسٌ واحدةٌ مُشْتَرَكَةٌ لِلْجَمِيعِ. عِندَمَا يشربُ الضَّيْفُ مِنْ كَأْسِ الماءِ المُشْتَرَكَةِ فهوَ يَتْرُكُ بَعْضًا مِنْ مُخَلَّفَاتِ لُعَابِه عَلَى طَرفِ الْكَأْسِ وَأَحْيَانًا يَسْقُطُ بِدَاخِلِهَا كَمْ شَعْرَةٍ مَنْ شَعرَاتِ شَارِبِه الْمَفْتُول. تَخَيَّلْ نفسَكَ ستشربُ مِن كَأْسِ الْكَأْسِ بَعْدَ أَنْ شربَ منْهَا ثلاثةُ أَوْ أربعةُ أفرادٍ قَبْلَك. هَلْ سَتُخَاطِرُ وَتشربُ مع الماءِ بعضَ مُخَلَّفَاتِ غَيرِكَ مِنَ اللُّعَابِ وَالشَّعْرِ؟ (وَالْمُخْفَى بِالْفَمِ أَعْظَم) . . . لا أَدْرِي لِمَاذَا لا يَتِمُّ تخصيصُ كأسِ ماءٍ مُنْفَرِدَةٍ لِكُلِّ شَخْصٍ أَو تُسْتَخْدَمُ الأَكْوابُ الْوَرَقِيَّةُ؟ هَذا أَحَدُ الْمَوَاقِفِ الَّتِي أُرَدِّدُ فِيهَا بِكُلِّ فَخْرٍ "يَحْيَا الْعَطَش."

تعبيرات مفيدة: مسْتَعْجِل – تَجَاوَزَنِي – يَنْصَاع – شَفَّاف – الْغَبَاء

التعبير	المعنى
١. مسْتَعْجِل	أ. عَكْسُ الذَّكَاء
٢. تَجَاوَزَنِي	ب. لا لَوْنَ لَهُ وَيُمْكِنُ أَنْ يُرَى مِنْ خِلالِه
٣. يَنْصَاع	ت. مُسْرِع
٤. شَفَّاف	ث. يَتَجَاوبُ مَعَ الطَّلَبِ وَيُوَافِقُ
٥. الْغَبَاء	ج. تَخَطَّانِي

املأ الفراغ بكلمة مناسبة:

مسْتَعْجِل – تَجَاوَزَنِي – يَنْصَاع – شَفَّاف – الْغَبَاء

١. قَادَ سيارَتَهُ بِسُرعةٍ كبيرةٍ وَدَخَلَ فِي الطَّرِيقِ الْمُعَاكِسِ وَتَسَبَّبَ فِي حَادِثٍ كَبِيرٍ بِسَبَبِ ------ وَالتَّسَرُّع.

٢. لَسْتُ أَعْرِفُ مَا الَّذِي يُغْضِبُه فَلَقَد ------ فِي صَالَةِ الاجْتِمَاع دُونَ أَنْ يُلْقِيَ عَلَيَّ بِتَحِيَّةٍ أَوْ أَيَّةِ كلمة.

٣. لَمْ تُعْجِب الْجُندِيَّ الْمهمَّةُ الَّتِي كَانَ مِنَ الْمَفْرُوضِ أَنْ يَقُومَ بِهَا وَلَكِنَّهُ اضطرَّ أَنْ ------ لأَمْرِ الضَّابِط.

٤. وَصَلَنِي الْخِطَابُ بِالْبَرِيدِ الـ ------ نَظَرًا لأَهَمِّيَّةِ الأَوْرَاقِ وَالْمُسْتَنَدَات.

٥. طَلَبَ الأَبُ مِن ابْنَتِهِ أَنْ تُغَيِّرَ الفستانَ الَّذِي تَلبسُهُ نَظَرًا لأَنَّه ------.

اقرأ النصَّ ثُمَّ أجبْ:

١. مَاذَا حَدَثَ لِلْكَاتِب؟

٢. لِمَاذَا اسْتَاءَ الْكَاتِب؟

٣. مَا هَدَفُ هَذَا النَّصِّ؟

نص: ٦

تَوَجَّهْتُ لِلدُّكَّانِ وَبعدَ الانتهاءِ مِنْ جَمْعِ مَا نحتاجُهُ مِن مُسْتَلْزَمَاتٍ وَأَغْرَاضٍ وَقَفْتُ أَمَامَ البَائِعِ حَتَّى أُسَدِّدَ قِيمَةَ مَا اشْتَرَيْتُه. فَجْأَة جَاءَ بَعْدِي شَخْصٌ وَمَعَهُ غَرَضٌ وَاحِد، تَجَاوَزَنِي وَطَلَبَ مِنَ الْبَائِعِ أَنْ يحسبَ لَهُ ثَمَنَ هَذَا الغرض لأَنَّهُ مستعجلٌ وَالْمُزْعِجُ فِي الأمرِ أَنَّ هَذَا الشَّخْصَ المستعجلَ يَطْلُبَ الإِذْنَ مِنَ الْبَائِعِ وَلَيْسَ مِنِّي. كَثِيرًا مَا تَحصلُ مِثْلُ هَذه الْمَوَاقِف فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّة. والأكثرُ إِزْعَاجًا فِي الأَمْرِ أَنَّ الْبَائِعَ يَنصاعُ عَادَةً لِطَلَبِ هَذَا الشَّخْصِ لِتَجِدَ أَنَّ البائعَ نَفْسَهُ مُصَابٌ أَيْضًا بِنَفْسِ الْجَهْلِ الَّذِي يَحْمِلُه ذَاكَ الشَّخْصُ الْمستعجلُ. لا أَدْرِي، هَلْ لَوْنِي شَفَّافٌ فَلا يَرَانِي الشَّخْصُ المستعجلُ وَحَتَّى الْبَائِعُ لا يَرَانِي أَيْضًا؟ أَمْ أَنَّهُ لا حُدُودَ لِلْجَهْلِ أو الْغَبَاء؟

بعدَ قِراءَتِكَ لِهَذِهِ النُّصوصِ الْقَصيرةِ نَاقِشْ زُملاءَكَ فِي الْفَصْلِ وَعَبِّرْ عَنْ رأيكَ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنْهَا وَوَضِّحْ لماذَا تُؤَيِّدُ أَو ترفضُ هَذِهِ الأَفْعَالَ. اسْتَخْدِمْ أَسَاليبَ التَّعْبِيرِ الَّتِي دَرَسْتَهَا سَابِقًا مِنْ عِبَارَاتِ تَأْيِيدٍ أَو اعْتِرَاضٍ وَاخْتِلاف.

قراءة ٢: ٧

هل يمكن حقًا إسقاط حق الأب؟[٣]

هذا تقريرٌ آخرُ يُمثِّلُ الصِّراعَ بَيْنَ الأنَا وَالآخرِ مُتَمَثِّلاً فِي صِرَاعِ الزَّوْجَيْنِ حِينَ ينعدمُ التَّفَاهُمُ وَالْوِفَاقُ وَيَدْفَعُ الأَطْفَالُ الثَّمَنَ، فَالأُمَّهَاتُ تُطَالِبُ بِإِسْقَاطِ حَقِّ الأبِ الَّذِي لا يُنْفِقُ فِي الرُّؤْيَةِ وَالاسْتِضَافَة.

تعبيراتٌ مُفيدَة: قَطْع الأَرْحَام – حُكْمٌ واجِبُ النَّفَاذ – حَقُّ الاسْتِضَافَة – الخُلْع – قَهرًا

صل التعبير بالمعنى:

التعبير	المعنى
١. قَطْع الأَرْحَام	أ. طَلَبُ الطَّلاق من قِبَل الزَّوْجَة إلى الْمَحْكَمة
٢. حُكْمٌ وَاجِبُ النَّفَاذ	ب. الْحَقُّ فِي أَنْ يَدْعُوَ الأبُ أولادَهُ لِزيارَته فِي حَالَة انفصال الوَالِدَيْن
٣. حَقُّ الاسْتِضَافَة	ت. قَطْعُ صِلَة التَّقَارُب بَيْنَ الأَهْل وَالأُسْرَة وَالأَوْلاد
٤. الخُلْع	ث. حُكْمٌ من الْمَحْكَمَة يَجِبُ تنفيذُهُ فَوْرًا
٥. قَهرًا	ج. رَغْمًا عَن – ضدَّ الإرَادَة

[٣] المصدر: الأهرامُ الرقميُّ المسائيُّ ١١ مارس /٢٠١٢ بقلم: مروة الطوبجي

مذ الْفَرَاغَ بِكلمَة مناسبة:

ضع الأَرْحَام – واجب النَّفَاذ – الاسْتِضَافَة – الخُلْع – قَهرًا

١. أَيُّ حُكْم تُصْدِرُهُ الْمَحْكَمَةُ فِي قَضِيَّةٍ مَا يَجِبُ أَنْ يَكُونَ ------ ------ وَإِلا يَتَعَرَّضُ الْمَحْكُومُ عَلَيْهِ لِلسِّجْنِ.

٢. يُمكنُ للأَبِ أَنْ يَتَمَتَّعَ بِحَقِّ ------ إِذَا كَانَ مَسْؤُولا وَأَحْسَنَ فِي مُعَامَلَةِ أَطْفَالِهِ عِنْدَ زِيَارَتِهِمْ لَه.

٣. فِي حَالَةِ رَفْضِ الزَّوْجِ طَلاقَ زَوْجَتِهِ فَإِنَّهُ يُمكِنُها طالبُ ------ عَن طَرِيقِ الْمَحْكَمَةِ وَلَكِن تَفْقِدُ كُلَّ حُقُوقِهَا.

٤. لا يَسْتَطِيعُ الأَبُ أَنْ يُزَوِّجَ ابْنَتَهُ ------ لأَيِّ رَجُلٍ مِثْلَمَا كانَ يَحدثُ فِي عُقُودٍ سَابِقَةٍ بِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالثَّقَافَةِ.

٥. يُشَجِّعُ الدِّينُ الإِسْلامِيُّ عَلَى التَّقَارُبِ وَالزِّيَارَةِ بَيْنَ الأَهْلِ وَيَرْفُض ------ ------.

قرأ هذا الجزء ثم أجب:

١. مَا سببُ الصِّراعِ الدَّائِرِ بَيْنَ الأَزْوَاجِ وَالزَّوْجَاتِ كَمَا فَهِمْتَ مِنْ هَذَا الْجُزْء؟

٢. مَا مَعْنَى مَا نَصَّ عَلَيْهِ الْقَانُونُ بِالنِّسْبَةِ لِلطِّفْل؟

٣. مَا النَّتَائِجُ الْمُتَرَتِّبَةُ عَلَى امْتِنَاعِ طَرفٍ عَنْ تنفيذِ الْقَانُون؟

نص: ٧

صراعٌ بينَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ حَوْلَ قَانُونِ الرُّؤْيَةِ وَالاستضافَةِ الَّذي وُضِعَ لِمَصلحة ١٢ مليونَ طفلٍ مِنْ ضَحَايَا الطَّلاق، وَالَّذي نَصَّ عَلَى أَنَّ لِكُلٍّ مِنَ الأَبَوَيْنِ الْحَقَّ فِي رُؤْيَةِ الطِّفْلِ لِثَلاثِ سَاعَاتٍ أُسْبُوعِيًّا، وَلِلأَجْدَادِ مِثْلِ ذَلِك، عِنْدَ عَدَمِ وُجُودِ الأَبَوَيْنِ. وَلا يُنَفَّذُ حُكْمُ الرُّؤْيَةِ قَهْرًا لَكِن إِذَا امْتَنَعَ مَنْ بِيَدِهِ الصَّغِيرُ عَنْ تَنفيذِ الْحُكْمِ بِغَيْرِ عُذْرٍ أَنْذَرَهُ القَاضِي، فَإِنْ تَكَرَّرَ مِنْهُ ذَلِكَ جَازَ لِلقَاضِي بِحُكْمٍ وَاجِبِ النَّفَاذِ نَقْلُ الْحَضَانَةِ مُؤَقَّتًا إِلَى مَنْ يَلِيهِ مِنْ أَصْحَابِ الْحَقِّ فِيهَا لِمُدَّةٍ يُقَدِّرُهَا. وَلَكِنْ عَلَى مَا يَبْدُو فَإِنَّ الآبَاءَ وَبَعْضَ التَّيَّارَاتِ السِّيَاسِيَّةِ مِمَّن يُنَادُونَ بِتَغْيِيرِ الْقَانُونِ بِدَعْوَى أَنَّهُ يُؤَدِّي

لِقَطْعِ الأَرْحَامِ وَلَيْسَ مِنَ الشَّرْعِ، نَسُوْا حَقَّ الطِّفْلِ فِي الاسْتِقْرَارِ وَالإِحْسَاسِ بِالأَمَانِ عِنْدَمَا يَرَى الطِّفْلُ أَبَاهُ وَأُمَّهُ أَوْ يَزُورُهُ أَخُوه.

اقرأ الْحَالَةَ الأُولَى ثُمَّ أَجِبْ:[٤]

١. مَا الَّذِي تُحَاوِلُ أَنْ تُثْبِتَهُ هَذِه الأُمُّ مِنْ قِصَّتِها؟

٢. مَا رَأْيُكَ مِمَّا فَهِمْتَ مِنْ هَذِهِ الْحَالَةِ؟ هَلْ تُؤَيِّدُ أَمْ تُعارِضُ استضافةَ الأَبِ لابْنِه؟

٣. مَا أَسْبَابُ تَأْيِيدِكَ أَوْ رَفْضِك؟

٤. هَلْ عِنْدَكَ إِجَابَةٌ لِلأَسْئِلَةِ الَّتِي طُرِحَتْ فِي حَالَةِ ريهام الطَّبِيبَة؟

٥. مَا الدِّلالاتُ الثَّقَافِيَّةُ أَو الدِّينِيَّةُ الَّتِي فهمتَهَا مِنَ النَّصِّ عَنِ الثَّقَافَةِ الْمِصْرِيَّةِ وَطَبِيعَةِ الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيّ؟

نَعْرِضُ الْقَضِيَّةَ وَأَطرافَهَا دُونَ تَحَيُّزٍ لِطَرَفٍ سِوى الطِّفْلِ وَرَأْيِ الشَّرْعِ وَالْقَانُون:

الحالة الأولى: ٨

تَحْكِي رِيهَام، طَبِيبَةٌ تَزَوَّجَتْ عَنْ طَرِيقِ الأَهْلِ بِوَالِدِ طِفْلِهَا. وَلَمْ يستمرَّ الزَّوَاجُ إِلا عَامًا ونصفَ العام وَذَلِكَ لأَنَّهُ اتَّضحَ أَنَّ زَوْجَهَا مَرِيضٌ نَفْسِيًّا وَلَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَتَحَمَّلَ المعاملةَ السَّيِّئَةَ. فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ "خَلَلٌ معيَّنٌ فِي الْمُخ" وَبَعْدَ إِهَانَاتٍ عَدِيدةٍ تَرَكَت الْمَنزِل، وَبَعْدَ فترةٍ تَصَالَحَتْ مَعَه، لَكِنَّهُ استمرَّ فِي الضَّرْبِ والإِهَانَةِ، فَطَلَبَت الْخُلْعَ وَبِالرَّغْمِ مِنْ خَوْفِهَا عَلَى رَضِيعِهَا مِنْ تَصَرُّفَاتِ أَبِيه غَيرِ السَّوِيَّةِ لَمْ تَمْنَعْ فِي أَنْ يَرَى الطِّفْلُ أَبَاه، وَلَكِنَّهُ صَمَّمَ عَلَى رَفعِ قضيةِ رُؤيةٍ وَلَم ينتظمْ فِي الرُّؤْيَةِ، وَلا حتَّى فِي دَفْعِ مَصَارِيفِ ابنِه. فَكَيْفَ تَكُونُ الاسْتِضافةُ فِي هَذِه الْحَالَة؟ وَسُؤَالُ الأُمِّ وَغَيْرِهَا مِنَ الْمِئَاتِ كَيْفَ يُسْمَحُ لأَبِيه بِالرُّؤْيَةِ وَهوَ لا يَقُومُ بِوَاجِبِه الَّذِي فَرَضَهُ اللهُ فِي الإِنْفَاقِ عَلَى ابنِه؟ وَلَوْ حَدَثَ أَنْ تَمَّ قَانُونُ الاسْتِضَافَةِ فَكَيْفَ يُؤَمَّنُ هَذَا الأَبُ الَّذِي لَدَيْهِ خَلَلٌ فِي الْمُخِّ عَلَى استضافةِ ابْنِه؟ وَمَنْ يَضْمَنُ لِهَذِهِ الأُمِّ عَوْدَةَ ابْنِهَا سَالِمًا إِلَيْهَا مَرَّةً أُخْرَى؟

---

[4] يُقَسَّمُ الطلابُ إلى ثلاثِ مجموعاتٍ؛ كُلُّ مجموعة تقرأُ حالةً وتقدِّمُ مُلخَّصًا لِمَا قَرَأَتْهُ أَمَامَ الْفَصْل.

قرأ الْحَالَةَ الثَّانِيَة ثُمَّ أَجِب:

١. مَاذَا استنتجْتَ مِنْ تصرُّفَاتِ الأَبِ عَنْ ثَقَافَةِ بَعض الرجالِ فِي المُجتمعِ الشَّرْقِيِّ؟

٢. هَل الأُمُّ تَأخذُ نفسَ حقوقِ الأَبِ فِي الْمُجْتَمَعِ الشَّرْقِيِّ أَمْ تُحَاوِلُ الْحُصُولَ عَلَى هَذِه الْحُقُوق؟

٣. مَاذَا تَسْتَنْتِجُ مِنْ نَظْرَةِ الْجِهاتِ الْمَسْؤولَةِ لِلرَّجُلِ الشَّرْقِيِّ؟

٤. مَا رأيُكَ لَوْ كُنْتَ فِي مكانِ قاضِي المحكمة؟ لِمَاذَا اخترْتَ هَذَا الرَّأْيَ؟ اذْكُرْ أسبابَكَ الدَّاعِمَةَ لِهَذَا الرَّأْيِ؟

الحالةُ الثَّانية: ٩

دِينَا مُحمَّد ـ بَكَالُوريوس تِجَارة: لَدَيْهَا ثلاث أطفال وَكَانَت مُتَزَوِّجَةً مِنْ رَجُل يَعْمَلُ فِي الْخَارِجِ. وَبِالرَّغْمِ مِنْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ لَمْ يَكُنْ أمينًا عَلَى أَوْلادِه وَحَرَمَهُمْ مِن تَعْلِيم يَلِيقُ بِهِمْ وَنَقَلَهُمْ مِن الْمَدَارِسِ الْخَاصَّة إلى مَدارسَ حُكُوميَّة، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِمُسْتقبلِهم التَّعْليميِّ ممَّا أَثَّرَ عَلَى نَفْسِيَّتِهِمْ، إلا أَنَّ الْمَحْكَمَةَ حَكَمَتْ لَهُ بالرُّؤْيَة وَانْتَظَمَ فِي الرُّؤْيَة. ثُمَّ اسْتَغَلَّ عَمَلَهُ فِي الْخَارِج وَحَاوَلَ اخْتطَافَ أَوْلادِه لأَنَّ الأُمَّ وَثِقَتْ فِي إبْقَاءِ الأَوْلاد بِمُفْرَدِهِمْ مَعَ أَبِيهِمْ فِي سَاعَاتِ الرُّؤْيَة. وَلَكِنْ فَشلَتْ مُحَاولاتُهُ حَيْثُ أَحَسَّت الأُمُّ بِتَأْخِيرِ أَولادِهَا مَعَ أَبِيهِمْ فَقَامَتْ بِإِبْلاغِ السُّلطَاتِ الَّتِي قَامَتْ بِعَمَلِ اللازِمِ وَاسْتَطَاعَت اسْتِرْجَاعَ الأَوْلاد لِوَالِدَتِهِمْ. وَمَعَ ذَلِكَ فَهوَ يُطَالِبُ الآنَ بِالاسْتِضَافَة، وَتَتَسَاءَلُ الأُمُّ هَلْ لَهُ الْحَقُّ فِي الاسْتِضَافَةِ مَعَ مُحَاوَلَتِه السَّابِقَة فِي خَطْفِ الأَوْلاد؟ وَهَلْ سَيُوافِقُ الأَوْلادُ وَالأُمُّ أَوْ حَمُوهُ عَلَى هَذَا؟ لِهَذَا يُشْتَرَطُ سُؤَالُ الأُمِّ والأَولادِ قَبْلَ الْحُكْمِ بِالاسْتِضَافَة.

الْحَالَةُ الثَّالِثَة:

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: السُّبَاب – لِتَوْكِيلِ مُحَامٍ – بِدُونِ إِعَالَة – صِفَة الْبُخْل – نَفَقَة الْعِدَّة – نَفَقَة الْمُتْعَة – الْمُؤَخَّر – نفقة زوجية

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. السُّبَاب	أ. مَبْلَغٌ من الْمَال مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ فِي عَقْدِ الزَّوَاجِ تَحْصُلُ عليه الزَّوجةُ فِي حال طَلاقِهَا أَو انْفِصَالِهَا
٢. لِتَوْكِيلِ مُحَامٍ	ب. الشَّتَائِم
٣. بِدُونِ إِعَالَة	ت. الْمَالُ الْمُسْتَحَقُّ لِلزَّوجةِ عندَمَا يَمْتَنِعُ الزَّوجُ عَن الإِنْفَاقِ عَلَيْهَا.
٤. صِفَة الْبُخْل	ث. الْمَالُ الْمُسْتَحَقُّ لِلزَّوْجَةِ بَعْدَ طَلاقِها وَامْتِنَاعِ الزَّوْجِ عَن الإِنْفَاقِ عَلَيْهَا لِحِين انتِهَاءِ مُدَّة العِدَّة (٣ أشهر)
٥. نَفَقَة زَوْجِيَّة	ج. إِعْطَاءُ الْمُحَامِي عَقْدًا مَكْتُوبًا يُعْطِيهِ الْحَقَّ فِي الدِّفَاعِ عَن الشَّخْصِ وَمُرَاعَاةِ مَصَالِحِه
٦. نَفَقَة الْعِدَّة	ح. الشَّخْصُ الَّذِي يُحِبُّ الْمَالَ وَيَكْنِزُهُ وَلا يُعْطِي أَحَدًا
٧. نَفَقَة الْمُتْعَة	خ. الْمَالُ الْمُسْتَحَقُّ لِلزَّوْجَةِ إِذَا طَلَّقَهَا زَوْجَهَا دُونَ رِضَاهَا وَتَسْتَمِرُّ لِمُدَّةِ سَنَتَيْن
٨. الْمُؤَخَّر	

املأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

السُّبَاب – تَوْكِيل مُحَامٍ – بِدُونِ إِعَالَة – البُخْل – الْمُؤَخَّر

١. رَفَعَت الشَّرِكَةُ قَضِيَّةً عَلَى الْمُوَظَّفِ مِمَا اضطرَّهُ إِلَى ------ ------ لِيُدَافِعَ عَنْهُ أَمَامَ الْمَحْكَمَة.

٢. مَاتَ الأَبُ فَجْأَةً وَتَرَكَ زَوْجَتَهُ وَأَوْلادَهُ ------ ------ أَوْ مَعَاش.

٣. اخْتَلَفَ الزَّمِيلانِ فِي الرَّأْيِ فَفُوجِئَ الزَّمِيلُ بِزَمِيلِهِ يَغْضَبُ وَيهْجمُ عَلَيهِ بِالضَّرْبِ وَ ------.

٤. رَفَضَت الْفَتَاةُ اخْتِيَارَ هَذَا الرَّجُلِ لأَنَّهَا اكْتَشَفَتْ فِيهِ عَيْبًا خَطِيرًا هُوَ ------ ------.

٥. اشْتَرَطَت الْعَرُوسُ أَنْ يُكْتَبَ فِي عَقْدِ الزَّوَاجِ مَبْلَغٌ كَبِيرٌ لـ ------ حَتَّى لا يُطَلِّقَهَا زَوْجُهَا بِسهُولَة.

قْرَأ الْحَالَةَ الثَّالِثَةَ ثُمَّ أَجِب:

١. مَا الَّذِي اسْتَنْتَجْتَهُ عَنْ أَخْلاقِ هَذَا الزَّوجِ؟ مَا التَّعْبِيراتُ الَّتِي سَاعَدَتْكَ لِلْوُصُولِ إِلى هَذَا الاسْتِنْتَاج؟

٢. مَا الأَسْبَابُ الرَّئِيسَةُ الَتِي جَعَلَت الزَّوْجَةَ تَطْلُبُ الطَّلاق؟

٣. مَا الْحُقُوقُ الَّتِي تَحْصُلُ عَلَيْهَا الزَّوْجَةُ فِي مَرَاحِلِ الانْفِصَالِ وَالطَّلاقِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّة؟

٤. مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ الزَّوْجِ؟ وَهَلْ مَا حَصَلَ عَلَيْهِ كَانَ عَادِلا ؟ اشْرَحْ وجْهَةَ نَظَرِكَ فِي الْمَوْضُوع؟

حالةُ الثَّالثة: ١٠

مْ سَيِّدَةٌ فِي الثَّلاثِينَاتِ مِنْ عُمْرِهَا حَاصِلَةٌ عَلَى مُؤَهِّلٍ فَوْقَ الْمُتَوَسِّطِ، تَزَوَّجَتْ عَنْ طَرِيقِ الْجِيرَانِ وَجَاءَتْ مِنْ أُسْرَة مُتَرَابِطَة بَسِيطَة وَلَمْ تَرَ مَسَاوِئَ زَوْجِهَا لا بَعْدَ الزَّوَاجِ عِنْدَمَا زَادَت الإِهَانَاتُ وظَهَرَتْ لَدَيْهِ صِفَةُ البُخلِ وَعَدَمِ رَغْبَتِه فِي الإِنْفَاقِ عَلَيْهَا حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَهْتَمَّ بِمَصَارِيفِ الْولادَةِ وَلا بِطِفْلِهَا، وَزَادَتْ إِهَانَتُهُ تَسْتَمِرَّةُ لَهَا وَلا يَفْتَحُ فَاهُ إِلا بِالسِّبَابِ، وَلَمْ يَتَعَاطَفْ مَعَهَا حَمُوهَا أَوْ أَخُو زَوْجِهَا عِنْدَمَا طَلَبَتْ مِنْهُمَا مُسَاعَدَتَهَا. وَلِهَذَا وَخَوْفًا عَلَى نَفْسِهَا وَعَلَى ابْنِهَا خَاصَّةً بَعْدَ ضَّرْبِ الْمُتَكَرِّرِ، تَرَكَتْ لَهُ الْمَنْزِلَ وَذَهَبَتْ إِلَى أُسْرَتِهَا مَعَ وَلَدِهَا، فَتَرَكَهُمَا لِمُدَّة ت سَنَوَاتٍ بِدُونِ إِعَالَة، إِلَى أَنْ طَلَبَت الطَّلاقَ. وَلأَنَّهَا لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نُقُودٌ كَافِيَةٌ تَوْكِيلِ مُحَامٍ ذِي خِبْرَةٍ، أَدَّى هَذَا إِلَى خَسَارَتِهَا لِلْقَضِيَّةِ وَخَسَارَةِ نَفَقَةِ العِدَّةِ وَالْمُتْعَةِ وَالْمُؤَخَّرِ وَرَفَضَ الزَّوْجُ الطَّلاقَ وَتَرَكَهَا، مِمَّا اضطرَّهَا فِي النِّهَايَةِ إِلَى رَفْعِ قَضِيَّةِ خُلْعِ وَخَسِرَتْ كُلَّ شَيْءٍ. ثُمَّ قَامَ بِرَفْعِ قَضِيَّةِ رُؤْيَةٍ، فَحَكَمَتْ لَهُ الْمَحْكَمَةُ بِالرُّؤْيَةِ عْدَ كُلِّ هَذِهِ الأَلاعِيبِ.

اِقْرَأ رَأْيَ الْمُتَخَصِّصِينَ ثُمَّ أَجِب:

١. مَاذَا كَانَ رَأْيُ الْمُتَخَصِّصِينَ بِشَأْنِ قَانُونِ الاسْتِضَافَة؟

٢. مَاذَا تَقْتَرِحُ الأُمَّهَاتُ الْحَاضِنَات؟

٣. مَا رَأْيُكَ فِي اقْتِرَاحَاتِ الأُمَّهَاتِ وَهَلْ هِيَ اقْتِرَاحَاتٌ عَادِلَة؟

٤. لَوْ كُنْتَ فِي مَكَانِ الأُمِّ الْحَاضِنَةِ مَاذَا سَوْفَ يَكُونُ رَأْيُكَ الشَّخْصِيّ؟

رُؤْيَةُ الْمُتَخَصِّصِين: ١١

وَعِنْدَمَا سَأَلْنَا د. سعد الدين هلالي أُسْتَاذَ الْفِقْه الْمُقَارَن بِجَامِعَة الأَزْهَر، كَانَ رَأْيُهُ أَنَّ الرُّؤْيَةَ حَقٌّ لِلطَّرَفِ الآخَرِ فِي كُلِّ وَقْتٍ شَاءَ لَيْلاً أَوْ نَهَارًا وَلا يَتَقَيَّدُ إلا بِالضَّوَابِطِ الْعَامَّة. وَتُعَلِّقُ فِريال حسن، مُحَامِية، بِأَنَّ قَانُونَ الرُّؤْيَةِ صَدَرَ عَامَ ١٩٢٩ وَلَيْسَ قَانُونًا حَدِيثًا، وَأَكَّدَتْ أَنَّهُ إِذَا كَانَ الأَبُ مَحلَّ ثِقَةٍ وَيُعَامِلُ مُطَلَّقَتَهُ وَأَهْلَهَا مُعَامَلَةً حَسَنَةً فَسَوْفَ تَنْعَدِمُ الْمُخَاصَمَاتُ وَسَوْفَ تُرْسِلُ الأُمُّ الطِّفْلَ لَيْسَ سَاعَةً أَو اثْنَتَيْنِ أَوْ ثَلاثًا بَلْ لِشَهْرٍ كَامِل.

وَيُؤَكِّدُ اللواءُ إبراهيم ندا رَئِيسُ رَابِطَةِ جَمْعِيَّةِ الأُمَّهَاتِ الْحَاضِنَاتِ أَنَّ قَانُونَ الرُّؤْيَةِ الْحَالِي لا تُوجَدُ بِهِ عُيُوبٌ وَمُنَاسِبٌ جِدًّا لِلْمُجْتَمَعِ الْمَصْرِيِّ وَلِمَصْلَحَةِ الطِّفْل، بَيْنَمَا يُوَضِّحُ أَنَّ قَانُونَ الاسْتِضَافَةِ لا يَتَمَاشَى مَعَ مُجْتَمَعِنَا أَو الدِّين. وَتَقْتَرِحُ الأُمَّهَاتُ الْحَاضِنَاتُ شُرُوطًا لِلاسْتِضَافَةِ مِنْهَا أَنْ تَكُونَ الاسْتِضَافَةُ بِرِضَا كُلٍّ مِن الطِّفْلِ وَالْحَاضِنَة. وَيَجِبُ أَنْ يَتِمَّ سُؤَالُ الطِّفْلِ وَالْحَاضِنَةِ عَنْ رَأْيِهِمَا فِي الاسْتِضَافَةِ مِنْ جَانِبِ الْقَاضِي، وَأَوَّلُهُمُ الطِّفْلُ الَّذِي مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَرَى وَالِدَيْهِ وَمِنْ حَقِّهِ أَيْضًا أَنْ يُنْشِئَ عَلاقَةً سَلِيمَةً مَعَ الطَّرَفَيْن. وَمِن الْمُقْتَرَحَاتِ أَنْ يُسْقَطَ حَقُّ الرُّؤْيَةِ عَنِ الْوَالِدِ الَّذِي لا يُنْفِقُ عَلَى طِفْلِهِ وَيَتَهَرَّبُ مِنْ ذَلِكَ بِكُلِّ السُّبُل، وَالأَبِ الَّذِي يَقُومُ بِنَقْلِ طِفْلِهِ مِنْ مَدْرَسَتِهِ كَيْدًا فِي الأُمِّ لأَنَّهُ فِي تِلْكَ الْحَالَةِ غَيْرُ أَمِينٍ عَلَى مَصْلَحَةِ طِفْلِهِ بَلْ يُضِرُّ بِهِ أَمَّا إِذَا عَادَ أَبُو الأَطْفَالِ لِلإِنْفَاقِ فَإِنَّهُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ يَعُودُ لَهُ حَقُّ رُؤْيَةِ الأَطْفَالِ

وَالَّتي تُؤَثِّرُ سَلْبًا عَلى صِحَّتِهِمُ النَّفْسِيَّة. فَلا بُدَّ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ إِجْبَارٌ عَلَى الْجِهَةِ
ٱلَّتِي تَتِمُّ فِيهَا الرُّؤْيَةُ وَأَنْ يَكُونَ هُنَاكَ تَسْجِيلٌ لِحُضُورِ الْوَالِدِ أَو الْوَالِدَةِ وَحُضُورِ
لصَّغِيرِ وَيَكُونُ مِنْ حَقِّ الْحَاضِنِ أَنْ يَرْفَعَ دَعْوَى إِسْقَاطِ رُؤْيَةٍ عَنِ الطَّرَفِ الآخَرِ
ِذَا امْتَنَعَ عَنِ الْحُضُورِ مَرَّاتٍ عِدَّة.

خذ الْقِرَاءَةِ لاحظ الْجُمَلَ وَالأَسْمَاءَ التَّالِيَةَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ وإِعْرَابُهَا، ثُمَّ أَكْمِل الْجَدْوَلَ التَّالِي:

الْجُمْلَة	إِعْرَابُ الاسم	عَلامَةُ الإِعْرَاب
تَكَلَّمَ الطِّفْلُ مَعَ أَبِيه	مَجْرُور	عَلامَةُ الْجَرِّ الْيَاء
ِذَا عَادَ أَبُو الأَطْفَال . . .	مَرْفُوع	عَلامَةُ الرَّفْعِ الواو
رَفَضَ حَمُو الزَّوْجَةِ زِيَارَةَ الأَطْفَال	------	------
يُشَاهِدُ الطِّفْلُ أَخَاهُ يُدَخِّنُ مَعَ أَصْدِقَائِه	------	------
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْقَانُونُ ذَا قُوَّة	------	------

لاحظ القَواعد ١:

هَذه الأَسْماءُ تُسَمَّى بِالأَسْماءِ الْخَمْسَةِ وَهِيَ (أَخ – أَب – حَم – فُو – ذُو) وَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالأَلِف، وتُجَرُّ بِالْيَاءِ، أَيْ بِحَرَكَاتٍ طَوِيلَةٍ بَدَلاً مِنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى اسْمٍ أَوْ ضَمِيرٍ غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ.

لاحظ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَحَالاتِ إِعْرَابِهَا الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

حَالَةُ الرَّفْع	حَالَةُ النَّصْب	حَالَةُ الْجَر
ذَهَبَ أَبُوهُ إِلَى السُّوق.	رَأَيْتُ أَبَاهُ فِي السُّوق.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيهِ فِي السُّوق.
نَجَحَ أَخُوهَا فِي الامْتِحَان.	شَاهَدْتُ أَخَاهَا فِي الْجَامِعَة.	تَكَلَّمْتُ مَعَ أَخِيهَا.
قَالَ حَمُوهَا إِنَّهَا طَيِّبَة.	قَابَلْتُ حَمَاهَا فِي النَّادِي.	جَاءَتْ مَعَ حَمِيهَا.
يَنْطِقُ فُوكَ بِكَلامٍ جَمِيل.	اغْسِلْ فَاكَ جَيِّدًا بَعْدَ الأَكْل.	سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ أَجْمَلَ كَلام.
هُوَ غَنِيٌّ ذُو مَالٍ كَثِير.	شَاهَدْتُ ذَا اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَة.	تَقَابَلْتُ مَعَ عَالِمٍ ذِي كِتَابَاتٍ كَثِيرَة.
إِعْرَابُ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَة: تُرْفَعُ بِالْوَاوِ – تُنْصَبُ بِالأَلِف – تُجَرُّ بِالْيَاءِ		

ـ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ: أُعرِبَتْ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا.

مِثال: أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ. – إِنَّ أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ. – تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي الْكَثِيرَ.

ـ "ذُو" لا تُضَافُ إِلاَّ إِلى اسْمٍ ظَاهِر:

مِثَال: هُوَ ذُو خُلُقٍ كَرِيم. – كَانَ ذَا خُلُقٍ كَرِيم. – سَلَّمْتُ عَلَى ذِي خُلُقٍ كَرِيم.

"ذُو"، وَ"ذَات" فِي الْمُفْرد:

تُسْتَخْدَمُ "ذُو" لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّر، أَمَّا الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ فَتُسْتَخْدَمُ لَهُ صِيغَةُ الْمُؤَنَّث "ذَات".

وَتُعْرَبُ إِعْرَابًا أَصْلِيًّا بِحَرَكَاتٍ قَصِيرَةٍ، الضَّمَّة لِلرَّفْع، وَالْفَتْحَة لِلنَّصْب، وَالْكَسْرَة لِلْجَر.

المُفْرَد	ذُو	ذَات
مرْفُوع	جَرَى ذُو الْقَمِيصِ الأَبْيَضِ سَرِيعًا.	جَرَتْ ذَاتُ الرِّدَاءِ الأَحْمَرِ سَرِيعًا.
منْصُوب	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَا الأَعْمَالِ الْمَمْنُوعَة.	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَاتَ الرِّدَاءِ الأَحْمَر.
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى ذِي اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَة.	سَلَّمْتُ عَلَى ذَاتِ الرِّدَاءِ الأَحْمَر.

نو "ذَات" فِي الْمُثَنَّى وَالْجَمْع:

في الْمُثَنَّى: تُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، فَتُرْفَعَانِ بِالأَلِفِ وَتُنْصَبَانِ وَتُجَرَّانِ بِالْيَاء.

المُثَنَّى	ذَوَا	ذَوَاتَا
مرْفُوع	هَذَانِ الرَّجُلان ذَوَا مَالٍ كَثِير.	هَاتَانِ الْبِنْتَانِ ذَوَاتَا جَمَال.
منْصُوب	قَابَلْتُ رَجُلَيْنِ ذَوَيْ مَالٍ كَثِير.	رَأَيْتُ بِنْتَيْنِ ذَوَاتَيْ جَمَال.
مجرور	اجْتَمَعْتُ مَعَ رَجُلَيْنِ ذَوَيْ مَالٍ كَثِير.	تكلم عن بنتين ذواتيْ جمال.

في الْجَمْع: يُعْرَبُ جَمْعُ "ذُو" إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِم، فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاء.
يُعْرَبُ جَمْعُ "ذَات" إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم، فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّة، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرَة.

الْجَمْع	ذَوُو	ذَوَاتَ
مرْفُوع	جَرَى ذَوُو القمْصَانِ البَيْضَاءِ سَرِيعًا.	جَرَتْ ذَوَاتُ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاءِ سَرِيعًا.
منْصُوب	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَوِي الأَعْمَالِ الممْنُوعَة.	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَوَاتِ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاء.
مجْرُور	سَلَّمْتُ عَلَى ذَوِي اللِّحَى الطَّوِيلَة.	سَلَّمْتُ عَلَى ذَوَاتِ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاء.

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقَوَاعِد

تَدْرِيب (١)

أَكْمِلْ مَكَانَ النّقطِ بِاسْمٍ مِنَ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَة:

١. حَضَرَ ------ حَفْلَ الْمَدْرَسَة.

(أَبِي – أَبُوكَ – الأَب)

٢. اغْسِلْ ------ بِالْمَاءِ وَالصَّابُون.

(فَمَك – فُوك – فَاكَ)

٣. سَلَّمْتُ عَلَى ------ الأَخْلاقِ الْحَمِيدَة.

(ذُو – ذِي – ذَا)

٤. سَلَّمْتُ عَلَى ------ فِي الْحَفْلَة.

(أَخِيك – أَخَاك – أَخُوك)

٥. قَابَلْتُ ------ فِي الشَّارِع.

(حَمَاك – حَمُوك – حَمُو)

٦. ------ بَكْرٍ الصِّدِّيق صَاحَبَ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللّهِ فِي أَمَاكِنَ كَثِيرَة.

(أَبَا – أَبُو – أَبِي)

٧. قَابَلْتُ ------ فِي مَدْرَسَةِ دَارِ الْفِكْرِ الْخَاصَّة.

(أَبُوك – أَبِيك – أَبَاك)

٨. رأيت طالبتين ------ جمال وأدب عظيمين.

(ذِي – ذُو – ذَواتي)

٩. سلمت على الرجال ------ الأَخْلاقِ الْحَسَنَةِ فِي الْمَسْجِد.

(ذِي – ذُو – ذَوي)

١٠. لَيْتَ ------ يُدْرِكُ الْخَطَأ.

(أُخُوك – أَخَاك – أَخِيك)

١١. كَانَ ------ حَاضِرًا.

(أَبِيك – أَبَاك – أَبُوك)

تَدْرِيب (٢)

عَيِّنِ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَأَعْرِبْهَا:

١. سَلَّمْتُ عَلَى أَخِيكَ عِنْدَمَا شَاهَدْتُهُ أَمْس.

٢. ذَهَبَ أَخُو خَالِدٍ إِلَى عَمَلِه.

٣. مَرَرْتُ بِأَبِي جِهَادٍ لأُسَلِّمَ عَلَيْه.

تَدْرِيب (٣)

أَدْخِلْ فِعْلاً نَاسِخًا مَرَّةً ثُمَّ حَرْفًا نَاسِخًا عَلَى الْجُمْلَةِ وَأَعِدْ كِتَابَتَهَا:

١. حَمُوكَ أَخْلاقُهُ فَاضِلَةٌ.

---------- ----------

ب. ذُو الْعِلْمِ مُحْتَرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ.

---------- ----------

ت. أَبِي يُعَلِّمُنِي إِلْقَاءَ الشِّعْرِ.

---------- ----------

ث. فُوهَا يُؤْلِمُهَا فَذَهَبَتْ إِلَى طَبِيبِ الأَسْنَانِ.

---------- ----------

ج. أَخَوَاهُ رَفَضَا الذَّهَابَ مَعَه.

---------- ----------

ح. ذُو الشَّعْرِ الأَحْمَرِ يَجْرِي بِسُرْعَة.

---------- ----------

تَدْرِيب (٤)

حَذِفِ النَّاسِخَ فِي الْجُمَلِ الآتِيَةِ وَاكْتُبِ الْجُمْلَةَ صَحِيحَةً:

١. لَعَلَّ أَخَاكَ هُوَ الْفَائِزُ الأَوَّل. ----------

٢. إِنَّ ذَا الْعِلْمِ مُحْتَرَم. ----------

٣. لَيْتَ أَبَاهُ حَاضِرٌ. ----------

٤. كَانَ السَّبَّاقُ إِلَى الْخَيْرِ أَبَا بَكْر ----------

٥. إِنَّ أَبَاكَ مُحْسِن. ----------

٦. إِنَّ الْمِصْرِيِّينَ ذَوُو إِيمَانٍ بِحُرِّيَّتِهِمْ وَوَطَنِهِم. ----------

٧. أَصْبَحَ ذُو الْعِلْمِ ذَا مَكَانَةٍ رَفِيعَة. ----------

٨. كَأَنَّ ذَا الْقُوَّةِ أَسَدٌ. ----------

٩. ظَلَّ ذُو الْقُوَّةِ بَطَلاً. ----------

تدريب (٥)

أَعْرِبْ مَا تَحْتَهُ خَط:

١. أَخِي مُجْتَهِدٌ. ----------

٢. أَخُوكَ مُجْتَهِدٌ. ----------

٣. الأَخُ مُجْتَهِدٌ. ----------

٤. أَبِي حَاضِرٌ. ----------

٥. أَبُوكَ حَاضِرٌ. ----------

٦. إِنَّ أَبَاكَ حَاضِرٌ. ----------

٧. كَانَ أَبُوكَ حَاضِرًا. ----------

٨. إِنَّ أَبِي حَاضِرٌ. ----------

٩. اسْتَعِنْ بِذِي الْعَقْل. ----------

١٠. أَصْبَحَ أَخِي طَبِيبًا. ----------

١١. فُوكَ نَظِيف. ----------

١٢. الْتَقَيْتُ بِحَمِيكَ فِي الْمَسْجِد. ----------

الاسْتِمَاع

اسْتِمَاع ١: برنامج الرأي الآخر

تَدْرِيب (٦) ١٢

هِجْرَةُ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّة

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: تُودِي/أَوْدَى بِحياة – تَنْعَدِم – تُغرِي – نَزَحُوا – الانْتِمَاءَات – حَوَافِز – خَنْقَ حُرِّيَّة النَّشْر – لِرَصْدِ هَذِهِ الظَّاهِرَة – مَرْهُون إِلَى – الْمَحْسُوبِيَّة – تَضِيعُ هَدَرًا – أُفُق رَحْب – الأَدْمِغَة – قُوى التَّقَدُّمِيَّة

الْمَجْمُوعَة الأُولى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى

التعبير	المعنى
١. أَوْدَى بِحَيَاة/تُودِي بِحَياة	أ. عَامِل دَافِع/شَيْء مُشجِّع
٢. تَنْعَدِم/انْعَدَم	ب. الانْضِمَام إِلَى/انْضَمّ
٣. تُغْرِي/أَغْرَى	ت. قَتَلَ/يَقْتُل
٤. يَنْزَح/نَزَح/نزحوا	ث. قَيْد حُرِّيَّة النَّشْر – الْحَدُّ مِن الْحُرِّيَّة
٥. الانْتِمَاءَات/انْتِمَاء	ج. يَنْتَقِل إِلَى مَكَانٍ آخَر
٦. حَوَافِز/حَافِز	ح. تُرَغِّبُ فِي
٧. خَنْق حُرِّيَّة النَّشْر/يَخْنُق/خَنَق	خ. تَمْتَنِع – تُصْبِح غَيْرَ مَوْجُودَة

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ وَامْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَة:

انْعَدَمَت – تُغْرِي – نُزُوح – انْتِمَاءَات – حَوَافِز – خَنْق حُرِّيَّة النَّشْر

١. قَامَتْ عَاصِفَةٌ تُرَابِيَّةٌ وَرِيَاحٌ شَدِيدَةٌ فَـ------ الرُّؤْيَةُ لِمَسَافَةٍ كَبِيرَةٍ وَسَبَّبَت الْحَوَادِث.

٢. فِي النُّظُمِ الدِّيكتَاتُورِيَّةِ يَمْنَعُ النِّظَامُ حُرِّيَّةَ التَّعْبِيرِ وَيَتَّسِمُ بِـ------ ------ ------.

٣. تُعْطِي الشركَةُ ------ كَثِيرَةً لِلْمُوظَّفِينَ عِنْدَمَا يُحَقِّقُونَ رِبْحًا وَفِيرًا.
٤. يَنْقَسِمُ الشَّعْبُ الْمِصْرِيُّ لِعِدَّةِ ------ حِزْبِيَّةٍ مَا بَيْنَ دِينِيٍّ وَاشْتِرَاكِيٍّ وَلِيبِرَالِيٍّ وَعِلْمَانِيٍّ.
٥. أَصْبَحَت الْجَائِزَةُ الْكُبْرَى فِي بَرْنَامَجِ مَنْ سَيَرْبَحُ الْمِلْيُونَ ------ الْكَثِيرِينَ لِلاشْتِرَاكِ فِي الْبَرْنَامَجِ.
٦. السُّرْعَةُ الشَّدِيدَةُ عَلَى الطُّرُقِ ------ بِحَيَاةِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ.
٧. أَدَّت الْحَرْبُ وَالْمَعَارِكُ الشَّدِيدَةُ فِي سُورِيا إِلَى ------ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنْ ذَوِي الرَّأْيِ الْمُعَارِضِ لِلنِّظَامِ إِلَى الْبِلادِ الْمُجَاوِرَةِ مِثْلِ تُرْكِيا وَلُبْنَانَ وَمِصْرَ.

المجموعة الثانية: صل التعبير بالمعنى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. لِرَصْدِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ	أ. الْقُوَى (الأَحْزَاب) الاشْتِرَاكِيَّة
٢. مَرْهُونٍ إِلَى/بِـ	ب. الْعُقُول الْعِلْمِيَّة
٣. الْمَحْسُوبِيَّة	ت. عَقْل مُتَفَهِّم مُتَّسِع لِكُلِّ الآرَاءِ وَالأَفْكَار
٤. تَضِيع هَدَرًا	ث. مُشْتَرَط بِـ/مُعْتَمِد عَلَى
٥. أُفُق رَحْب	ج. التَّمْيِيز وَالتَّحَزُّب وَانْتِقَاء الْمَعَارِف لأَفْضَل وَظَائِف وَامْتِيَازَات
٦. الأَدْمِغَة/دِمَاغ	ح. تَذْهَب هَبَاءً، تَضِيع بِلا فَائِدَة
٧. الْقُوى التَّقَدُّمِيَّة	خ. لِتَسْجِيلِ هَذَا السُّلُوكِ الْمُتَكَرِّر

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ وَامْلأ الْفَرَاغَ فِي الْجُمْلَة:

لِرَصْدِ هَذِهِ الظَّاهِرَة – مَرْهُونًا بِـ – الْمَحْسُوبِيَّة – تَضِيعُ هَدَرًا – أُفُقًا رَحْبًا – الأَدْمِغَة – الْقُوى التَّقَدُّمِيَّة

١. تَظَلُّ ------ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ شَكْلاً مِنْ أَشْكَالِ الْفَسَادِ الْمُجْتَمَعِيِّ فِي كُلِّ الْمَجَالات.
٢. حَاوَلَت الْمُعَارَضَةُ أَنْ تُبْدِيَ ------ ------ فِي تَفَهُّمِ أُسْلُوبِ الْحُكُومَةِ فِي إِدَارَةِ الْبِلاد.
٣. لَوْلا ------ الْعِلْمِيَّةُ التَّحْلِيلِيَّةُ لَمَا انْتَشَرَتْ الاكْتِشَافَاتُ وَالاخْتِرَاعَات.

٤. مِنْ ضِمْنِ بَرَامِجِ ------ ------ مُسَاعَدَةُ الْفُقَرَاءِ عَلَى رَفْعِ مُسْتَوَى مَعِيشَتِهِم.

٥. يَجِبُ أَنْ تُقَدَّمَ قُوَى الْمُعَارَضَةِ بَرَامِجَ اقْتِصَادِيَّةً مُوَازِيَةً لِمَا تُقَدِّمُهُ الْحُكُومَةُ وَإِلا فَسَوْفَ ------جُهُودُهَا ------.

٦. إِنَّ التَّقَدُّمَ الاقْتِصَادِيَّ وَالصِّنَاعِيَّ لِلدُّولِ دَائِمًا يَكُونُ ------ ------ مَدَى تَقَدُّمِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَتَشْجِيعِ الْمُتَخَصِّصِينَ فِي شَتَّى الْمَجَالاتِ عَلَى تَقْدِيمِ مَا هُوَ جَدِيد.

٧. أَعْلَنَتِ الْحُكُومَةُ عَنْ كُسُوفٍ كُلِّيٍّ لِلشَّمْسِ فِي الأُسْبُوعِ الْقَادِمِ فَاهْتَمَّتِ الْمَرَاكِزُ الْعِلْمِيَّةُ وَمَصْلَحَةُ الأَرْصَادِ وَالإِعْلامِ بِالتَّوَاجُدِ يَوْمَئِذٍ ------ ------ ------.

مناقشة بعد الاستماع للمقدمة:

١. مَا الْمَقْصُودُ بِالْعِبَارَةِ: "مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ تُودِي بِالْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى هَاوِيَةِ التَّخَلُّفِ الْحَضَارِيِّ هِيَ هِجْرَةُ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِلَى الْخَارِجِ."

٢. لِمَاذَا تَدْفَعُ هِجْرَةُ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِلَى الْخَارِجِ الْبِلادَ الْعَرَبِيَّةَ لِلْهَاوِيَةِ؟

٣. اخْتَرِ الدُّوَلَ الَّتِي تُشَجِّعُ الْهِجْرَةَ إِلَيْهَا: إِسْبَانِيا – رُوسِيا – لُبْنَان – الْوِلايَاتُ الْمُتَّحِدَة – الصِّين

٤. مَاذَا تُقَدِّمُ تِلْكَ الدُّوَلُ لِلْعُلَمَاء؟

سمع الْجُزْءَ الأَوَّلَ ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَة:

١. الْيَابَانُ تُشَجِّعُ هِجْرَةَ الْعُقُولِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَيْهَا.

٢. تَجِدُ الْعُقُولُ الْعِلْمِيَّةُ ظُرُوفًا أَفْضَلَ فِي الْخَارِجِ مِمَّا يَتَوَفَّرُ لَدَيْهَا فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ.

٣. تُمَثِّلُ هِجْرَةُ الْكَفَاءَاتِ إِلَى الولايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ ٣٤ بِالمائَةِ مِن مُجْمَلِ أَبْنَاءِ "الْعَالَمِ الثَّالِث."

٤. تَقُولُ مُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ أَكْثَرَ مِنْ ٤٥٠ أَلْفًا مِنْ حَمَلَةِ الشَّهَادَاتِ الْعُلْيَا الْحَيَوِيَّةِ عَالَمِيًّا بِالاقْتِصَادِ، اسْتَقَرُّوا فِي السَّنَوَاتِ الْعَشْرِ الْمَاضِيَةِ فِي الولايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ وَأَلْمَانِيَا وَفَرَنْسَا وَبِرِيطَانِيَا.

٥. الإِحْصَائِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ ٣٤ بِالمائَةِ مِنَ الأَطِبَّاءِ الإِخْصَائِيِّينَ فِي بِرِيطَانِيا يَنْتَمُونَ إِلَى الْجَالِيَاتِ الْعَرَبِيَّةِ!

٦. أَمْرِيكا لا تُغْرِي الْعُلَمَاءَ إِغْرَاءً كَافِيًا فَيَهْرُبُونَ إِلَى دُولِ الشَّرْق.

٧. تَقُولُ مُؤَسَّسَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيِّ إِنَّ مِصْرَ، وَحْدَهَا، قَدَّمَتْ ٦٠ بِالمائَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِين.

٨. كَانَتْ حِصَّةُ الْعِرَاقِ ١٥ بِالمائَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى الولايَاتِ الْمُتَّحِدَة.

اسْمَعِ الْجُزْءَ الثَّانِي ثُمَّ أَجِبْ:

أَسْبَابُ هِجْرَةِ الْعُقُولِ وَالأَدْمِغَةِ الْعِلْمِيَّةِ هِيَ:

١. ---------- ٤. ----------

٢. ---------- ٥. ----------

٣. ---------- ٦. ----------

اسْمَعِ الْجُزْءَ الثَّالِثَ ثُمَّ أَجِبْ:

١. اشْرَحْ بِأُسْلُوبِكَ مَا قَالَهُ الضَّيْفُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: "فِي الْوَاقِعِ إِنَّ الدَّعَوَاتِ الانْفِعَالِيَّةَ الْعَاطِفِيَّةَ لِلْعُلَمَاءِ وَالأَكَادِيمِيِّينَ الْعَرَبِ الْكِبَارِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى أَوْطَانِهِمْ تَظَلُّ دَعَوَاتٍ قَلِيلَةَ الْفَعَالِيَّةِ وَالنَّجَاحِ، إِذَا لَمْ تَكُنْ جُزْءًا مِنْ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ مُرْتَبِطَةً بِتَغْيِيرِ الْمَسَارِ وَتَغْيِيرِ الاسْتِرَاتِيجِيَّةِ وَتَغْيِيرِ سُلَّمِ الأَفْضَلِيَّاتِ فِي الأَوْطَانِ الْعَرَبِيَّةِ."

٢. اشْرَحْ بِأُسْلُوبِكَ فِي نِقَاطٍ كَيْفَ نَسْتَعِيدُ هَذِهِ الْكَفَاءَاتِ مَرَّةً أُخْرَى كَمَا فَهِمْتَ مِنَ الاسْتِمَاعِ.

٣. نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ النِّقَاطَ الَّتِي تَخْتَلِفُ فِيهَا مَعَ هَذَا الْحِوَارِ.

٤. مَا الاقْتِرَاحَاتُ الَّتِي تُحِبُّ أَنْ تُضِيفَهَا لاسْتِرْجَاعِ تِلْكَ الْعُقُولِ الْعِلْمِيَّةِ؟

النَّصّ:

مُقَدِّمَةُ الاسْتِمَاعِ:

مِنَ السُّلُوكِيَّاتِ الْخَطِيرَةِ الَّتِي قَدْ تُودِي بِالْبِلادِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى هَاوِيَةِ التَّخَلُّفِ الْحَضَارِيِّ هِجْرَةُ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ إِلَى الْخَارِجِ، فَالدُّوَلُ النَّامِيَةُ وَالْمُسْتَقِلَّةُ حَدِيثًا لا تُعَانِي فَقَطْ مِنَ التَّبَعِيَّةِ الاقْتِصَادِيَّةِ لِلدُّوَلِ الرَّأْسِمَالِيَّةِ الصِّنَاعِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ، بَلْ تُعَانِي مِنْ أَمْرٍ آخَرَ لَيْسَ أَقَلَّ خُطُورَةً عَلَى الْمَدَى الْبَعِيدِ، وَهُوَ هِجْرَةُ الْعُقُولِ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الدُّوَلِ النَّامِيَةِ إِلَى الدُّوَلِ الصِّنَاعِيَّةِ الرَّأْسِمَالِيَّةِ الْمُتَطَوِّرَةِ. وَبِهَذَا تَنْعَدِمُ إِمْكَانِيَّةُ الدُّوَلِ النَّامِيَةِ لِبِنَاءِ جِهَازٍ عِلْمِيٍّ وَصِنَاعِيٍّ وَتِكْنُولُوجِيٍّ كَافٍ لِبِنَاءِ اقْتِصَادٍ عَصْرِيٍّ وَدَوْلَةٍ عَصْرِيَّةٍ. يُقَالُ إِنَّ ذَوِي الْعُقُولِ الْعِلْمِيَّةِ يَهْرُبُونَ مِنَ الْعَالَمِ الثَّالِثِ إِلَى الْوِلايَاتِ

لْمُتَّحِدَة وَأُوروبا لأَنَّهُمْ يَجِدُونَ هُنَاكَ ظُرُوفًا وَشُرُوطًا أَفْضَلَ مِنْ تِلْكَ الْمَوْجُودَة في الدُّوَلِ الْوَطَنِيَّة. وَهَذَا صَحِيحٌ، وَلَكِنْ صَحِيحٌ أَيْضًا أَنَّ الدُّوَلَ الرَّأْسِمَالِيَّةَ لصِّنَاعِيَّةَ، وَخَاصَّةً الْوِلايَات الْمُتَّحِدَة تُغْرِي هَذِهِ الْعُقُولَ الْعِلْمِيَّةَ بِالْهِجْرَةِ إِلَيْهَا، بَلْ تُقَدِّمُ حَوَافِزَ مُنَظَّمَةً لِجَذْبِ تِلْكَ الْعُقُولِ وَالطَّاقَاتِ الْعِلْمِيَّةِ إِلَيْهَا.

الْجُزْءُ الأَوَّل: إِحْصَائِيَّاتٌ عَنِ الْهِجْرَةِ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِي ١٢

لْمُذِيعَة: تُشَكِّلُ هِجْرَةُ الْكَفَاءَاتِ الرَّاقِيَةِ وَالْعُقُولِ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ إِلَى لْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة وَاحِدًا وَثَلاثِينَ بِالمِائَةِ مِنْ مُجْمَلِ أَبْنَاءِ "الْعَالَمِ الثَّالِثِ" الَّذِينَ سْتَقَرُّونَ نِهَائِيًّا (أَوْ عَمَلِيًّا نِهَائِيًّا) فِي الْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة. وَهُنَاكَ أَكْثَرُ مِنْ مِلْيُونٍ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ حَمَلَةِ شَهَادَةِ الدُّكْتُورَاه مِمَّنْ فَضَّلُوا بَعْدَ إِنْهَاءِ الدِّرَاسَةِ الْبَقَاءَ فِي لْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة وَبَعْضِ الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّة. فَهَلْ لَدَى ضُيُوفِي الأَعِزَّاءِ إِحْصَائِيَّةٌ دَقِيقٌ لِهِجْرَةِ حَمَلَةِ الشَّهَادَاتِ الْعُلْيَا؟

ضَيْف ١: فِي الْحَقِيقَةِ نَعَم. فَمُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ أَكْثَرَ مِنْ أَرْبعمائة وَخَمْسِينَ أَلْفًا مِنْ حَمَلَةِ الشَّهَادَاتِ الْعُلْيَا فِي لِلاقْتِصَاد، اسْتَقَرُّوا فِي السَّنَوَاتِ الْعَشْرِ لْمَاضِيَةِ فِي الْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة وَأَلْمَانيا وَفَرَنْسا وَبريطانيَا. وَقَدْ نُشِرَتْ مُؤَخَّرًا حْصَائِيَّةٌ مُذْهِلَةٌ يَجِبُ أَنْ تُطَيِّرَ النَّوْمَ مِنْ عُيُونِ الثَّلاثمائة مِلْيُونِ عَرَبِيٍّ، وَهَذِهِ لإِحْصَائِيَّةُ تَقُولُ إِنَّ أَرْبَعَةً وَثَلاثِينَ بِالْمِائَةِ مِنَ الأَطِبَّاءِ الإِخْصَائِيِّينَ فِي بريطانيا نْتَمُونَ إِلَى الْجَالِيَاتِ الْعَرَبِيَّة!

ضَيْف ٢: وَتَقُولُ مُؤَسَّسَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيِّ إِنَّ مِصْرَ، وَحْدَهَا، قَدَّمَتْ سِتِّينَ بِالمِائَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ نَزَحُوا إِلَى الْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة الأَمْرِيكِيَّة. بَيْنَمَا كَانَتْ حِصَّةُ الْعِرَاقِ خَمْسَةَ عَشَرَ بِالمِائَةِ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَالْمُهَنْدِسِينَ الْعَرَبِ الَّذِينَ هَاجَرُوا إِلَى الْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَة.

وَقَدْ هَاجَرَ مِنَ الْعِرَاقِ بَيْنَ ١٩٩١-١٩٩٨ إِلَى الْغَرْبِ سَبْعَةُ آلاف وَثلاثمائَة وَخَمْسِينَ أَلْفَ عَالِم، نَتِيجَةَ الْوَضْعِ السِّيَاسِيِّ وَالأَمْنِيِّ فِي الْعِرَاقِ وَأَيْضًا نَتِيجَةَ الْحِصَارِ الدَّوْلِيِّ الَّذِي كَانَ مَفْرُوضًا عَلَى الْعِرَاقِ.

الْجُزْءُ الثَّانِي مِنَ الْحَلَقَةِ: هُرُوبُ الْعُلَمَاءِ ١٣

الْمُذِيعَةُ: لِمَاذَا يَهْرُبُ الْعُلَمَاءُ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ضَيْف ١: لِلأَسَفِ الشَّدِيدِ لَيْسَ هُنَاكَ أَبْحَاثٌ عِلْمِيَّةٌ لِرَصْدِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْخَطِيرَةِ وَلإِيجَادِ الأَدَوَاتِ لِمُقَاوَمَتِهَا وَوَقْفِهَا. وَلَكِنْ مِنَ الدِّرَاسَاتِ وَالأَبْحَاثِ الْقَلِيلَةِ الْمَنْشُورَةِ، يُمْكِنُ تَحْدِيدُ أَسْبَابِ هِجْرَةِ الْعُقُولِ الْعِلْمِيَّةِ مِنَ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ إِلَى الْغَرْبِ فِيمَا يَلِي:

أَوَّلاً: الأُجُورُ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، كَمَا فِي الْعَالَمِ الثَّالِثِ كُلِّهِ، قَلِيلَةٌ جِدًّا بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ الأُجُورِ فِي الْغَرْبِ.

ثَانِيًا: الْعَالِمُ فِي الدُّوَلِ الْغَرْبِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى عَمَلِهِ الأَسَاسِيِّ، يُمْكِنُهُ أَنْ يَجِدَ أَعْمَالاً أُخْرَى كَمُسْتَشَارٍ لِشَرِكَاتٍ أَوْ مَرَاكِزِ أَبْحَاثٍ أَوْ لِشَرِكَاتٍ إِنْتَاجِيَّةٍ كُبْرَى بِحَاجَةٍ إِلَى اسْتِشَارَةٍ عِلْمِيَّةٍ.

الْمُذِيعَةُ: ضَيْفَنَا الْعَزِيزَ، هَلْ تَعْتَقِدُ يَا سَيِّدِي أَنَّ التَّقَدُّمَ الْعِلْمِيَّ فِي الْغَرْبِ لَهُ عَلاقَةٌ بِهَذِهِ الْهِجْرَةِ؟

ضَيْف ٢: نَعَمْ، إِمْكَانِيَّاتُ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ لِلْعُلَمَاءِ فِي الْغَرْبِ أَكْبَرُ بِكَثِيرٍ مِنَ الإِمْكَانِيَّاتِ الْمُتَاحَةِ (إِذَا وُجِدَتْ أَصْلاً!) فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ وَالدُّوَلِ النَّامِيَةِ عُمُومًا.

كَمَا أَنَّ التَّقَدُّمَ الْوَظِيفِيَّ فِي الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ مَرْهُونٌ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ بِالتَّقَرُّبِ مِنَ النِّظَامِ الْحَاكِمِ، كَمَا أَنَّ الْمَحْسُوبِيَّةَ تَلْعَبُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي التَّقَدُّمِ الْوَظِيفِيِّ، وَدَوْرُ الْكَفَاءَةِ وَالتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ فِي الرُّقِيِّ الْوَظِيفِيِّ هَامِشِيٌّ.

كَذَلِكَ الْعُلَمَاءُ الشَّبَابُ يَجِدُونَ أَنَّ إِمْكَانِيَّةَ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ قَلِيلَةٌ جِدًّا فِي بِلَادِهِمْ فَمِيزَانِيَّاتُ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالْمُخْتَبَرَاتِ الْعِلْمِيَّةِ ضَئِيلَةٌ وَتَضِيعُ هَدَرًا بِسَبَبِ الْمَحْسُوبِيَّاتِ وَالسَّرِقَاتِ.

ضَيْف ١: وَأَوَدُّ أَنْ أُضِيفَ هُنَا أَنَّهُ فِي أَغْلَبِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ هُنَاكَ تَمْيِيزٌ ضِدَّ الأَقَلِّيَّاتِ فِي الدَّوْلَةِ، فَالشِّيعَةُ وَالْمَسِيحِيُّونَ فِي عِرَاقِ صَدَّامٍ كَانُوا مُهَمَّشِينَ. وَكَذَلِكَ فِي مِصْرَ ضِدَّ الأَقْبَاطِ، وَفِي سُورِيَةَ ضِدَّ السُّنَّةِ. وَأَيْضًا هُنَاكَ تَفْضِيلٌ لِلْعَسْكَرِيِّينَ السَّابِقِينَ وَأَبْنَاءِ الْعَسْكَرِيِّينَ السَّابِقِينَ، مِمَّا يَجْعَلُ الْعَالِمَ الشَّابَّ الْمَوْهُوبَ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَى مَوَاهِبِهِ فَقَطْ يَهْرُبُ إِلَى الْعَالَمِ الْوَاسِعِ، حَيْثُ التَّعَامُلُ مَعَ الْكَفَاءَاتِ بِدُونِ اعْتِبَارٍ لِلانْتِمَاءَاتِ الْقَوْمِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ.

مُذِيعَة: وَهَلْ هُنَاكَ عَوَامِلُ أُخْرَى تُسَبِّبُ فِي هُرُوبِ الْخِبْرَاتِ الْعَرَبِيَّةِ مِنْ بِلَادِهَا؟

ضَيْف ٢: نَعَمْ بِالتَّأْكِيدِ. فَعِدَّةُ تَقَارِيرَ عَرَبِيَّةٍ تُشِيرُ إِلَى عَامِلٍ آخَرَ بَالِغِ الْقَسْوَةِ يَجْعَلُ الْمُثَقَّفِينَ الْكِبَارَ مِنْ عُلَمَاءَ وَأَسَاتِذَةِ الْعُلُومِ السِّيَاسِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ، يُفَكِّرُونَ بِالْهِجْرَةِ، وَهُوَ خَنْقُ حُرِّيَّةِ النَّشْرِ وَالْفِكْرِ، وَالْقُيُودُ الْخَانِقَةُ ضِدَّ النَّشْرِ وَحُرِّيَّةِ الْفِكْرِ، فَهُنَاكَ كَثِيرٌ مِنَ الأَبْحَاثِ الَّتِي تَمْنَعُ السُّلُطَاتُ نَشْرَهَا فِي الْبِلَادِ، وَيَضْطَرُّ أَصْحَابُهَا إِلَى نَشْرِهَا فِي الْخَارِجِ، وَأَحْيَانًا يُعَاقَبُونَ أَيْضًا عَلَى النَّشْرِ فِي الْخَارِجِ!

مُذِيعَة: وَمَا رَدُّ فِعْلِ مُنَظَّمَةِ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةِ؟

ضَيْف ٢: تَقُولُ مُنَظَّمَةُ الْعَمَلِ الْعَرَبِيَّةُ إِنَّ غِيَابَ حُرِّيَّةِ الْفِكْرِ وَالدِّيمُقْرَاطِيَّةِ وَحُرِّيَّةِ الْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَغِيَابَ الاحْتِرَامِ لِلْعُلَمَاءِ، يُشَكِّلُ سَبَبًا رَئِيسًا فِي بَحْثِ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ الشَّبَابِ عَنْ مُجْتَمَعٍ يَحْتَرِمُ الْعِلْمَ وَالْعُلَمَاءَ، وَيَحْتَرِمُ حُقُوقَ الإِنْسَانِ مَهْمَا كَانَتْ أَفْكَارُهُ بَعِيدَةً عَنْ أَفْكَارِ النِّظَامِ الْحَاكِمِ.

الْجُزْءُ الثَّالِث: كَيْفِيَةُ إِرْجَاعِ الْعُلَمَاءِ وَالاحْتِفَاظِ بِهِم ١٤

مُذِيعَة: هَلْ يُمْكِنُ إِعَادَةُ هَؤُلاءِ الْعُلَمَاءِ أَوْ إِرْجَاعُهُمْ بِوَسِيلَةٍ مَا؟

ضَيْف ١: فِي الْوَاقِعِ إِنَّ الدَّعَوَاتِ الانْفِعَالِيَّةَ الْعَاطِفِيَّةَ لِلْعُلَمَاءِ وَالأَكَادِيمِيِّينَ الْعَرَبِ الْكِبَارِ لِلْعَوْدَةِ إِلَى أَوْطَانِهِمْ تَظَلُّ دَعَوَاتٍ قَلِيلَةَ الْفَعَالِيَّةِ وَالنَّجَاحِ إِذَا لَمْ تَكُنْ جُزْءًا مِنْ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ مُتَكَامِلٍ، وَإِذَا لَمْ تَكُنْ مُرْتَبِطَةً بِتَغْيِيرِ الْمَسَارِ وَتَغْيِيرِ الاسْتِرَاتِيجِيَّةِ وَتَغْيِيرِ سُلَّمِ الأَفْضَلِيَّاتِ فِي الأَوْطَانِ الْعَرَبِيَّةِ.

الْمُذِيعَة: إِذَنْ مَا الَّذِي يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْعَالَمُ الْعَرَبِيُّ لِكَيْ يَسْتَطِيعَ الاحْتِفَاظَ بِهَذِهِ الْخِبْرَاتِ؟

ضَيْف ٢: إِنَّ الْعَالَمَ الْعَرَبِيَّ يَحْتَاجُ إِلَى نَهْضَةٍ سِيَاسِيَّةٍ، تَنْشُرُ الدِّيمُوقْرَاطِيَّةَ وَحُرِّيَّةَ التَّفْكِيرِ وَحُرِّيَّةَ التَّجْرِيبِ، وَتَفْتَحُ أُفُقًا رَحْبًا لِلْمُبَادَرَاتِ الأَكَادِيمِيَّةِ وَالْجَامِعِيَّةِ وَالتِّكْنُولُوجِيَّةِ، وَتَتَعَهَّدُ الدَّوْلَةُ بِاسْتِيعَابِ الْكَفَاءَاتِ حَسْبَ نَجَاحِهَا وَإِبْدَاعِهَا، وَلَيْسَ حَسْبَ أَيِّ اعْتِبَارٍ آخَرَ.

ضَيْف ١: وَلا نَنْسَى الْمَعَاشَاتِ! فَفِي رَأْيِي يُشَكِّلُ رَفْعُ مَعَاشَاتِ الْعُلَمَاءِ وَالدَّعْمُ لإِقَامَةِ مَرَاكِزِ أَبْحَاثٍ وَمُخْتَبَرَاتٍ عِلْمِيَّةٍ عُنْصُرًا أَسَاسِيًّا لِجَذْبِ الْعُلَمَاءِ.

المذيعة: صحيح

ضَيْف ١: عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ بِأَقْصَى الْوُضُوحِ إِنَّ التَّعْلِيمَ الْجَامِعِيَّ، وَشَرِيحَةَ الْعُلَمَاءِ أَسَاسٌ ضَرُورِيٌّ لِتَطَوُّرِ الْمُجْتَمَعِ عُمُومًا، وَتَطَوُّرُ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ خُصُوصًا. وَهُرُوبُ الأَدْمِغَةِ إِلَى الْخَارِجِ هُوَ خَسَارَةٌ كَبِيرَةٌ لَنْ تَلْبَثَ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى مَأْسَاةٍ إِذَا اسْتَمَرَّتْ.

الْمُذِيعَة: وَهَلْ لِلْقُوَى الدِّيمُوقْرَاطِيَّةِ وَمُنَظَّمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ أَيُّ دَوْرٍ فِي رَأْيِكُمْ؟

ضَيْف ٢: نَعَمْ. إِنَّ كُلَّ الْقُوَى التَّقَدُّمِيَّةِ وَالدِّيمُوقْرَاطِيَّةِ وَمُنَظَّمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ. عَلَيْهَا طَرْحُ التَّقَدُّمِ الاقْتِصَادِيِّ وَالصِّنَاعِيِّ وَالْعِلْمِيِّ وَالاجْتِمَاعِيِّ فِي صُورَةِ مَشْرُوعٍ قَوْمِيٍّ عَامٍّ، يَتَطَلَّبُ وِحْدَةَ كُلِّ الْقُوَى لِلضَّغْطِ عَلَى الْحُكُومَاتِ لِلتَّغْيِيرِ أَوْ لإِسْقَاطِ حُكُومَاتِ التَّخَلُّفِ وَالإِرْهَابِ.

ضَيْف ١: وَلا نَنْسَى أَنَّ لِلْعُلَمَاءِ وَشَرِيحَةِ الْمُثَقَّفِينَ دَوْرًا حَاسِمًا فِي هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ، وَانْتِصَارُ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةِ كَفِيلٌ بِوَقْفِ نَزِيفِ هُرُوبِ الْجَامِعِيِّينَ مِنْ مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ، وَأَيْضًا كَفِيلٌ بِاسْتِعَادَةِ الطَّاقَاتِ الضَّخْمَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ حَالِيًا خَارِجَ أَوْطَانِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

عْدَ أَنْ اسْتَمَعْتُمْ إِلَى هَذَا السُّلُوكِ مِنْ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ وَالدُّوَلِ انْقَسِمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ؛ وَاحِدٍ مُؤَيِّدٍ وَآخَرَ معارِضٍ، وَنَاقِشُوا فِي الْفَصْلِ مَعَ زُمَلائِكُمُ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ، وَقَدِّمُوا الْحُجَجَ الْمُؤَيِّدَةَ لآرَائِكُمْ:

١. سُلُوكُ الْعُلَمَاءِ الْعَرَبِ فِي تَرْكِ بِلادِهِمْ وَاخْتِيَارِهِمْ دُولاً مُتَقَدِّمَةً صِنَاعِيَّةً لِلإِقَامَةِ فِيهَا مُبَرَّرٌ وَلَهُ أَسْبَابٌ.

٢. الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ يُحِبُّونَ الشُّهْرَةَ وَالنُّقُودَ أَكْثَرَ مِنْ وَلائِهِمْ لِبِلادِهِمْ.

٣. الدُّوَلُ الْغَنِيَّةُ تَسْتَخْدِمُ نُفُوذَهَا لِجَذْبِ الْعُلَمَاءِ لِمَزِيدٍ مِنَ التَّقَدُّمِ وَلَيْسَ مُهِمًّا عِنْدَهَا تَقَدُّمُ الدُّوَلِ الْفَقِيرَةِ.

٤. هُرُوبُ الْعُلَمَاءِ مَسْؤُولِيَّةُ الدَّوْلَةِ الأُمِّ وَلَيْسَ مَسْؤُولِيَّةَ الدُّوَلِ الصِّنَاعِيَّةِ، وَهِيَ مَسْؤُولَةٌ عَنْ إِرْجَاعِهِمْ.(٥)

---

html.182660/3/khali2.arabblogs.com/archive/200

اسْتِمَاع ٢:

تَدْرِيب (٧) ١٥

الْمَوْتُ الرَّحِيم

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ طَلْقَةُ الرَّحْمَةِ حَلاً لِلأَمْرَاضِ الْمُسْتَعْصِيَةِ وَالشَّيْخُوخَة؟

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: أَقَرَّ/يُقِرّ – يُقَنِّن – الْمُشَرِّع – آلام مُبرِّحَة

صِل الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى:

التعبير	المعنى
١. أَقَرَّ/ يُقِرّ	أ. آلام شَدِيدَة لا يُمْكِنُ احْتِمَالُها
٢. يُقَنِّن	ب. الَّذِي يَضَعُ الْقَوَانِين
٣. الْمُشَرِّع	ت. وَافَقَ/ اعْتَرَف
٤. آلام مُبرِّحَة	ث. يَكْتُبُ الْقَانُونَ وَيَسْمَحُ بِه

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة:

أَقَرَّ – يُقَنِّن – المُشَرِّع – آلام مُبرِّحَة

١. أَعْطَى الطَّبِيبُ لِمَرِيضِه دَوَاءً وَمُسَكِّنًا قَوِيًّا لِتَخْفِيفِ الْـ ------ الْـ ------.

٢. حَاوَلَ الْوَزِيرُ أَنْ --- الْمُكَافَآتِ وَيَضَعَ لَهَا قَانُونًا مُنَاسِبًا، حَتَّى تَكُونَ مُشَجِّعَةً لِلْمُجْتَهِدِينَ وَقَانُونِيَّة.

٣. مِنْ وَظَائِفِ مَجْلِسِ الشَّعْبِ أَنْ يَقُومَ بِدَوْرِ ------ وَيسنَّ الْقَوَانِينَ الَّتِي تَحْتَاجُهَا الدَّوْلَةُ وَالْوِزَارَاتُ.

٤. ------ الْمُدِيرُ بِأَهَمِّيَّةِ وَظِيفَةِ نَائِبِ الْمُدِيرِ وَقَرَّرَ تَعْيِينَ وَاحِدٍ لِهَذِهِ الْوَظِيفَةِ الْمُهِمَّة.

مقدّمة:

قرأ المُقدّمة ثُمّ أجب: متى نُفكّرُ بالمَوْت بوَصْفِه حلاً لمَا نُعانيه؟ وَهَلْ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ التَّخَلُّصُ مِنَ الحَياة أَمْرًا قابلاً للتَّنْفيذ؟ وَهَلْ تَسْمَحُ الأَدْيَانُ حَتَّى بمُجَرَّد التَّفْكير في المَوْت الرَّحيم؟

هذه الأَسْئلَةُ وَغَيْرُهَا كَانَتْ مَدَارَ مُحَاضَرَةٍ أَلْقَاهَا البَاحِثُ الأُسْتَاذُ إحسان الكيالي، بَعْدَ أَنْ أَصْدَرَتْ هولندا (قَانُونَ المَوْت الرَّحيم) وَبَعْدَ إقْرَارِه مِنْ جَميع المَرَاجِع الدُّسْتُورِيَّة، فَغَدَا قانُونًا يُعْمَلُ به اعْتبَارًا مِنْ أَوَّل سبتمبرَ المَاضي. بَعْدَ جَدَلٍ وَاسْتفْتَاءَاتٍ وَنقَاشٍ دَامَ ثَلاثينَ عَامًا، صَدَرَ أَوَّلُ قَانُونٍ في العَالَم يَسْمَحُ وينَظِّمُ المَوْتَ الرَّحيمَ وَيُعِدُّهُ عَمَلاً مَشْرُوعًا وفْقَ حَالاتٍ وَشُرُوطٍ دَقيقَةٍ حَدَّدَهَا المُشَرِّع.

في البدَايَة قَدَّمَ البَاحِثُ، تَعْرِيفًا لِلْمَوْت الرَّحيم بقَوْله: "هُوَ اسْتجَابَةُ الطَّبيب المُعَالج لرَغْبَة مَريضه، بإنْهَاء حَيَاته نَتيجَةً لمُعَانَاة هَذَا المَريض مِنْ آلامٍ مُبرّحَةٍ لا يُمْكِنُ تَحَمُّلُهَا، وَمَيْؤُوسٍ مِنْ شفَائهَا نهَائيًّا وَقَطْعيًّا" ثُمّ تَسَاءَل: "هَلْ يُعْتَبَرُ هَذَا العَمَلُ جَريمَةَ قَتْلٍ يُعَاقَبُ عَلَيْهَا الطَّبيبُ، أَمْ يُعَدُّ عَمَلاً إنْسَانيًّا مَشْرُوعًا؟"

تعبيراتٌ مُفيدَة: الانْتحَار – الإجْهَاض – وَاهب الْحَيَاة – رَغْبَة الْمَريض – الْمَيؤُوس مِنْ شفَائِهِم – يحْتَضر – الْمَوْت الإكْلينيكيّ – لا إثْمَ – النَّبْض – حَظْر – يُبَرِّر

المَجْمُوعَة الأُولَى: صل الْكَلمَةَ بِالْمَعْنَى:

الْتعبير	الْمَعْنَى
١. الانْتحَار	أ. هُوَ مُحَاوَلَةُ قَتْل النَّفْس وَأَنْ يُنْهِيَ الشَّخْصُ حَيَاتَهُ بِنَفْسه
٢. الإجْهَاض	ب. هُوَ عَمَلِيَّةُ إنْهَاء الْحَمْل قَبْلَ مَوْعده وَإخْرَاج الْجَنين مِنْ بَطْن أُمِّه قَبْلَ اكْتمَاله
٣. وَاهب الْحَيَاة	ت. الَّذينَ لا أَمَلَ في شفَائهمْ
٤. رَغْبَة الْمَريض	ث. مُعْطي الْحَيَاة النَّاسَ بلا مُقَابل
٥. الْمَيؤُوس مِنْ شفَائهمْ	ج. أُمْنيَةُ الْمَريض وَطَلَبُه

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الانْتِحَار – الإِجْهَاض – وَاهِب الْحَيَاة – رَغْبَة الْمَرِيض – الْمَيْؤُوس مِنْ شِفَائِهِمْ

١ . ------ هُوَ عَمَلِيَّةُ إِنْهَاءِ الْحَمْلِ قَبْلَ مَوْعِدِهِ وَإِخْرَاجُ الْجَنِينِ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ قَبْلَ اكْتِمَالِهِ.

٢ . نَحْنُ نَشْكُرُ اللهَ كُلَّ يَوْمٍ عَلَى سَلامَتِنَا فَهُوَ ------ ------ ------ لِلْجَمِيعِ وَهُوَ يُحَافِظُ عَلَيْنَا كُلَّ الْوَقْتِ.

٣ . كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ كَانُوا مُسْتَعِدِّينَ لِتَلْبِيَةِ ------ ------ ------ فِي كِتَابَةِ وَصِيَّتِهِ بِكُلِّ مَا يُرِيد.

٤ . نَظَّمَتِ الْمُسْتَشْفَى جِلْسَاتِ عِلاجٍ نَفْسِيَّةً لِلْمَرْضَى ------ ------ ------ ------ لِمُسَاعَدَتِهِمْ لِتَقَبُّلِ الْوَاقِعِ.

٥ . حَاوَلَتْ ------ عِنْدَمَا عَلِمَتْ أَنَّ ابْنَهَا قُتِلَ فِي الْحَرْبِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: صِلِ الْكَلِمَةَ بِالْمَعْنَى:

الْتعبير	الْمَعْنَى
١ . يَحْتَضِر	أ . يُعْطِي سَبَبًا
٢ . الْمَوْت الإِكْلِينِيكِيّ	ب . مَنْع
٣ . لا إِثْمَ	ت . ضَرَبَاتُ الْقَلْبِ الَّتِي تُحَسُّ مِنَ الْيَدِ أَو الرَّقَبَةِ وَتُقَاسُ بِالأَجْهِزَة
٤ . النَّبْض	ث . يَمُوتُ بِبُطْء
٥ . حَظْر	ج . الْمَرِيضُ الَّذِي تَتَوَقَّفُ أَجْهِزَتُهُ الْفِسْيولوجِيَّةُ وَلا يَعِيشُ إِلا بِالأَجْهِزَة
٦ . يُبَرِّر	ح . لا خَطَأَ ضِدَّ الدِّينِ أَو الْقَانُون

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

يَحْتَضِر – الْمَوْت الإِكْلِينِيكِيّ – لا إِثْمَ – النَّبْض – حَظْر – يُبَرِّر

١ . غَضِبَتْ مِنْ زَوْجِهَا بِسَبَبِ خِيَانَتِهِ الْمُتَكَرِّرَةِ وَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ ------ لَهَا خَطَأَهُ فَأَخَذَ يَعْتَذِرُ لَهَا.

٢ . صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ الْمُسْرِعَةُ وَأَعْلَنَ الْمُسْعِفُونَ فِي سَيَّارَةِ الإِسْعَافِ أَنَّهُ تُوُفِّيَ عِنْدَمَا تَوَقَّفَ -----.

٣ . طَمْأَنَ الْقِسُّ الرَّجُلَ أَنَّهُ ------ ------ فِي الزَّوَاجِ مَرَّةً أُخْرَى مَادَامَتْ زَوْجَتُهُ مُتَوَفِّيَة.

٤. أَعْلَنَت الْحُكُومَةُ ------ التَّجْوَالَ بِسَبَبِ عَدَمِ سِلْمِيَّةِ الْمُظَاهَرَاتِ.

٥. زَارَت الأُمُّ الأَوْلادَ لِزِيَارَةِ وَالِدِهِمْ لأَنَّهُ ------ وَأَكَّدَ الأَطِبَّاءُ أَنَّ حَالَتَهُ خَطِرَةٌ وَهوَ فِي سَاعَاتِهِ الأَخِيرَةِ.

٦. أَتَمَنَّى لِجَدَّتِي أَنْ تَرْحَلَ وَتَتْرُكَ الْحَيَاةَ فِي سَلامٍ وَأَلا تَدْخُلَ فِي مَرْحَلَةِ ------ وَتَعِيشَ بِالأَجْهِزَةِ.

اسْمَعْ مُحَاضَرَةَ الْبَاحِث وَأَجِبْ:

مِنَ اسْتِمَاعِكَ لِلرَّأْيِ الأَوَّلِ:

١. مَا وِجْهَةُ النَّظَرِ الدِّينِيَّةِ بِالنِّسْبَةِ لِلأَدْيَانِ الثَّلاثَةِ، هَلْ هِيَ مُؤَيِّدَةٌ أَمْ رَافِضَةٌ لِلْفِكْرَةِ؟

٢. مَا الْحُجَّةُ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا أَصْدَادُ/مُعَارِضُو فِكْرَةِ الْمَوْتِ أَو الْقَتْلِ الرَّحِيمِ؟

مِنَ اسْتِمَاعِكَ لِلرَّأْيِ الثَّانِي:

١. مَاذَا فَهِمْتَ عَنِ الْمَوْتِ الإِكْلِينِيكِيِّ؟

٢. كَيْفَ عَرَّفَ مُؤْتَمَرُ جِنِيف الْمَوْتَ الإِكْلِينِيكِيِّ؟

٣. هَلْ صَرَّحَ بِهِ الْمُؤْتَمَر؟

٤. مَا مَوْقِفُ الْقَوانِينِ وَالتَّشْرِيعَاتِ مِنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ؟

٥. مَا تَبْرِيرُ مَنْ يُمَارِسُ الْقَتْلَ الرَّحِيمَ؟

٦. مَا مَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ الشَّعْبِيِّ فِي رَأْيِك؟

النَّصّ:

مُحَاضَرَةُ الْبَاحِث: ١٥

الرَّأْيُ الأَوَّلُ: الْمَوْتُ الرَّحِيمُ مِنْ وِجْهَةِ النَّظَرِ الدِّينِيَّةِ

إِذَا كَانَ الْقَتْلُ بِدَافِعِ الرَّحْمَةِ يَعْنِي إِنْهَاءَ حَيَاةِ إِنْسَانٍ أَوْ مُسَاعَدَتَهُ عَلَى الانْتِحَارِ فَإِنَّ الأَدْيَانَ كُلَّهَا تُحَرِّمُ ذَلِكَ تَحْرِيمًا مُطْلَقًا وَتَعْتَبِرُهُ جَرِيمَةَ قَتْلٍ، لأَنَّ اللّهَ هُوَ الْوَحِيدُ

الَّذي يُحْيي وَيُميتُ. فَالدِّيَانَتَان ــ الْيَهُودِيَّةُ وَالْمَسيحِيَّةُ ــ تُحَرِّمَانِ الْقَتْلَ بِحَسْبِ الْوَصِيَّةِ الْخَامِسَةِ مِنَ الْوَصَايَا الْعَشْرِ "لا تَقْتُلْ" وَالْكَنِيسَةُ تَرْفُضُ الإِجْهَاضَ وَالْمَوْتَ الرَّحِيمَ. أَمَّا عَنْ رَأْيِ الإِسْلامِ بِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ فَيُوجَدُ كَثِيرٌ مِنَ الآيَاتِ الْقُرْآنِيَّةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْمَوْتَ هُوَ مِنْ حَقِّ اللّهِ وَحْدَهُ وَاهِبِ الْحَيَاةِ وَهِيَ مِلْكٌ للّه، فَلا يَجُوزُ لِلإِنْسَانِ الانْتِحَارُ، كَمَا لا يَجُوزُ لِلْغَيْرِ، وَلَوْ كَانَ طَبِيبًا يَهْدِفُ إِلَى إِرَاحَةِ الْمَرِيضِ مِنْ آلامِهِ، أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْهُ.

وَتُوجَدُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الأَسْبَابِ الَّتِي يَتَمَسَّكُ بِهَا أَضْدَادُ نَظَرِيَّةِ الْمَوْتِ الرَّحِيمِ، مِنْهَا أَنَّ هُنَاكَ مِئَاتُ الْحَالاتِ مِنَ الْمَرْضَى الْمَيْؤُوسِ مِنْ شِفَائِهِمْ، قَدْ شَفَاهُمُ اللّهُ وَعَاشُوا عَشَرَاتِ السِّنِينَ بَعْدَ أَنْ كَانُوا يَحْتَضِرُونَ، وَأَنَّ الْعِلْمَ يَأْتِي كُلَّ يَوْمٍ بِجَدِيدٍ، وَمِنَ الْمُمْكِنِ لِلْمَرِيضِ الَّذِي لا عِلاجَ لَهُ الْيَوْمَ أَنْ يُشْفَى غَدًا، وَأَنَّ مُهِمَّةَ الطَّبِيبِ حِمَايَةُ حَيَاةِ الْمَرِيضِ وَمُتَابَعَةُ عِلاجِهِ بِكُلِّ الْوَسَائِلِ الْمُمْكِنَةِ.

الرَّأْيُ الثَّانِي: الْمَوْتُ الإِكْلِينِيكِيّ: ١٦

مِنْ خِلالِ رَأْيٍ مُخْتَلِفٍ لأَحَدِ شُيُوخِ الأَزْهَرِ، الشَّيْخِ جَادِ الْحَقِّ عَلِي جَادِ الْحَقِّ وَرَدَ فِي كِتَابِهِ "بَيَانٌ لِلنَّاسِ": "أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْمَوْتِ الإِكْلِينِيكِيِّ فَإِنَّهُ يُمْنَعُ تَعْذِيبُ الْمَرِيضِ الْمُحْتَضِرِ بِاسْتِعْمَالِ أَيَّةِ أَجْهِزَةٍ أَوْ أَدْوِيَةٍ، وَعَلَى هَذَا فَلا إِثْمَ إِذَا أُوقِفَتِ الأَجْهِزَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ عَلَى التَّنَفُّسِ وَعَلَى النَّبْضِ مَتَى تَبَيَّنَ لِلْمُخْتَصِّ الْقَائِمِ بِالْعِلاجِ أَنَّ حَالَةَ الْمُحْتَضِرِ ذَاهِبَةٌ بِهِ إِلَى الْمَوْتِ". وَهَذَا مَا أَقَرَّهُ أَيْضًا مُؤْتَمَرُ جِنِيف الدَّوْلِيُّ الْمُنْعَقِدُ عَامَ ١٩٧٩، إِذْ عَرَّفَ الْمُؤْتَمَرُ الْمَوْتَ بِتَوَقُّفِ جِذْعِ الْمُخِّ عَنِ الْعَمَلِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ نَبْضِ الْقَلْبِ بِالأَجْهِزَةِ الصِّنَاعِيَّةِ. وَرَفْعُ تِلْكَ الأَجْهِزَةِ الصِّنَاعِيَّةِ عَنِ الْمَرِيضِ هُوَ مَا يُسَمَّى بِالْمَوْتِ الرَّحِيمِ السَّلْبِيِّ وَيُمْكِنُ السَّمَاحُ بِهِ مِنْ غَيْرِ تَصْرِيحٍ عَلَنِيٍّ وَاضِحٍ.

الْمَوْتُ الرَّحِيمُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْقَانُونِيَّةِ: ١٧

أَمَّا عَنِ الْمَوْتِ الرَّحِيمِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْقَانُونِيَّةِ فَإِنَّ جَمِيعَ الْقَوَانِينِ وَالتَّشْرِيعَاتِ فِي

أَكْثَرِ بِلْدَانِ الْعَالَمِ لا تُقِرُّ بِهِ لأَيِّ سَبَبٍ مِنَ الأَسْبَابِ، وَتُوجِبُ الْعِقَابَ عَلَى مَنْ يَقُومُ بِهِ بِالسَّجْنِ لَيْسَ أَقَلَّ مِنْ عَشْرِ سَنَوَاتٍ.

الْمَوْتُ الرَّحِيمُ مِنَ النَّاحِيَتَيْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ وَالإِنْسَانِيَّةِ:

إِنَّ الْمَوْتَ الرَّحِيمَ يُمَارَسُ بِشَكْلٍ خَفِيٍّ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْمُجْتَمَعَاتِ بِالرَّغْمِ مِنْ حَظْرِهِ دِينِيًّا وَقَانُونِيًّا، وَالَّذِينَ يَقُومُونَ بِهِ يُبَرِّرُونَ فِعْلَهُمْ بِدَوَافِعَ إِنْسَانِيَّةٍ لِتَخْلِيصِ الْمَرِيضِ مِنْ وَضْعٍ مَيْؤُوسٍ مِنْ شِفَائِهِ. وَأَنَا أَطْلُبُ مِنْكُمْ أَنْ تُفَسِّرُوا لِي وَتُفَكِّرُوا فِي مَغْزَى وَمَعْنَى هَذَا الْمَثَلِ الْعَامِّيِّ فَكَثِيرًا مَا نَقُولُ عَنِ الْمَرِيضِ: "اللهُ يُخَفِّفُ عَلَيْهِ"! فَمَاذَا نَقْصِدُ بِهَذَا الْمَثَلِ؟

لاحظ الْقَواعد ٢:

دَرَسْتَ سَابِقًا فِي كِتَابِ ٥ الْوَحْدَةَ الرَّابِعَةَ الْفِعْلَ النَّاقِصَ. رَاجِع الْجَدْوَلَ التَّالِي:

الأَوْزَان	الْمَاضِي	الْمُضَارِع	الأَمْر	الْمَصْدَر
وَزْن ١ فعلَ	بَنَى/دَعَا/نَسِيَ	يَبْنِي – يَدْعُو – يَنْسَى	ابْنِ – ادْعُ – انْسَ×	بِنَاء – دَعْوَة – نِسْيَان
وَزْن ٢ فَعَّل	غَنَّى	يُغَنِّي	غَنِّ	غِنَاء
وَزْن ٣ فَاعَلَ	سَاوَى	يُسَاوِي	سَاوِ	مُسَاوَاة
وَزْن ٤ أَفْعَلَ	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ	إِعْطَاء
وَزْن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَنَّى	يَتَبَنَّى	تَبَنَّ	تَبَنٍّ (التَّبَنِّي)
وَزْن ٦ تَفَاعَلَ	تَوَاصَى/تَسَامَى	يَتَوَاصَى/يَتَسَامَى	تَوَاصَ/تَسَامَ	تَوَاصٍ (التَّوَاصِي)/ تَسَامٍ (التَّسَامِي)
وَزْن ٧ انْفَعَلَ	انْدَنَى	يَنْدَنِي	انْدَنِ	انْدِنَاء
وَزْن ٨ افْتَعَلَ	اعْتَنَى	يَعْتَنِي	اعْتَنِ	اعْتِنَاء
وَزْن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَغْنَى	يَسْتَغْنِي	اسْتَغْنِ	اسْتِغْنَاء

لاحظ: فِي أَيِّ أَوْزَانٍ يَنْتَهِي الْمَصْدَرُ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ(ة) أَو الْهَمْزَة (ء) أَوْ (ي).

صوغُ اسمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ فِي أَوْزَانِ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الأَوْزَان	الْمَاضِي	الْمُضَارِع	اسْم الْفَاعِل	اسْم الْمَفْعُول
وزْن ١ فعلَ	بَنَى/ دَعَا/ نَسِيَ	يَبْنِي - يَدْعُو- يَنْسَى	الْبَانِي- الدَّاعِي- النَّاسِي	الْمَبْنِي- الْمَدْعُو- الْمَنْسِي
وزْن ٢ فَعَّل	غَنَّى	يُغَنِّي	الْمُغَنِّي	الْمُغَنَّى
وزْن ٣ فَاعَلَ	سَاوَى	يُسَاوِي	الْمُسَاوِي	الْمُسَاوَى
وزْن ٤ أَفْعَلَ	أَعْطَى	يُعْطِي	الْمُعْطِي/الْمُجْرِي	الْمُعْطَى/الْمُجْرَى
وزْن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَنَّى	يَتَبَنَّى	الْمُتَبَنِّي	الْمُتَبَنَّى
وزْن ٦ تَفَاعَلَ	تَوَاصَى/تَسَامَى	يَتَوَاصَى/يَتَسَامَى	الْمُتَوَاصِي/ الْمُتَسَامِي	الْمُتَوَاصَى/ الْمُتَسَامَى
وزْن ٧ انْفَعَلَ	انْحَنَى	يَنْحَنِي	الْمُنْحَنِي	-
وزْن ٨ افْتَعَلَ	اعْتَنَى	يَعْتَنِي	الْمُعْتَنِي بِـ	الْمُعْتَنَى بِه
وزْن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَغْنَى	يَسْتَغْنِي	الْمُسْتَغْنِي عَن	الْمُسْتَغْنَى عَنْه

اسْمُ الْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ الأَفْعَالِ يَحْتَاجُ لِحَرْفِ جَرٍّ مِثْل: مُسْتَثْنَى مِنْه/ مُدَّعَى عَلَيْه/ مُضَحَّى بِه/ مُعَانَى مِنْه

لاحظْ وَتَذَكَّرْ مَا يَحْدُثُ مَعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلْفِعْلِ فِي حَالَةِ الْجَزْم:

الضَّمِير	الْفِعْل	حَالَة الْجَزْم	الضَّمِير	الْفِعْل	حَالَة الْجَزْم
هِيَ	تَجْرِي	لَمْ تَجْرِ	هُو	يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ
نَا	أَتَعَشَّى	لَمْ أَتَعَشَّ	نَحْنُ	نَرْجُو	لَمْ نَرْجُ
أَنْتَ	تُجْرِي/تُعْطِي	لَمْ تُجْرِ/تُعْطِ	أَنْتَ	تَعْتَنِي	لَمْ تَعْتَنِ

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى الْقَوَاعِد

تَدْرِيب (٨)

أَسْنِد الْفِعْلَ النَّاقِصَ إِلَى الضَّمِيرِ فِي حَالَةِ النَّفْي:

أَنَا	نَحْنُ	أَنْتَ	أَنْتِ	أَنْتُمَا	أَنْتُمْ	أَنْتُنَّ
لَمْ أَمْشِ						
لَمْ أَدْعُ						
لَمْ أَنْسَ						لم تنسَيْنَ
هُو	**هُمَا**	**هِيَ**	**هُمَا**	**هُمْ**	**هُنَّ**	
لَمْ يَمْشِ						
لَمْ يَدْعُ			لَمْ يَدْعُوا			
لم ينْسَ						

تَدْرِيب (٩)

اسْتَخْدِم الْفِعْلَ فِي حَالَةِ الْجَزْمِ أَو النَّصْبِ أَو الرَّفْعِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيح:

١. كَانَتْ أُمًّا مُهْمِلَةً فَلَمْ ------ بِطِفْلِهَا جَيِّدًا حِينَمَا كَانَ مَرِيضًا، فَمَاتَ. (يَعْتَنِي)

٢. كَانَا يَجْلِسَانِ يَشْرَبَانِ الْقَهْوَةَ فِي مَقْهًى عَلَى الشَّاطِئِ فَـ ------ طِفْلاً يَغْرَق. (يرى)

٣. شَاهَدَا كَلْبًا ضَخْمًا فَخَافَا وَ ------ لِئَلا يَعَضَّهُمَا. (يَجْرِي)

٤. قَابَلْتُهُ بَعْدَ انْفِصَالِهِ عَنْ زَوْجَتِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ ------ لِي عَنْ سَبَبِ الانْفِصَالِ وَالطَّلاق. (يَحْكِي)

٥. قَالَ إِنَّهُمْ ------ بِكُلِّ مَا يَمْلِكُونَ لِلإِنْفَاقِ عَلَى تَعْلِيمِ ابْنِهِمْ فِي الْمَاضِي. (يُضَحِّي)

٦. لَمْ يَسْتَطِعْنَ أَنْ ------ كَثِيرًا لأَنَّ الْمَسَافَةَ كَانَتْ طَوِيلَةً فَرَكِبْنَ الأُتُوبِيس. (يَمْشِي)

٧. لَمْ تَسْتَكْمِلِ الشَّرِكَةُ الْبَيْتَ وَلَمْ ------ الْغُرَفَ النَّاقِصَةَ لأَنَّهُمْ لَمْ يَدْفَعُوا بَاقِي النُّقُود. (يِبْنِي)

٨. لَمْ يَكُنْ مَعَهَا نُقُودٌ كَافِيَةٌ عِنْدَ السَّفَرِ فَـ ------ هَا وَالِدَهَا مَا تَحْتَاجُه. (يُعْطِي)

٩. لِمَاذَا لَمْ ------ كُلَّ الْعَائِلَةِ لِلْعَشَاءِ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّكُنَّ طَبَخْتُنَّ طَعَامًا وَفِيرًا؟ (يَدْعُو)

١٠. لَمْ ------ الأُغْنِيَةَ جَيِّدًا يَوْمَ الْحَفْلِ، بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّنِي تَدَرَّبْتُ عَلَيْهَا كَثِيرًا. (يُؤَدِّي)

١١. لِمَاذَا لَمْ ------ عَنْ هَذِهِ الْخَادِمَةِ يَا زَيْنَب مَعَ أَنَّهَا غَيْرُ مُطِيعَةٍ وَلا تُنَظِّفُ جَيِّدًا؟ (يَسْتَغْنِي)

١٢. مَعَ أَنَّهُمَا لَمْ ------ مِنْ قَبْلُ إِلا أَنَّهُ أَحَبَّهَا مِنْ أَوَّلِ نَظْرَةٍ وَطَلَبَهَا لِلزَّوَاجِ. (يَلْتَقِي)

تَدْرِيب (١٠)

اُكْتُب الْفِعْلَ النَّاقِصَ بِالوَزْنِ الصَّحِيح:

١. كَانَ الْجَوُّ بَارِدًا وَلَمْ يَكُنْ مَعَهَا مَلابِسُ كَافِيَةٌ فَـ ------ هَا بِرِدَاءِ صَدِيقَتِهَا. (غ ط ى)

٢. ------ وَقْتُ الامْتِحَانِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ ------ كُلَّ الأَسْئِلَة. (ن هـ ى)

٣. اخْتَبَأَ اللِّصُّ وَ ------ عَنْ أَعْيُنِ الشُّرْطَةِ لِدَقَائِق، وَلَكِنَّهُمْ اكْتَشَفُوا مَخْبَأَهُ لأَنَّهُ لَمْ ------ أَقْدَامَهُ وَرَاءَ السِّتَارِ جَيِّدًا. (خ ف ي)

٤. ------ الْوَزِيرُ مَنْصِبَ نَائِبِ رَئِيسِ الْوُزَرَاءِ فَقَرَّرَ أَنْ ------ مُسَاعِدًا لَهُ فِي شُؤُونِ الْوِزَارَة. (و ل ي)

٥. لَمْ ------ السَّيِّدَةُ أَيَّ احْتِجَاجٍ بِالْكَلامِ عِنْدَمَا رَفَضَ الْمُوَظَّفُ تَسَلُّمَ أَوْرَاقِ الْفِيزَا! رُبَّمَا ------ بَعْضُ الْغَضَبِ عَلَى وَجْهِهَا. (ب د و)

٦. ------ الْوَزِيرُ بِالرَّدِّ عَلَى بَعْضِ أَسْئِلَةِ الصَّحفِيِّينَ وَتَوَقَّفَ عَنِ الْكَلامِ وَانْصَرَف. (ك ف ي)

٧. ------ ت السُّحُبُ وَظَهَرَت الشَّمْسُ. (ل ش ي)

٨. لَمْ ------ الْمُتَّهَمُ أَيَّ سَبَبٍ لارْتِكَابِهِ الْجَرِيمَةِ وَلَكِنَّهُ أَكَّدَ أَنَّهُ لا ------ أَيَّ مُخَدِّرَات. (ع ط ي)

٩. بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الطَّالِبَيْنِ ------ فِي الدَّرَجَاتِ إِلا أَنَّ الْمُدِيرَ لَمْ --- هُمَا فِي الدَّرَجَةِ الْوَظِيفِيَّة. (س و ي)

١٠. ------ الْمَرِيضُ كَثِيرًا مِنَ الأَلَمِ إِلا أَنَّ الْمُمَرِّضَةَ ------ بِهِ جَيِّدًا حَتَّى شُفِيَ مِنْ مَرَضِه. (ع ن ي)

تَدْرِيب (١١)

اسْتَخْدِم اسْمَ الْفَاعِلِ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ كَالْمِثَالِ:

أَعْطَى – نَسِيَ – مَشَى – تَمَنَّى – أَصْغَى – دَعَا – صَحَا – تَعَشَّى – غَنَّى

مِثَال: سُمِّيَ بِالْمُعْطِي الْكَبِيرِ لأَنَّهُ يُحِبُّ أَنْ يُوَزِّعَ عَلَى الْفُقَرَاءِ صَدَقَاتٍ كَثِيرَةٍ خَاصَّةً فِي شَهْرِ رَمَضَان.

تَدْرِيب (١٢)

اسْتَخْدِم اسْمَ الْمَفْعُولِ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِكَ كَالْمِثَال:

اسْتَثْنَى – اكْتَفَى – يُعَانِي – تَبَنَّى – ادَّعَى – ضَحَّى – دَعَا – نَسِيَ

لا تَنْسَ بَعْضَ الأَفْعَالِ تَحْتَاجُ إِلَى حَرْفِ جَرٍّ مِثْل: مُسْتَثْنَى مِن/مُدَّعَى عَلَيْه/مُضَحَّى بِه/مُعَانَى مِنْه

مِثَال: أَحْمَدُ الأَخُ الأَكْبَرُ وَأَبُوهُ بَلَغَ مِنَ الْعُمْرِ أَكْثَر مِنْ سِتِّينَ عَامًا وَلِذَلِكَ فَأَحْمَدُ يُعْتَبَرُ مُسْتَثْنَى مِنَ التَّجْنِيد.

تَدْرِيبَاتُ الْمُحَادَثَة

تَدْرِيب (١٣)

يقوم أحد الطلاب بعمل تقديم عَنْ حُرِّيَّةِ التَّدْخِينِ فِي أَيِّ مَكَانٍ وَالْمُدَخِّنِ السَّلْبِيِّ وَالإِيجَابِيّ. ثُمَّ يَتِمُّ مُنَاقَشَةُ الْمَوْضُوعِ فِي الْفَصْلِ بَيْنَ إِيجَابِيَّةِ وَسَلْبِيَّةِ هَذِهِ الْعَادَةِ وَأَضْرَارِهَا عَلَى غَيْرِ الْمُدَخِّنِين.

تَدْرِيب (١٤)

حِوَارٌ عَنِ "الْقَتْلِ الرَّحِيم": تَمْثِيل

سَمِعْتُ مُحَاضَرَةً عَنِ الْقَتْلِ الرَّحِيمِ فِي تَدْرِيب ٨، وَبَعْدَ انْتِهَاءِ الْمُحَاضَرَةِ ثَارَ كَثِيرٌ مِنَ الْحَاضِرِينَ ضِدَّ الْفِكْرَةِ بَيْنَمَا أَيَّدَهَا آخَرُونَ. وَكَانَ مِنْ بَيْنِ الَّذِينَ تَحَدَّثُوا بَعْضُ الشَّخْصِيَّاتِ فِي النُّصُوصِ التَّالِيَةِ، كُلُّ طَالِبٍ يَخْتَارُ شَخْصِيَّةً مِنْهُمْ لِيَتَقَمَّصَهَا. اقْرَأِ الرَّأْيَ وَمَثِّلْهُ مَعَ زَمِيلِك: عَبِّرْ عَنْ رَأْيِ الشَّخْصِيَّةِ بِعِبَارَاتِ التَّأْكِيدِ أَوِ الاخْتِلافِ الَّتِي دَرَسْتَهَا:

د. **إحْسان شيط:** مَنْ يُقَرِّرُ ضَرُورَةَ الرَّحْمَة، وَكَيْف؟ ١٨

قَالَ د. شيط: إنَّ الْقَتْلَ الرَّحيمَ لَيْسَ مِنْ مَهَامِ الطَّبيب. الطَّبيبُ يُعْطي الدَّوَاءَ وَيُخَفِّفُ الأَلَمَ مَهْمَا كَانَ سَبَبُهُ، وَمَهْمَا كَانَتْ شِدَّتُهُ، وَلا يَسْمَحُ لِلْمَريض أَنْ يَتَعَذَّب، فَيُوجَدُ في تَرْسَانَة الطَّبيب أَدْوِيَةٌ عَديدَةٌ لِتَقْتُلَ الأَلَمَ. أَمَّا قَتْلُ الْمَريض فَهَذَا أَمْرٌ آخَرُ تَمَامًا. وَالآنَ أَصْبَحَ قَانُونًا في هُولَنْدَا وَهَذه مُشْكِلَةٌ كَبيرَةٌ: مَنْ سَيُقَرِّرُ ضَرُورَةَ الْقَتْلِ الرَّحيم؟ الإِنْسَانُ/الْمَريضُ هُوَ صَاحِبُ الْعَلاقَة. فَهَلْ هَذَا الْمَريضُ دَائِمًا مُتَمَتِّعٌ بِقُدُرَاته الْعَقْلِيَّة؟

قَدْ تَأْتي مَريضَةٌ مُصَابَةٌ بِاكْتِئَابٍ مُتَكَرِّرٍ وَتَطْلُبُ أَنْ يُنْهِيَ الطَّبيبُ حَيَاتَهَا فَهَلْ هَذَا جَائِزٌ؟ لِذَلِكَ فَإِنَّ الْمُشْكِلَةَ مُهِمَّةٌ جِدًّا. أَمَّا الالْتِفَافُ عَلَى الْقَوَانِينِ الأَخْلاقِيَّة وَالدِّينِيَّة، وَهَذَا مُمْكِنٌ، فَهُوَ شَيْءٌ آخَر. ١٩

د. **عَبْد الْمَجيد رضوي:** الْمَوْتُ الرَّحيمُ مَرْفُوض اتَّفَقَ الْفَلاسِفَةُ الْمُؤْمِنُونَ أَنَّ الْحَيَاةَ هِيَ هِبَةٌ مِنَ الله وَلا يَجُوزُ أَنْ يَأْخُذَهَا إِلاّ الله. الْقَضِيَّةُ هُنَا أَنَّ بَعْضَ الْمَرْضَى يَعْتَمِدُونَ الْمَنْطِقَ الآتي، يَقُولُونَ: إِنَّني إِذَا بَقِيتُ فَإِنَّني سَأَكُونُ عِبْئًا.

في بَعْض الدُّوَل وُضِعَ قَانُونٌ يُمْكِنُ أَنْ يُوصِيَ مِنْ خِلاله الإِنْسَانُ بِأَنْ تُمْنَعَ عَنْهُ الأَجْهِزَةُ الطِّبِّيَّةُ إِذَا كَانَتْ حَيَاتُهُ سَتَبْقَى تَعْتَمِدُ عَلَيْهَا دَائِمًا. لَكِنْ لَيْسَ مِنْ حَقِّه أَلاّ يُعْطَى أَدْوِيَةً لِتَخْفِيف الأَلَم، وَلا يَحِقُّ لَهُ طَلَبُ إِنْهَاء حَيَاته. وَفِكْرَةُ الْقَتْلِ الرَّحيم غَيْرُ أَخْلاقِيةٍ وَغَيْرُ جَائِزَة. ٢٠

وَقَالَت إِحْدى الْحَاضِرات: هُنَاكَ وَقَائِعُ فَرَضَتْ نَفْسَهَا حَتَّى ظَهَرَ هَذَا الْقَانُونُ في هولندا. وَفي أَمريكا هُنَاكَ نَوَادٍ لِلْمُنْتَحِرِينَ وَتَعْرِفُ بِهَا الدَّوْلَةُ. وَفي ظِلِّ الانْفِجَارِ السُّكَّانِيِّ الْحَالِيِّ، بَعْضُ الدُّوَلِ لَيْسَ لَدَيْهَا إِمْكَانِيَّةٌ لِرِعَايَةِ الْمَرِيضِ فَتْرَةً طَوِيلَةً، فَلَوْ مَاتَ الْمَرِيضُ سَرِيرِيًّا وَبَقِيَ حَيًّا لِسَنَوَاتٍ عَدِيدَةٍ، فَهَلْ هُنَاكَ إِمْكَانِيَّاتٌ لِرِعَايَتِه كُلَّ تِلْكَ الْمُدَّة؟

د. عمر الدَّقاق: نَعَم لِلْقَتْلِ الرَّحيم. أُؤَيِّدُ الْقَتْلَ الرَّحيمَ رَغْمَ أَنَّ مُعْظَمَ الآرَاءِ الظَّاهِرِيَّةِ ضِدَّه. الشَّرَائِعُ وَالأَنْظِمَةُ فِي خُطُوطِهَا الْعَامَّةِ مِنْ حَقِّهَا أَنْ تَمْنَعَ ذَلِكَ، وَلَكِنْ هُنَاكَ حَالاتٌ خَاصَّةٌ وَتَطَوُّرَاتٌ لا بُدَّ أَنْ نَنْظُرَ فِيهَا فَلِلضَّرُورَةِ أَحْكَامٌ. وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ الْقَتْلُ الرَّحِيمُ مَشْرُوطًا بِشُرُوطٍ دَقِيقَةٍ وَمُحَصَّنًا بِالْحَذَرِ وَمُرْفَقًا بِآرَاءِ لِجَانٍ طِبِّيَّةٍ، فَهُوَ مُمْكِنٌ فِي حَالاتٍ خَاصَّةٍ وَلِمَصْلَحَةِ الإِنْسَانِ. وَالْقَانُونُ الْهُولَنْدِيُّ مُتَطَوِّرٌ وَهُوَ جَرِيءٌ وَلا تَجْرُؤُ عَلَى مِثْلِهِ الدُّوَلُ الأُخْرَى، وَكَثِيرٌ مِنَ الأَطِبَّاءِ لا يَتَحَلَّوْنَ بِالشَّجَاعَةِ الْكَافِيَةِ لِمُسَاعَدَةِ مَرْضَاهُم. ٢٢

مُحمد قجة: تَتَغَيَّرُ الأَحْكَامُ بِتَغَيُّرِ الأَزْمَانِ، الْمَوْضُوعُ لَيْسَ فَقَطْ طِبٌّ وَقَانُونٌ، فِيمَا أَرَى لَهُ جَوَانِبُ كَثِيرَةٌ، فَالآنَ الْبَشَرِيَّةُ يَزْدَادُ فِيهَا مُتَوَسِّطُ الأَعْمَارِ وَيَكْثُرُ الشُّيُوخُ فِي مُجْتَمَعَاتٍ قَدْ تَكُونُ فَقِيرَةً، وَهَذَا يُسَبِّبُ إِشْكَالاتٍ كَثِيرَةً، وَخِلالَ هَذَا الْقَرْنِ وَمَعَ ثَوْرَةِ الْجِينَاتِ الْمَعْرُوفَةِ قَدْ يَكُونُ لَدَيْنَا خَارِطَةُ أَعْمَارٍ جَدِيدَةٌ لِلْبَشَرِ. وَلِهَذَا لا يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ الْمُجْتَمَعَاتُ مُتَسَاوِيَةً فِي تَنَاوُلِ الْمَوْضُوعِ، بَلْ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ ظُرُوفُه. وَإِذَا نَظَرْنَا إِلَى الْمَوْضُوعِ مِنْ زَاوِيَةٍ أُخْرَى فَسَنَجِدُ أَنَّ الْبَشَرِيَّةَ أَوِ الرَّأْيَ الْعَامَ الْعَالَمِيَّ لَمْ يُعِرْ أَيَّ اهْتِمَامٍ لِقَضِيَّةِ مَوْتِ مِلْيُونِ إِنْسَانٍ فِي رواندا الْفَقِيرَةِ السَّوْدَاءِ كَمَا يُعِيرُ لِمَوْضُوعٍ كَهَذَا.(٦)

وَفِي هَذَا الْوَقْتِ لا أَدْعُو إِلَى قَوْلِ نَعَمْ أَوْ لا. وَإِنَّمَا أَقُولُ إِنَّ لِلْمَوْضُوعِ جَوَانِبَهُ الْمُتَشَعِّبَةَ وَالْكَثِيرَةَ، فَالْمَسْأَلَةُ نِسْبِيَّةٌ وَتَخْتَلِفُ مِنْ فَتْرَةٍ إِلَى فَتْرَةٍ وَمِنْ مُجْتَمَعٍ إِلَى مُجْتَمَعٍ.

(٦) للمزيد ادخل للموقع: www.arabworldbooks.com/articles 39.htm

تَدْرِيب (١٥)

آباؤنا هَلْ حَقًّا نَعْتَني بِهِم؟

مُناقَشَةٌ عَنِ الاهْتِمامِ بِالْمُسِنِّينَ: نَاقِشُوا مَعًا هَذِهِ الْقَضِيَّةَ مُسْتَخْدِمِينَ هَذِهِ الأَسْئِلَةَ:

١. هَلْ تَهْتَمُّ أُسْرَتُكَ بِأَفْرادِ الْعائِلَةِ عِنْدَما يَكْبَرُونَ في السِّنِّ؟

٢. مَا النَّظْرَةُ الْعامَّةُ في بِلادِكَ لِعادَةِ إِرْسالِ المُسِنِّ إِلَى دُورِ الْمُسِنِّين؟

٣. هَلْ مِنَ الْعَدْلِ بَعْدَ أَنْ يَكْبَرَ الأَبُ وَتَتَأَخَّرُ صِحَّتُهُ أَنْ يُتْرَكَ وَحِيدًا في مِثْلِ هَذِهِ الْبُيُوت؟

٤. مَا رَدُّ فِعْلِ الأَطْفالِ في وُجُودِ كِبارِ السِّنِّ بَيْنَهُم؟

٥. هَلْ تُشَجِّعُ فِكْرَةُ إِرْسالِ كِبارِ السِّنِّ إِلَى دُورِ الْمُسِنِّينَ؟ لِمَاذَا؟

٦. مَا الْحَلُّ الْمُقْتَرَحُ في حالَةِ عَجْزِ الْمُسِنِّ عَنْ خِدْمَةِ نَفْسِه؟

٧. مَا تَعْرِيفُ الْمُسِنِّ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك؟

استمعوا مِنْ مَسْؤُولٍ كَبِيرٍ في وِزارَةِ الشُّؤُونِ الاجْتِماعِيَّةِ عَنْ بُيُوتِ الْمُسِنِّينَ عَنْ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ وَبَعْدَ اسْتِماعِكُمْ لِلنَّصِّ انْقَسِمُوا في الْفَصْلِ إِلَى فَرِيقَيْنِ مُؤَيِّدٍ وَمُعارِضٍ، نَاقِشُوا مَعَ زُمَلائِكُمُ الآراءَ وَالْمَشاكِلَ التَّالِيَة:

١. مُشْكِلَةُ الْمُسِنِّينَ مُشْكِلَةٌ ثانَوِيَّةٌ وَغَيْرُ حَيَوِيَّةٍ، الأَجْدَرُ بِالدَّوْلَةِ أَنْ تَهْتَمَّ بِالطُّفُولَةِ وَمَشاكِلِها فَهُمْ مُسْتَقْبَلُ الدَّوْلَة.

٢. لا يَنْبَغِي عَلَى الدَّوْلَةِ أَنْ تُنْفِقَ الْكَثِيرَ مِنْ أَمْوالِ الضَّرائِبِ لِبِناءِ الْمَزِيدِ مِنْ دُورِ الْمُسِنِّينَ، فَهِيَ تَزِيدُ بِذَلِكَ مِنْ أَعْمارِ الْمُسِنِّينَ وَيُصْبِحُونَ عِبْئًا عَلَى الاقْتِصادِ وَالصِّحَّةِ وَخَاصَّةً في الْبِلادِ الْفَقِيرَة.

٣. إِهْمالُ الْمُسِنِّ لَيْسَ إِهانَةً مَقْصُودَةً، فَهُوَ يُعْتَبَرُ غَيْرَ مُفِيدٍ لِلْمُجْتَمَعِ، وَإِيقاعُ الْمُجْتَمَعِ السَّرِيعِ وَانْشِغالُ النَّاسِ في أَعْمالِهِمْ يَجْعَلانِ الْوَقْتَ مَحْدُودًا جِدًّا في الْعِنايَةِ بِالأَوْلادِ وَالزَّوْجَةِ ثُمَّ الْمُسِن.

٤. الدُّوَلُ الأُوروبِيَّةُ وَالْغَرْبِيَّةُ عُمُومًا أَكْثَرُ اهْتِمامًا مِنَ الشَّرْقِ بِكِبارِ السِّنِّ، فَلا يُوجَدُ عَجَزَةٌ يَتَسَوَّلُونَ أَوْ يَنَامُونَ في الشَّارِع.

٥. أَنَا أَبٌ أَعْمَلُ لِفَتْرَتَيْنِ لِتَوْفِيرِ احْتِياجاتِ أَوْلادِي وَمَصْرُوفاتِهِمْ وَلَيْسَ عِنْدِي وَقْتٌ لِزِيارَةِ وَالِدِي وَلَيْسَ عِنْدِي مالٌ كافٍ لاسْتِئْجارِ مُرافِقٍ لَهُ، وَلِهَذَا لا يَحْظَى بِالْعِنايَةِ الْكافِيَة. فَمَاذَا أَفْعَل؟

٦. تُوُفِّيَ وَالِدايَ وَأَنَا مَا زِلْتُ في الْجامِعَةِ أَدْرُسُ، وَيَعِيشُ مَعِي جَدِّي وَأَنَا لا أَسْتَطِيعُ الْعِنايَةَ بِهِ

كَمَا يَنْبَغِي، وَلِذَلِكَ فَهوَ يَتَنَقَّلُ بَيْنَ أَقَارِبِنَا فَمِنْهُمْ مَنْ يَهْتَمُّ بِهِ وَيُرَحِّبُ بِهِ لِفَتْرَةٍ قَصِيرَةٍ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُسِيءُ مُعَامَلَتَهُ وَيُهْمِلُهُ، وَأَنَا لَيْسَ عِنْدِي مَالٌ كَافٍ لأَعِيشَ وَأَدْرُسَ وَأُرْسِلَ جَدِّي إِلَى دَارِ الْمُسِنِّينَ. فَمَاذَا أَفْعَلُ؟

نصّ الاستماع: ٢٣

أجريت هذا الحوار مع السيد صابر عبد الحميد مسؤول كبير في وزارة الشئون الاجتماعية:

الصحفية: أهلاً بك يا سيدي هل يُمكنُ أنْ نتعرّف تقريبًا على نسبة المسنين في مجتمعنا المصري؟

صابر: نسبةُ المسنين فى مُجتمعنا المصري في تزايدٍ مستمرٍ عامًا بعد عام، ففي عام ١٩٨٦ بلغت نسبةُ المسنين بالنسبةِ لعددِ السُكّانِ في المجتمعِ المصرى ٦,٢ بالمائة وبلغت عامَ ٢٠٠٠ بالنسبةِ لعددِ السكانِ ٧,٢ بالمائة ومن المتوقعِ أنْ تصلَ في عام ٢٠٢٠ إلى نسبة ١٠,٤١ بالمائة من سكانِ مصر.

الصحفية: وما هي مشاكلُ واحتياجاتِ المسنين لدينا؟

صابر: هناك العديدُ من المشاكل والاحتياجاتِ مثلُ المشاكلِ والاحتياجاتِ الصحية: كمشاكلِ الجهازِ العصبي والعقلي كالهَذَيانِ الحَادِ، ومُشكلةِ السُقوطِ الفُجائي، وعدمِ التحكّمِ في البُولِ، وقُروحِ الفِراشِ وأمراضِ العظامِ وكسورِها، وأمراضِ القلبِ وأمراضِ الجهازِ العظمي.

الصحفية: وهل هناك مشاكلُ أو احتياجات اجتماعية؟

صابر: نعم بالطبع، فالمُسنُ بعد سن المعاش يشعرُ بنقصِ المكانةِ الاجتماعيةِ وبفقدانِ الأدوارِ الاجتماعيةِ، وإذا التحقَ بأحدِ دُورِ المسنين فإنّه يشْعُرُ بالاغترابِ عن المجتمع، خاصة إذا لم يزرْهُ أقاربُه بالقدرِ الكافي ولهذا يحتاج للاهتمامِ والشعورِ بالاحترامِ.

الصحفية: وماذا عن احتياجاته النفسية؟

صابر: المُسن يعاني من مشاعر الأنانية الزائدة ، الشعوُر الذاتي بعدمِ القيمةِ وبعدم قبول الآخرين له، الشعور بالعزلة والوحدة النفسية، فُقدان الأمن الاقتصادي ، بسبب الحرمانِ من المخصصات الماليةِ أو خَرَف الشيخوخة، وخصوصًا إذا كان من ذوي الاحتياجاتِ الخاصّة ، فيتضايقُ منه الناس خاصةً الأحفاد وهذه المشاعر طبعًا تُؤلِمُه جدًا.

الصحفية: من الأمورِ التي تجعلُنا نَسْتاء أننا نسمع عن بعضِ المسنين أنّهم يتعرّضون لأنواعٍ منِ الإساءة في بعض الأُسَر أو في بعضِ دُور المسنين، فهل هذا صحيح؟

صابر: نعم ، هذا صحيحٌ مع الأسف. فبعضُ المُسنين قد يتعرّضونَ للإيذاءِ الجسمي سواء بالضربِ وغيرهِ من أشكالِ سُوءِ المعاملةِ والإيذاء البدني أو النَفسي أو اللفظي من الأهلِ و الأقاربِ ، وقد تكونُ الإساءةُ سلبيةً بإهماله وعدمَ الاهتمام به. ومعظم هذا يحدث في الأسرِ الفقيرة ولكن في بعض الأسرِ الغنيةِ أيضًا، فالمعاملة مرتبطةٌ بالدينِ والأخلاقِ والثقافة. أمّا عن دوُر المسنين فنحن نحاولُ أن نُحْكِم رقابةً جيدة على هذه الدور و مواصفاتِ العاملين بها حتى نَتجنّب و نَحمي المُسن من سوء المعاملة.

الصحفية: وما هي الاجراءات التي يجب أنْ تُتّخذ لحماية المُسن من سوءِ المعاملة؟

صابر: أعتقدُ أن المزيدَ من التعليم في المدارس والإعلام والجرائد والمَجَلات ودورُ العبادةِ يساعدُ جدًا في نشرِ الوعي باحتياجاتِ المسنين وكيفيةِ التعامُلِ معهم، كذلك المزيدُ من الإشرافِ على دورِ المسنينِ الحكوميةِ والخاصةِ والإكثارِ من الزيارات المُفاجِئة يساعدُ على اكتشافِ سوءِ المعاملةِ لهذه الفئةِ المنسية من المُجتمع، أيضًا الاهتمامُ ببناءِ المزيدِ من دور المسنين الخاصة أو العامةِ، يؤدّي إلى انخفاضِ أسعارِها، ويشجّعُ العائلات غيرِ القادرة على الاعتناء بالمُسنِ و أنْ

تُرسلَ الأَقرِبَاءَ المحتاجين بكل اطمئنان عليهم، أخيرًا وليس آخرًا علينا تكريمُ هذه الفئة وليس إِهَانَتِها بإقامة يومُ المُسن مثلًا للاحتفالِ بهم.

الْكِتَابَة

تدريب (١٦)

اقْرَأْ تَحْقِيقًا عَنِ انْتِشَارِ الْعُنُوسَةِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْمَوْقِعِ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى وِجْهَةِ النَّظَرِ الْعَرَبِيَّةِ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِهَذِهِ الظَّاهِرَةِ وَوِجْهَةِ نَظَرِ الْمُجْتَمَعِ وَرُدُودِ أَفْعَالِهِ تِجَاهَهَا بَعْدَ دِرَاسَتِكَ لِهَذِهِ التَّعْبِيرَاتِ الثَّقَافِيَّةِ:

تَعْبِيرَات مفيدة: شَفَقَة تَجْرَحُهَا – فَحَدِّثْ وَلا حَرَج – الْقَرَارَات الْمُتَسَرِّعَة دُونَ تَروٍّ – شَبَح يُلاحِقُك – تَتَصَرَّف بِعَشْوَائِيَّةٍ وَطَيْش – مَنْ يَحْشُرُونَ أُنُوفَهُم – كُلُّ شَيْءٍ نَصِيب – فَعَلَى الْفَتَاة التَّحَلِّي بِالصَّبْر – مَنْ تُحْسِنُ مَسْكَ الْعَصَا مِنَ الْوَسَط – تَضَعُ الْعَرَاقِيل – الزَّوَاج رِزْق – عُقْم – عَدَم الْمُغَالاة فِي الْمُهُور

اسْأَلْ مُدَرِّسَكَ عَنِ النصوص الدِّينِيَّةِ التَّالِيَةِ:

"إِذَا أَتَاكُمْ مَنْ تَرْضَوْنَ دِينَهُ وَخُلُقَهُ فَزَوِّجُوهُ إِنْ لَمْ تَفْعَلُوا تَكُنْ فِتْنَةٌ فِي الأَرْضِ وَفَسَادٌ كَبِيرٌ"

اللهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالى هُوَ مَنْ يُوَزِّعُ الأَرْزَاقَ كَيْفَمَا يَشَاءُ، "وَفِي السَّمَاءِ رِزْقُكُمْ وَمَا تُوعَدُونَ" سُورَةُ الذَّارِيَات

ابْتَلاهَا اللَّهُ بِعُقْم – الدُّنْيَا دَارُ ابْتِلاءٍ وَاخْتِبَار – السُّنَّةُ النَّبَوِيَّةُ الشَّرِيفَة

"وَنَبْلُوكُم بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً وَإِلَيْنَا تُرْجَعُونَ" سُورَةُ الأَنْبِيَاء

نَاقِشْ زُمَلاءَكَ بَعْدَ الْقِرَاءَةِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى رَأْيِهِمْ لِيُسَاعِدَكَ فِي الْكِتَابَةِ:

١. هَلْ مُشْكِلَةُ ارْتِفَاعِ سِنِّ الزَّوَاجِ أَوْ وُصُولِ الْفَتَيَاتِ إِلَى سِنٍّ مُتَأَخِّرَةٍ بِدُونِ زَوَاجٍ مُشْكِلَةٌ مُؤَثِّرَةٌ فِي مُجْتَمَعِكُمْ؟

٢. هَلْ تُؤَثِّرُ مُشْكِلَةُ ارْتِفَاعِ سِنِّ الزَّوَاجِ عَلَى نَفْسِيَّةِ الْفَتَيَاتِ بِصُورَةٍ سَلْبِيَّة؟

٣. هَلْ تَوجَدُ ضُغُوطٌ أَوْ تَأْثِيرٌ مِنَ الْمُجْتَمَعِ أَوْ تَغْيِيرٌ لِلنَّظْرَةِ الْمُجْتَمَعِيَّةِ لِلْفَتَيَاتِ كَنَتِيجَةٍ لِهَذِهِ الظَّاهِرَة؟

٤. نَاقِشوا الزُّمَلاءَ فِي الْفَصْلِ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي وِجْهَةِ النَّظَرِ الْعَرَبِيَّةِ فِي هَذَا الشَّأْنِ وَقَارِنُوا بَيْنَ اخْتِلافِ الْحَضَارَاتِ وَالثَّقَافَاتِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ الْمُجْتَمَعِيِّ الْمُهِمِّ.

٥. عَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ وَمَا تَوَصَّلْتَ إِلَيْهِ كِتَابَةً شَارِحًا وِجْهَةَ نَظَرِكَ وَنَظْرَةَ مُجْتَمَعِكَ لِهَذَا الْمَوْضُوعِ وَكَيْفِيَّةَ مُعَالَجَتِهِ. اذْكُرْ أَيْضًا فِي كِتَابَتِكَ اخْتِلافَ وِجْهَةِ نَظَرِ الْفَتَاةِ الْغَرْبِيَّةِ عَنِ الشَّرْقِيَّةِ فِي هَذَا الشَّأْنِ؟ اكْتُبْ وِجْهَةَ نَظَرِكَ كَرَجُلٍ أَو امْرَأَةٍ وَبِمَ تَنْصَحُ فِي هَذَا الشَّأْن.

تَدْرِيب (١٧)

قَرَأْتُ فِي عِدَّةِ مَوْضُوعَاتٍ عَنْ بَعْضِ قَضَايَا الْمُجْتَمَعِ الْمُهِمَّةِ وَالَّتِي تَشْغَلُ الْمُجْتَمَعَ الْعَرَبِيَّ مِثْل: قَضِيَّةِ الْمَوْتِ الرَّحِيمِ، وَحَقِّ هِجْرَةِ الْعُلَمَاءِ، وَالتَّدْخِينِ، وَالْعُنُوسَةِ. ادْخُلْ عَلَى مَوْقِعِ الْكِتَابِ لِقِرَاءَةِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ.

اكْتُبْ رَأْيَكَ فِي أَيٍّ مِنْ تِلْكَ الْمَوْضُوعَاتِ مُحَلِّلاً رَأْيَكَ، مُؤَيِّدًا أَوْ رَافِضًا، مُسْتَخْدِمًا التَّعْبِيرَاتِ الَّتِي دَرَسْتَهَا لِعِبَارَاتِ التَّأْيِيدِ أَو الاعْتِرَاض.

الثَّقَافَة

تَدْرِيب (١٨)[٧] ٢٤

آرَاءٌ فِي احْتِفَالاتِ مِثْل المَوالِد الْمِصْرِيَّة الشَّعْبِيَّة [٨]

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: تَحْتَشِدُ – رُوزنَامَة – مُوْلِد – ابْتِهَالات – المُخَيِّلَة – لُغَة التَّوَاصُل – تَرَاكُم – سِيَر/سِيرَة – يَحْظَوْنَ بِـ – التَّلافِي – مَفْتُون بِالسَّمَر – طُقُوس أَتْبَاعِها – حَلقَات الْحَضْرَة الصُّوفِيَّة – أَوْلِيَاء الله – لِتَمْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِب – هَذَا الزَّخَم – الْمَدَّاحُون – طَهارة الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَسَاجِد

---

[٧] يدخل الطالب لموقع الكتاب لاختيار مواضيع أكثر للقراءة ويمكن تقديمها في الفصل.

[٨] المقال والصورة من جريدة الشرق الأوسط – السبت ٢٠ فبراير ٢٠١٠ العدد ١١٤٠٧

الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. تَحْتَشِد	أ. قِصَّة حَيَاة شَخْص
٢. رُوزنَامَة	ب. تَكَدَّس/أَشْيَاء فَوْق بَعْضهَا
٣. مُولِد	ت. دَعَوَات وأُغْنِيَاتٌ دِينِيَّة
٤. ابْتِهَالات	ث. تَتَجَمَّعُ وَتَزْدَحِم
٥. المُخَيِّلَة	ج. نَتِيجَة يَوْمِيَّة
٦. لُغَة التَّوَاصُل	ح. يَتَمَتَّعُونَ بِـ/يَنَالُون
٧. تَرَاكُم	خ. التَّفْكِير وَالْخَيَال
٨. سِيَر/سِيرَة	د. تَجَنُّب/مَنْع
٩. يَحْظَوْنَ بِـ	ذ. احْتِفَال دِينِيّ شَعْبِيّ فِي الْخِيَام وَمُنَاسَبَة يَحْضُرُهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ النَّاس
١٠. التَّلَافِي	ر. لُغَة الْحِوَار وَالتَّفَاهُم

ملأ الفراغ بالكلمة المناسبة:

احْتَشَدَتْ – رُوزنَامَة – مُوْلِد – ابْتِهَالات – المُخَيِّلَة – لُغَة التَّوَاصُل – تَرَاكُم – سِيَر

١. طَلَبَ الْمُدِيرُ مِنْ سِكْرِتِيرَتِه تَرْتِيبَ مَوَاعِيدَ مَعَ الشركَة الْجَدِيدَة وَكِتَابَةَ كُلِّ هَذِه الْمَوَاعِيد فِي ------ـه.

٢. جَاءَ شَهْرُ رَمَضَانَ فَامْتَلأَت الْمَسَاجِدُ بِصَلَوَاتِ التَّرَاوِيحِ وَ الـ ------ الدِّينِيَّة.

٣. قَامَتْ إِذَاعَةُ الْقُرْآنِ طَوَالَ شَهْرِ رَمَضَانَ بِتَقْدِيمِ قِصَصٍ مِن ------ الأَنْبِيَاءِ وَالصَّحَابَة.

٤. ------ مَجْمُوعَاتٌ كَبِيرَةٌ مِن النَّاسِ لِشِرَاءِ حَلْوَى ------ النَّبِيِّ وَخَاصَّةً أَشْكَال الْعَرُوسَة وَالْحِصَان.

٥. تُعْتَبَرُ لُغَةُ الإِشَارَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْيَدَوِيَّةِ هِي ------ ------ لِلْحِوَارِ مَعَ الْمُعَاقِينَ مِن الصُّمِّ وَالْبُكْم.

٦. لَمْ يَكُنْ فِي ------ أَنْ تُسْرَقَ سَيَّارَتُهُ أَوْ أَنْ يُعْتَدَى عَلَيْهِ وَعَلَى أَوْلادِهِ بِرَغْمِ وُجُودِ رِجَالِ أَمْنٍ فِي آخِرِ الشَّارِعِ.

٧. قَدَّمَ السُّكَّانُ احْتِجَاجًا لِمُدِيرِ الْحَيِّ بِسَبَبِ ------ الْقُمَامَةِ الْمُسْتَمِرِّ وَإِهْمَالِ الْحَيِّ فِي إِزَالَتِهَا.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. مَفْتُونٌ بِالسَّمَرِ	أ. أَنْ يَتَوَضَّأَ كُلُّ مَنْ يَخْدِمُ دَاخِلَ الْمَسَاجِدِ
٢. طُقُوسُ أَتْبَاعِهَا	ب. الصَّالِحُونَ الَّذِينَ لَهُمْ مَكَانَةٌ دِينِيَّةٌ كَبِيرَةٌ
٣. حَلَقَاتُ الْحَضْرَةِ الصُّوفِيَّةِ	ت. هَذَا الزِّحَامُ
٤. أَوْلِيَاءُ اللّٰهِ	ث. الْمُنْشِدُونَ بِمَدْحِ الرَّسُولِ
٥. لِتَمْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِبِ	ج. يُحِبُّ الْمُتْعَةَ وَالتَّسْلِيَةَ
٦. هَذَا الزَّحَامُ	ح. تَقَالِيدُ مَنْ يَتَبِعُونَ هَذَا الْمَذْهَبَ
٧. الْمَدَّاحُونَ	خ. لِلْحُصُولِ عَلَى كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِبِ
٨. طَهَارَةُ الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَسَاجِدِ	د. اجْتِمَاعَاتُ الصُّوفِيِّينَ لِلإِنْشَادِ وَذِكْرِ الرَّسُولِ بِالأَغَانِي

امْلأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

مَفْتُونٌ بِالسَّمَرِ – طُقُوسُ أَتْبَاعِهَا – حَلَقَاتُ الْحَضْرَةِ الصُّوفِيَّةِ – أَوْلِيَاءُ اللّٰهِ – تَمْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِبِ – هَذَا الزَّحَامُ – الْمَدَّاحِينَ

١. عِنْدَمَا يَأْتِي شَهْرُ رَمَضَانَ يَقْضِي مُعْظَمُ النَّاسِ لَيْلَتَهُمْ سَاهِرِينَ لأَنَّ الشَّعْبَ ------ ------ حَتَّى السُّحُورِ.

٢. مِنْ سِمَاتِ جَمَاعَةِ الصُّوفِيِّينَ عَقْدُ ------ ------ ------ فِي الْمَوَاسِمِ وَالأَعْيَادِ وَتُعْتَبَرُ هَذِهِ الْعَادَةُ مِن ------ ------.

٣. يَدْرُسُ الأَطْفَالُ قِصَصَ ------ ------ ------ مُنْذُ الصِّغَرِ.

٤. أَعْطَى رَجُلُ الأَعْمَالِ هَدِيَّةً كَبِيرَةً لِلْمُوَظَّفِ الْمَسْؤُولِ بِهَدَفِ ------ ------ ------ ------ ------ لِمَصْلَحَةِ شَرِكَتِهِ.

٥. يَكْثُرُ وُجُودُ ------ فِي الاحْتِفَالاتِ الدِّينِيَّةِ الشَّعْبِيَّةِ.

٦. شَعَرَ الْمُمَثِّلُ الْكَبِيرُ الْحَائِزُ عَلَى جَائِزَةِ الأُوسكارِ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا الْتَقَى بِـ ------ ------ الْكَبِيرِ مِنَ الْمُعْجَبِينَ.

الْقِرَاءَةُ الأُولَى:

١. مَا الَّذِي عَرَفْتَهُ عَنْ بَعْضِ سِمَاتِ وَمَلامِحِ الطَّرِيقَةِ الصُّوفِيَّةِ مِنَ الْمَقَالِ.

٢. هَلِ الْمَقَالُ يَنْتَقِدُ فِكْرَةَ الْمَوَالِدِ أَمْ يَمْدَحُهَا؟

الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ:

اكْتُبِ الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ أَمَامَ الْفِقْرَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

الْبُعْدُ السِّيَاسِيُّ لِلْمَوَالِدِ – النَّقْدُ لِفِكْرَةِ الْمَوَالِدِ – تَوْثِيقُ الْمَوَالِدِ – أَشْهَرُ الْمَوَالِدِ – مَنْ يُشَارِكُ فِي هَذِهِ الْمَوَالِدِ – مَا الْمَوَالِدُ – تَارِيخُ الْمَوَالِدِ

أَوَّلاً: مَا الْمَقْصُودُ بِهَذِهِ الْعِبَارَاتِ:

١. "تُعْتَبَرُ الْمَوَالِدُ الشَّعْبِيَّةُ بانوراما مِصْرِيَّةً خَالِصَةً صَنَعَتْهَا الْمُخَيِّلَةُ الشَّعْبِيَّةُ بِتَرَاكُمِ الْخِبْرَةِ وَالسِّنِينَ، وَتَرْتَبِطُ بِسِيَرِ أَوْلِيَاءِ اللهِ الصَّالِحِينَ وَتَخْلِيدِ ذِكْرَاهُمْ". اكْتُبْهَا بِطَرِيقَةٍ سَهْلَةٍ.

٢. تُعَدُّ الْمَوَالِدُ سُوقًا مَفْتُوحَةً لِكُلِّ صُنُوفِ الْبَشَرِ.

٣. يَنْتَظِرُهَا الْفُقَرَاءُ عَلَى أَحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ.

٤. يَرْتَادُهَا جَيْشٌ جَرَّارٌ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ لِلْمَأْكُولاتِ الشَّعْبِيَّةِ.

ثَانِيًا: أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ:

١. مَا الَّذِي يَجْعَلُ الْمَوالِدَ حَدَثًا مُهِمًّا عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْبُسَطَاءِ؟

٢. فِي أَيِّ عُصُورِ الْحُكْمِ فِي مِصْرَ ظَهَرَتْ هَذِهِ الْعَادَاتُ؟

٣. لِمَاذَا اخْتَفَتْ لِفَتْرَةٍ؟

٤. لِمَاذَا أُعِيدَ الاحْتِفَالُ بِهَا؟

٥. مَاذَا كَانَ الْهَدَفُ الْحَقِيقِيُّ مِنْ وَرَاءِ هَذِهِ الاحْتِفَالاتِ؟

٦. مَاذَا قَرَّرَ صُنْدُوقُ التَّنْمِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْجَمْعِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ لِلْمَأْثُورَاتِ الشَّعْبِيَّةِ؟

٧. بِمَ طَالَبَ الْمَذْهَبُ الصُّوفِيُّ الْمُحْتَفِلِينَ؟

ثَالِثًا: اذْكُرْ أَوْجُهَ النَّقْدِ لِلْمَوالِدِ الَّتِي فَهِمْتَهَا أَوِ اسْتَنْتَجْتَهَا مِنْ هَذَا النَّصِّ.

مَا الإِيجَابِيَّاتُ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُؤَيِّدَ هَذَا النَّوْعَ مِن الاحْتِفَالاتِ؟

انْقَسِمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمُعَارِضٍ لِلْمَوَالِدِ، وَكُلُّ فَرِيقٍ يُقَدِّمُ وَجْهَةَ نَظَرِهِ وَكَيْفَ يُؤَيِّدُ فِكْرَتَهُ.

مهمَّةٌ واقعيَّة:

أَعِدَّ اسْتِبْيَانًا حَقِيقِيًّا إِذَا كُنْتَ فِي بَلَدٍ عَرَبِيٍّ وَاسْأَلِ الْعَامَّةَ فِي الشَّارِعِ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي الْمَوالِدِ، وَحَضِّرْ مَعَ زُمَلائِكَ وَبِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِ الأَسْئِلَةَ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تَسْأَلَهَا لِتَتَعَرَّفَ عَلَى رَأْيِ النَّاسِ وَتَحْصُلَ عَلَى لَمْحَةٍ ثَقَافِيَّةٍ حَقِيقِيَّةٍ مِنْ وَاقِعِ الشَّارِعِ.

النَّصّ:[٩] ٢٤

القاهرة: محمد حسن شعبان

كَثُرَت الآرَاءُ وَوِجْهَاتُ النَّظَرِ حَوْلَ مَوْضُوعِ الْمَوَالِدِ الْمِصْرِيَّةِ الدِّينِيَّةِ وَالشَّعْبِيَّةِ وَوُجُوبِ الاحْتِفَالِ بِهَا أَمْ لا، وَآدَابِ وَطُرُقِ الاحْتِفَالِ بِهَا بِحَيْثُ لا تَتَعَدَّى عَلَى حُرِّيَّةِ الآخَرِ أَو تَسْتَخِفُّ بِوِجْهَةِ نَظَرِ الْمُعَارِضِينَ لَهَا دِينِيًّا أَو اجْتِمَاعِيًّا. وَتَحْتَشِدُ روزنامةُ مِصْرَ بِنَحْوِ ٢٨٥٠ مَولِدًا شَعْبِيًّا، يَبْلُغُ عَدَدُ زُوَّارِهَا نَحْوَ ٤٠ مِلْيُونَ

---

[٩] يمكن للمدرس تقسيم الموضوع ويدرسه على أجزاء.

شَخْصٍ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ، وَلا تَخْلُو مُحَافَظَةٌ أَوْ مَدِينَةٌ مِصْرِيَّةٌ مِنْ مَوْلِدٍ، يُجَدِّدُ لُغَةَ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْبَشَرِ وَمَوْرُوثِهِم الرُّوحِيِّ وَالدِّينِيِّ. كَمَا تُشَكِّلُ هَذِهِ الْمَوَالِدُ فُرْصَةً خَاصَّةً لاحْتِفَالاتِ الطُّرُقِ الصُّوفِيَّةِ، وَطُقُوسِ أَتْبَاعِهَا الشَّهِيرَةِ بِزَفَّةِ الْمَوَاكِبِ وَالأَعْلامِ وَحَلَقَاتِ الذِّكْرِ وَابْتِهَالاتِ الْمُنْشِدِينَ.

كَمَا تُعْتَبَرُ الْمَوَالِدُ الشَّعْبِيَّةُ بَانُوراما مِصْرِيَّةً خَالِصَةً صَنَعَتْهَا الْمُخَيِّلَةُ الشَّعْبِيَّةُ بِتَرَاكُمِ الْخِبْرَةِ وَالسِّنِينَ، وَتَرْتَبِطُ بِسِيَرِ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ وَتَخْلِيدِ ذِكْرَاهُمْ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّهَا تُعَدُّ سُوقًا مَفْتُوحَةً لِكُلِّ صُنُوفِ الْبَشَرِ، مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالأَغْنِيَاءِ وَالْمَشَاهِيرِ، وَيَنْتَظِرُهَا الْفُقَرَاءُ عَلَى أَحَرَّ مِنَ الْجَمْرِ، وَبِخَاصَّةٍ فِي أُمْسِيَاتِ الْقُرَى الرَّتِيبَةِ. كَمَا تُعَدُّ مَوْسِمًا لِلْغَجَرِ وَالْحُوَاةِ وَأَصْحَابِ السِّيرَكِ وَالْمَلاهِي وَالأَلْعَابِ الشَّعْبِيَّةِ كَالْمَرَاجِيحِ وَالطَّارَاتِ وَدَفْعِ الأَثْقَالِ وَالنِّيشَانِ (الرِّمَايَةِ). وَيَرْتَادُهَا جَيْشٌ جَرَّارٌ مِنَ الْبَاعَةِ الْجَائِلِينَ لِلْمَأْكُولاتِ الشَّعْبِيَّةِ وَالْحَلْوَى وَعَرَائِسِ الْمَوْلِدِ وَالتَّسَالِي، مِثْلِ الْحُمُّصِ وَحَبِّ الْعَزِيزِ ــ بِشَكْلٍ رَئِيسٍ ــ بِالإِضَافَةِ لِبَائِعِي أَلْعَابِ الأَطْفَالِ. كَذَلِكَ يَقْصِدُهَا كَثِيرٌ مِنَ الأَثْرِيَاءِ أَوْ مَيْسُورِي الْحَالِ الَّذِينَ يَجِدُونَ فِيهَا فُرَصًا مُنَاسِبَةً لإِطْعَامِ الْمَسَاكِينِ، فَيَكُونُ الذَّبْحُ عَلَى رُؤُوسِ الأَشْهَادِ.

وَيَقُولُ الْكَاتِبُ أَيْمَن فُؤَاد سَعِيد فِي كِتَابِهِ "الدَّوْلَةُ الْفَاطِمِيَّةُ فِي مِصْر" الْيَوْمَ أَصْبَحَ الْمَوْلِدُ شَيْئًا عَجِيبًا، كَمَا نَقَلَتْهُ قَنَاةُ اقْرَأْ فِي تَحْقِيقِهَا عَنِ الْمَوْلِدِ، فَهُوَ: سُرَادِقَاتٌ كَبِيرَةٌ حَوْلَ الْمَسَاجِدِ الْكُبْرَى وَالْمَيَادِينِ فِي جَمِيعِ مُدُنِ مِصْرَ خَاصَّةً فِي الْقَاهِرَةِ؛ كَمَسْجِدِ الإِمَامِ الْحُسَيْنِ وَالسَّيِّدَةِ زَيْنَبَ (رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا).

وَزُوَّارُ الْمَوْلِدِ مِنْ قُرَى مِصْرَ الْمُخْتَلِفَةِ، وَيَنْتَشِرُ فِيهِ الْمُنْشِدُونَ وَالْمَدَّاحُونَ، وَهُمْ جَمَاعَةٌ تَخَصَّصَتْ فِي مَدْحِ الرَّسُولِ (صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). وَتُقَامُ فِي هَذِهِ الْمَوَالِدِ حَلَقَاتُ الْحَضْرَةِ الصُّوفِيَّةِ، وَيَكْثُرُ فِيهَا اخْتِلاطُ الرِّجَالِ بِالنِّسَاءِ مَعَ عَدَمِ الْتِزَامِ كَثِيرٍ مِنْهُنَّ بِالْحِجَابِ الشَّرْعِيِّ، وَأَغْلَبُ زُوَّارِ الْمَوْلِدِ لا يُصَلُّونَ وَيُدَخِّنُونَ الشِّيشَةَ فِيهِ!

وَتَارِيخِيًّا، دَخَلَت الْمَوَالِدُ الشَّعْبِيَّةُ مِصْرَ أَوَّلَ مَرَّةٍ عَلَى أَيْدِي الْفَاطِمِيِّينَ فِي الْقَرْنِ الْعَاشِرِ الْمِيلادِيِّ، لَكِنَّ أَحَدَ حُكَّامِ الْفَاطِمِيِّينَ وَهُوَ الأَفْضَلُ ابْنُ أَمِيرِ الْجُيُوشِ انْقَلَبَ عَلَى الْعَادَاتِ الْفَاطِمِيَّةِ، قَبْلَ اغْتِيَالِهِ عَامَ ١١٢١ مِيلادِيَّةٍ، فَأَعَادَهَا الآمِرُ بِأَحْكَامِ اللّهِ مَرَّةً أُخْرَى، وَبَقِيَتْ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا، وَإِنْ كَانَ عَدَدُهَا ازْدَادَ وَتَنَاثَرَتْ عَلَى جُغْرَافِيَا الْوَاقِعِ الْمِصْرِيِّ وَذَابَتْ بَيْنَ عُنْصُرَيِ الأُمَّةِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ وَالْمَسِيحِيِّينَ، فَشَمِلَتْ إِلَى جَانِبِ أَوْلِيَاءِ اللهِ الصَّالِحِينَ الْمُسْلِمِينَ، قَسَاوِسَةً وَرُهْبَانًا وَقِدِّيسِينَ. ٢٥

أَشْهَرُ هَذِهِ الْمَوَالِدِ حَالِيًا مَوَالِدُ الْحُسَيْنِ وَالسَّيِّدَةِ زَيْنَبَ وَالسَّيِّدَةِ نَفِيسَةَ وَالسَّيِّدَةِ عَائِشَةَ فِي الْقَاهِرَةِ، وَأَحْمَدَ الْبَدَوِيِّ فِي طَنْطَا، وَإِبْرَاهِيمِ الدُّسُوقِيِّ فِي مَدِينَةِ دُسُوق، وَمُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ فِي مِيت دمسيس قُرْبَ مَدِينَةِ أَجَا (دِلْتَا مِصْر) وَعَبْدِ الرَّحِيمِ الْقِنَائِيِّ فِي قِنَا، وَأَبِي الْحَجَّاجِ الأَقْصُرِيِّ فِي الأَقْصُر (صَعِيدِ مِصْر)، فَضْلاً عَنِ الاحْتِفَالاتِ بِبَعْضِ أَوْلِيَاءِ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَالأَشْهَرُ بَيْنَهُمْ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُرْسِي وَسَيِّدِي جَابِر. أَمَّا الأَقْبَاطُ فَلَهُمْ مَوَالِدُ كَثِيرَةٌ لِلسَّيِّدَةِ مَرْيَمَ الْعَذْرَاءِ وَالشَّهِيدِ مَار جَرْجِس فِي الْقَاهِرَةِ وَكَفْرِ الدَّوَّارِ وَمِيت دمسيس، وَالْقِدِّيسَةِ دِمْيَانَة بِمُحَافَظَةِ الدَّقَهْلِيَّةِ، وَمَار مِينَا بِالصَّحْرَاءِ الْغَرْبِيَّةِ.

هَذَا الزَّخَمُ دَفَعَ أَخِيرًا صُنْدُوقَ التَّنْمِيَةِ الثَّقَافِيَّةِ بِقِيَادَةِ مُدِيرِهِ، بِالتَّعَاوُنِ مَعَ الْجَمْعِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ لِلْمَأْثُورَاتِ الشَّعْبِيَّةِ، لِتَنْظِيمِ مَعْرِضٍ تَوْثِيقِيٍّ لِعَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ الْمَوَالِدِ فِي مُخْتَلِفِ أَنْحَاءِ مِصْرَ، وَمِنْهَا الْمَوَالِدُ الإِسْلامِيَّةُ وَالْقِبْطِيَّةُ، بِاعْتِبَارِهَا مِنْ أَهَمِّ مَظَاهِرِ الاحْتِفَالِ الشَّعْبِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمُتَوَارَثِ.

وَيَحْتَفِلُ بِهَذِهِ الْمَوَالِدِ نِصْفُ سُكَّانِ الْبِلادِ تَقْرِيبًا. وَتُقَامُ طُقُوسُهَا بِلا حَوَاجِزَ يَفْرِضُهَا الْمَكَانُ وَلا تَحَفُّظَاتٍ دِينِيَّةٍ. وَلَكِنْ فِي الْمُقَابِلِ، يَرَى بَعْضُ الْبَاحِثِينَ أَنَّهُ لا حَاجَةَ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ لِتَوْثِيقِ الْمَوَالِدِ، فَهِيَ وَاقِعٌ حَيٌّ يَعِيشُونَهُ عَلَى مَدَارِ الْعَامِ،

بوَصْفِهَا امْتِدَادًا مَوْرُوثًا لأَشْكَالِ الاحْتِفَالاتِ الدِّينِيَّةِ فِي الْعُصُورِ الْفِرْعَونِيَّةِ، مُرُورًا بِقِدِّيسِي عَصْرِ الشُّهَدَاءِ الْمَسِيحِيِّينَ الأَوَائِلِ بِمِصْرَ الرُّومَانِيَّةِ، وُصُولاً إِلَى تَقْلِيدِ مَوَالِدِ الأَوْلِيَاءِ الصَّالِحِينَ فِي مِصْرَ الإِسْلامِيَّةِ الَّتِي لا يَزَالُ الْبُسَطَاءُ فِي طُولِ الْبِلادِ وَعَرْضِهَا يُرَافِقُونَ مَوَاضِعَهَا عَلَّهُمْ يَحْظُونَ بِجَانِبٍ مِنْ بَرَكَاتِهَا، كَمَا يَعْتَقِدُونَ. ٢٦

وَلَمَّا كَثُرَتْ الانْتِقَادَاتُ لِلْمَوْلِدِ قَامَ الْمَجْلِسُ الصُّوفِيُّ الأَعْلَى بِمِصْرَ بِإِصْدَارِ تَعْلِيمَاتِ بَرْنَامَجِ الاحْتِفَالِ بِالْمَوْلِدِ الزَّيْنَبِيِّ لِسَنَةِ ١٤٢٦هـ/٢٠٠٥م، نُشِرَتْ فِي مَجَلَّةِ التَّصَوُّفِ الإِسْلامِيِّ - الْعَدَدِ (٣٢٠) - ٩/٢٠٠٥م، جَاءَ فِيهَا "الأُمُورُ الْمَطْلُوبُ مَنْعُهَا وَتَلافِيهَا":

"عَدَمُ اسْتِخْدَامِ الآلاتِ الْمُوسِيقِيَّةِ بِمَجَالِسِ الذِّكْرِ. عَدَمُ اخْتِلاطِ النِّسَاءِ بِالرِّجَالِ وَضَرُورَةُ عَمَلِ سَوَاتِرَ دَاخِلَ الْخِيَمِ الَّتِي يُوجَدُ بِهَا نِسَاء. عَدَمُ الإِسَاءَةِ لِسُمْعَةِ الصُّوفِيَّةِ، وَإِظْهَارُ السُّلُوكِ الصُّوفِيِّ الصَّحِيحِ فِي كُلِّ النَّوَاحِي. تَهْذِيبُ مَجَالِسِ الذِّكْرِ وَإِقَامَتُهَا عَلَى الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ مِنْ حَيْثُ سَلامَةُ النُّطْقِ وَطَهَارَةُ وَنَظَافَةُ الْقَائِمِينَ بِهَا. نَظَافَةُ الْمَسَاجِدِ وَطَهَارَتُهَا وَعَدَمُ الطَّهْيِ بِهَا وَعَدَمُ تَعْطِيلِ شَعَائِرِ الصَّلاةِ." مِمَّا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْمَذْكُورَاتِ هِيَ الْقَائِمَةُ وَالْمُمَارَسَةُ فِي الْمَوَالِدِ حَالِيًا!!

وَتَرَكَّزَتْ تَبْرِيرَاتُ الْبَاحِثِينَ لِسَبَبِ إِحْدَاثِ الْفَاطِمِيِّينَ لِلْمَوْلِدِ، عَلَى الْبُعْدِ السِّيَاسِيِّ فِي ذَلِكَ، فَالْبَاحِثُ الشَّالِ فِي كِتَابِهِ "عَرُوسَةُ الْمَوْلِدِ" - يَجْعَلُ إِحْدَاثَ الْمَوْلِدِ مِنْ "ذَكَاءِ الدَّوْلَةِ الْفَاطِمِيَّةِ وَتَفَهُّمِهَا لِنَفْسِيَّةِ الْجَمَاهِيرِ، فَهِيَ تَعْلَمُ أَنَّ الشَّعْبَ الْمِصْرِيَّ مَفْتُونٌ بِالسَّمَرِ وَالْفَرَحِ، فَخَلَقَتْ مِثْلَ هَذِهِ الطَّرَائِفِ مِنَ الْحَلْوَى وَمِثْلَ هَذِهِ الأَعْيَادِ وَالْحَفَلاتِ فَحَقَّقَتْ هَدَفَيْنِ: إِشْبَاعِ الْمُوَاطِنِينَ الْمِصْرِيِّينَ إِشْبَاعًا دِينِيًّا بِالْمَوَالِدِ وَالاحْتِفَالِ بِهَا وَتَقْوِيَةِ الْحَرَكَةِ الصُّوفِيَّةِ.

إِبْعَاد الْمُوَاطنِينَ عَنِ التَّفْكِيرِ فِي مُحَاسَبَةِ الْحُكَّام." (ص ٥٦١). وَيُوَافِقُ عَلَى هَذَا الرَّأْيِ الأُسْتَاذُ جمال بدوي مُؤَلِّفُ كِتَابِ "الْفَاطِمِيَّةُ دَوْلَةُ التَّفَارِيحِ وَالتَّبَارِيح". وَلإِدْرَاكِ الدَّوْلَةِ الأَيُّوبِيَّةِ، الَّتِي أَسَّسَهَا صَلاحُ الدين لِلْغَرَضِ السِّيَاسِيِّ الْمُنْحَرِفِ مَنَ الْمولِد، قَامَتْ بِإِلْغَائِه.

وَهَذَا الاسْتِخْدَامُ السِّيَاسِيُّ لِلْمَوالِد لا يَزَالُ مُسْتَمِرًّا لِلْيَوْم، فَكَثِيرٌ مِنَ الْقِيَادَاتِ السِّيَاسِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ وَالْغَرْبِيَّةِ تُدَعِّمُ الْيَوْمَ كَثِيرًا مِنَ الْفَعَالِيَّاتِ وَالتَّجَمُّعَاتِ الصُّوفِيَّةِ، وَذَلِكَ لِتَمْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِبِ السِّيَاسِيَّةِ الَّتِي لا تَصُبُّ فِي الْمَصْلَحَةِ الإِسْلامِيَّةِ. وَلِذَلِكَ أَصْبَحَ مِنْ زُوَّارِ الْمولِدِ فِي مِصْرَ السَّفِيرُ الأَمريكِيُّ السَّابِق!

تَذَكَّر:

الأسماء الخمسة هي: (أخ – أب – حم – فو – ذو)

هَذِهِ الأَسْمَاءُ تُسَمَّى بِالأَسْمَاءِ الْخَمْسَة وَتُرْفَعُ بِالْوَاوِ، وَتُنْصَبُ بِالأَلِف، وتُجَرُّ بِالْيَاءِ، أَيْ بِحَرَكَاتٍ طَوِيلَةٍ بَدَلاً مِنَ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى اسْمٍ أَوْ ضَمِيرٍ غَيْرِ يَاءِ الْمُتَكَلِّم.

لاحظ الأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ وَحالاتِ إِعْرَابِهَا الْمُخْتَلِفَةَ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

حَالَةُ الرَّفْع	حَالَةُ النَّصْب	حَالَةُ الْجَر
ذَهَبَ أَبُوهُ إِلَى السُّوق.	رَأَيْتُ أَبَاهُ فِي السُّوق.	سَلَّمْتُ عَلَى أَبِيهِ فِي السُّوق.
نَجَحَ أَخُوهَا فِي الامْتِحَان.	شَاهَدْتُ أَخَاهَا فِي الْجَامِعَة.	تَكَلَّمْتُ مَعَ أَخِيهَا.
قَالَ حَمُوهَا إِنَّهَا طَيِّبَة.	قَابَلْتُ حَمَاهَا فِي النَّادِي.	جَاءَتْ مَعَ حَمِيهَا.
يَنْطِقُ فُوكَ بِكَلامٍ جَمِيل.	اغْسِلْ فَاكَ جَيِّدًا بَعْدَ الأَكْل.	سَمِعْتُ مِنْ فِيكَ أَجْمَلَ كَلام.
هُوَ غَنِيٌّ ذُو مَالٍ كَثِير.	شَاهَدْتُ ذَا اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَة.	تَقَابَلْتُ مَعَ عَالِمٍ ذِي كِتَابَاتٍ كَثِيرَة.
إِعْرَابُ الأَسْمَاءِ الْخَمْسَة: تُرْفَعُ بِالْوَاوِ – تُنْصَبُ بِالأَلِف – تُجَرُّ بِالْيَاء		

ـ إِذَا كَانَتْ مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّم: أُعرِبَتْ بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ رَفْعًا، وَنَصْبًا، وَجَرًّا.

مِثال: أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ. – إِنَّ أَبِي رَجُلٌ عَظِيمٌ. – تَعَلَّمْتُ مِنْ أَبِي الْكَثِيرَ.

ـ "ذُو" لا تُضَافُ إِلاَّ إِلى اسْمٍ ظَاهِر:

مِثال: هُوَ ذُو خُلُقٍ كَرِيم. – كَانَ ذَا خُلُقٍ كَرِيم. – سَلَّمْتُ عَلَى ذِي خُلُقٍ كَرِيم.

"ذو"، وَ"ذات" في الْمُفْرد:

تُسْتَخْدَمُ "ذُو" لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمُفْرَدِ الْمُذَكَّر، أَمَّا الْمُفْرَدُ الْمُؤَنَّثُ فَتُسْتَخْدَمُ لَهُ صِيغَةُ الْمُؤَنَّثِ "ذَات"، وَتُعْرَبُ إِعْرَابًا أَصْلِيًّا بِحَرَكَاتٍ قَصِيرَةٍ، الضَّمَّة لِلرَّفْع، وَالْفَتْحَة لِلنَّصْب، وَالْكَسْرَة لِلْجَر.

الْمُفْرَد	ذُو	ذَات
مَرْفُوع	جَرَى ذُو الْقَمِيصِ الأَبْيَضِ سَرِيعًا.	جَرَتْ ذَاتُ الرِّدَاءِ الأَحْمَرِ سَرِيعًا.
مَنْصُوب	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَا الأَعْمَالِ الْمَمْنُوعَة.	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَاتَ الرِّدَاءِ الأَحْمَر.
مجرور	سَلَّمْتُ عَلَى ذِي اللِّحْيَةِ الطَّوِيلَة.	سَلَّمْتُ عَلَى ذَاتِ الرِّدَاءِ الأَحْمَر.

"ذو" و "ذات" في الْمُثَنَّى وَالْجَمْع:

١. في الْمُثَنَّى:

تُعْرَبَانِ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى، فَتُرْفَعَانِ بِالأَلِفِ وَتُنْصَبَانِ وَتُجَرَّانِ بِالْيَاء.

الْمُثَنَّى	ذَوَا	ذَوَاتَا
مَرْفُوع	هَذَانِ الرَّجُلان ذَوَا مَالٍ كَثِير.	هَاتَانِ الْبِنْتَانِ ذَوَاتَا جَمَال.
مَنْصُوب	قَابَلْتُ رَجُلَيْنِ ذَوَيْ مَالٍ كَثِير.	رَأَيْتُ بِنْتَيْنِ ذَوَاتَيْ جَمَال.
مجرور	اجْتَمَعْتُ مَعَ رَجُلَيْنِ ذَوَيْ مَالٍ كَثِير.	تكلم عن بنتين ذواتيْ جمال.

٢. في الْجَمْع:

يُعْرَبُ جَمْعُ "ذُو" إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِم، فَيُرْفَعُ بِالْوَاوِ وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْيَاء.

وَيُعْرَبُ جَمْعُ "ذَات" إِعْرَابَ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِم، فَيُرْفَعُ بِالضَّمَّة، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرَة.

الْجَمْع	ذَوُو	ذَوَاتَ
مَرْفُوع	جَرَى ذَوُو الْقُمْصَانِ الْبَيْضَاءِ سَرِيعًا.	جَرَتْ ذَوَاتُ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاءِ سَرِيعًا.
مَنْصُوب	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَوِي الأَعْمَالِ الْمَمْنُوعَة.	أَمْسَكَت الشُّرْطَةُ ذَوَاتِ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاء.
مَجْرُور	سَلَّمْتُ عَلَى ذَوِي اللِّحَى الطَّوِيلَة.	سَلَّمْتُ عَلَى ذَوَاتِ الأَرْدِيَةِ الْحَمْرَاء.

الفعل الناقص:

الأَوْزَان	الْمَاضِي	الْمُضَارِع	الأَمْر	الْمَصْدَر
وَزْن ١ فعلَ	بَنَى/دَعَا/نَسِيَ	يَبْنِي - يَدْعُو - يَنْسَى	ابْنِ - ادْعُ - انْسَ	بِنَاء - دَعْوَة - نِسْيَان
وَزْن ٢ فَعَّل	غَنَّى	يُغَنِّي	غَنِّ	غِنَاء
وَزْن ٣ فَاعَلَ	سَاوَى	يُسَاوِي	سَاوِ	مُسَاوَاة
وَزْن ٤ أَفْعَلَ	أَعْطَى	يُعْطِي	أَعْطِ	إِعْطَاء
وَزْن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَنَّى	يَتَبَنَّى	تَبَنَّ	تَبَنٍّ (التَّبَنِّي)
وَزْن ٦ تَفَاعَلَ	تَوَاصَى/تَسَامَى	يَتَوَاصَى/يَتَسَامَى	تواصَ/تَسَامَ	تَوَاصٍ (التَّوَاصِي)/ تَسَامٍ (التَّسَامِي)
وَزْن ٧ انْفَعَلَ	انْحَنَى	يَنْحَنِي	انْحَنِ	انْحِنَاء
وَزْن ٨ افْتَعَلَ	اعْتَنَى	يَعْتَنِي	اعْتَنِ	اعْتِنَاء
وَزْن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَغْنَى	يَسْتَغْنِي	اسْتَغْنِ	اسْتِغْنَاء

لاحظ فِي أَيِّ أَوْزَانٍ يَنْتَهِي الْمَصْدَرُ بِالتَّاءِ الْمَرْبُوطَةِ (ة) أَو الْهَمْزَةِ (ء) أَوْ (ي).

صَوْغُ اسْمِ الْفَاعِلِ وَاسْمِ الْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ النَّاقِصِ فِي أَوْزَانِ الْفِعْلِ الْمُخْتَلِفَةِ:

الأَوْزَان	الْمَاضِي	الْمُضَارِع	اسْم الْفَاعِل	اسْم الْمَفْعُول
وَزْن ١ فعلَ	بَنَى/دَعَا/نَسِيَ	يَبْنِي – يَدْعُو – يَنْسَى	الْبَانِي – الدَّاعِي – النَّاسِي	الْمَبْنِي – الْمَدْعُو – الْمَنْسِي
وَزْن ٢ فَعَّل	غَنَّى	يُغَنِّي	الْمُغَنِّي	المُغَنَّى
وَزْن ٣ فَاعَلَ	سَاوَى	يُسَاوِي	الْمُسَاوِي	المُسَاوَى
وَزْن ٤ أَفْعَلَ	أَعْطَى	يُعْطِي	الْمُعْطِي/الْمُجْرِي	المُعْطَى/الْمُجْرَى
وَزْن ٥ تَفَعَّلَ	تَبَنَّى	يَتَبَنَّى	الْمُتَبَنِّي	الْمُتَبَنَّى
وَزْن ٦ تَفَاعَلَ	تَوَاصَى/تَسَامَى	يَتَوَاصَى/يَتَسَامَى	الْمُتَوَاصِي/ الْمُتَسَامِي	الْمُتَوَاصَى/ الْمُتَسَامَى
وَزْن ٧ انْفَعَلَ	انْحَنَى	يَنْحَنِي	المُنْحَنِي	
وَزْن ٨ افْتَعَل	اعْتَنَى	يَعْتَنِي	الْمُعْتَنِي بِـ	الْمُعْتَنَى بِه
وَزْن ١٠ اسْتَفْعَلَ	اسْتَغْنَى	يَسْتَغْنِي	الْمُسْتَغْنِي عَن	الْمُسْتَغْنَى عَنْه

اسْمُ الْمَفْعُولِ فِي بَعْضِ الأَفْعَالِ يَحْتَاجُ لِحَرْفِ جَرٍّ مِثْل: مُسْتَثْنَى مِنْه/مُدَّعَى عَلَيْه/مُضَحَّى بِه/ مُعَانَى مِنْه

لاحِظْ وَتَذَكَّرْ مَا يَحْدُثُ مَعَ حَرْفِ الْعِلَّةِ لِلْفِعْلِ فِي حَالَةِ الْجَزْمِ:

الضَّمِير	الْفِعْل	حَالَة الْجَزْم	الضَّمِير	الْفِعْل	حَالَة الْجَزْم
هِيَ	تَجْرِي	لَمْ تَجْرِ	هُو	يَنْسَى	لَمْ يَنْسَ
أَنَا	أَتَعَشَّى	لَمْ أَتَعَشَّ	نَحْنُ	نَرْجُو	لَمْ نَرْجُ
أَنْتَ	تُجْرِي/تُعْطِي	لَمْ تُجْرِ/تُعْطِ	أَنْتَ	تَعْتَنِي	لَمْ تَعْتَنِ

لاحِظْ مَاذَا يَحْدُثُ لِلأَفْعَالِ الْخَمْسَة (مَعَ أَنْتِ/الْمُثَنَّى/الْجَمْع) فِي حَالَةِ الْجَزْم.

مُراجَعَة على الوِحدات ١ – ٢

تدريب (١)

اقرأ المثال و أكمل الجدول بجمل من عندك:

أسلوب الاختصاص	الاسم المختص	حالته	إعرابه
١. نحنُ ــ التلاميذَ ــ أملُ الأمة ٢. نحنُ ــ طالباتَ مَدرسةِ السلام ــ نحبُ العلم	التلاميذ	معرف بأل	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره أخص أو أعني
٣. أنت ــ أيها الموظف ــ تجنب الإهمال ٤.			

تدريب (٢)

عين الاسم المختص وحالته وإعرابه واملأ الجدول كالمثال السابق:

٤. نحن ــ الفلاحين ــ نحرث أرضنا بجد.

٥. ياأيها الطالب اجلس في مكانك.

٦. أنتم ــ علماءَ الأمة ــ تساهمون في نشر الخير.

٧. أنا ــ أيها الرجل ــ أفتخر بوطني.

٨. بنا أيها الشباب تتحقق أهداف بلادنا.

٩. بكم أصدقائي تكتمل فرحتي.

تدريب (٣)

حدد الاسم المختص وحالته في الأمثلة التالية:

١. نحن ــ الجنود ــ ندافع عن حوزة الوطن.

٢. نحن ــ معاشر السكان ــ نحافظ على نظافة حينا.

٣. أنتما ــ كاتبي القصة ــ أبدعتما في كتابتها.

٤. إننا ــ رجال المستقبل ــ نعمل من أجل بلادنا.

٥. إنني ــ المعلم ــ أعمل بجد.

٦. نحن ــ طلبة الصف الأول ــ مجتهدون.

٧. نحن ــ المصريين ــ كرماء.

تدريب (٤)

املأ الفراغ باسم مختص مناسب:

١. أنت ---------- تطيعَ والديك.

٢. أنا ---------- أُقَدرّ المُخْلِصَ في عملِه.

٣. نحن ---------- عمادُ المستقبل.

٤. نحن ---------- فهمنا الدرسَ.

٥. أنتِ ---------- مصنعُ الرجالِ.

٦. أنتم ---------- درعُ الوطنِ.

٧. نحن ---------- أسعد الناس.

٨. عليكم ---------- مسؤولية كبيرة نحو الوطن.

٩. لنا ---------- حقوق على الأبناء.

تدريب (٥)

اكتب الصرف الصحيح للفعل الأجوف (اسم فاعل - مفعول - مصدر):

١. سأل الطالبُ المدرسةَ: "ما هو بالضبطِ الـ------ من هذا السؤالِ هل من الممكنِ الـ------؟"
(أراد) (أوضح)

٢. زوجُها مريضٌ جدًا ولا تستطيعُ أنْ تتركَه الآنَ فهو ------ ------ ها. (احتاج إلى)

٣. إذا لم تبْع هذه السنداتَ الماليةَ الآن فستصبحُ ------ بكلِ الأرباحِ ولنْ تخسرَ شيئًا. (استفاد)

٤. شخصيتُه ضَعيفة جدًا ودائمًا يَسْتَمِعُ لأمهِ و ------ لرأيِها ولايهتمُ برأيِ أيِ شخصٍ آخرٍ. (انقاد)

٥. قال الطبيبُ: "ليس في ------ي فعل أيَّ شئ فهو تأخَّرَ جدًا في العلاج ولا يُمكنُ إنقاذه." (استطاع)

٦. هذا فيلمٌ ------ وأنا لا أحبُ ------ الأفلام المتكررة. (أعاد) (شاهد)

٧. هو ------ الآن لأنه ------ من سفرٍ طويلٍ ويرغبُ في راحةٍ كافيةٍ. (نام) (عاد)

٨. من ------ ------ نزورُ والدتي كلَ أسبوعٍ ونتناولُ طعامَ الغذاءِ معها يوم الجمعة. (اعتاد أن)

٩. ذُكِرَ في التقرير أنّ تِعدادُ السكانِ في ------ مستمرٍ وهذا يُشَكِّل عبئًا على الاقتصادِ. (ازداد)

١٠. أنا أحُب الأعيَادَ وأنتظرُ يومَ ------ عيد ميلادي بفارغِ الصبرِ. (جاء)

١١. يحبُ أفلامَ الحركة لأنّها ------ جدًا بالنسبة له. (أثار)

١٢. أنا أعتبَره امتحانًا صعبًا لأنه لم يكنْ فيه أي فرصة لـ------ الأسئلة. (اختار)

١٣. يوجد ------ كبيرٌعليه إذا خَرَجَ في هذا البردِ بدونِ ملابسِ مناسبةٍ فهو ما زال مريضًا. (خاف)

تدريب (٦)

استخدم االشكل الصحيح للفعل الأجوف المجهول أو اسم المفعول:

١. في مسابقةِ جمالِ السنةَ الماضيةَ ------ الفائزة من البرازيل ولكن الـ ------ هذا العام من كندا. (اختار)

٢. ------ ضجّة إعلامية كبيرة حولَ الأعمالِ الإرهابيةِ حينذاك. ومن المنتظر أنْ ------ ضجة أضخم بعد صدور الأحكام القضائية حاليًا على هؤلاءِ المجرمين. (أثار)

٣. ------ في الجريدة إلى أن خرقَ قانونِ التظاهُرِ هو أحدُ أسبابِ القبضِ على هؤلاءِ المتهمين ولكنني أُفضلُ الرجوعَ إلى كلِ البنودِ الـ ------ إليها في الدستور والخاصةُ بهذا الموضوع قبلَ التعليق. (أشار)

٤. ------ عددٌ كبيرٌ من السياراتِ الحديثة، بَعد حَرْقِ عددٍ كبيرٍ من سياراتِ الشرطةِ بعد الثورةِ. (أضاف)

٥. هذه أسئلةٌ ------ عنها كمثال حتى تُمكّنَ الجميعُ من حلِّ الأسئلةِ التي لم ------ عنها. (أجاب)

٦. هذا الخبرُ ------ أمامَه وسَمعهُ من آخرين فلا يجبُ أنْ ------ مرةً أخرى خاصةً أمامَ خطيبته. (قال)

٧. يوجدُ صحراء شاسعة حول وادي النيل غير ------ منها والحكومةُ تشجعُ أيَ مشروعاتٍ تساعدُ في أنّ ------ من هذهِ المساحاتِ وخصوصًا المشروعاتُ التي تشجّعُ على استغلالِ المياهِ الجوفية. (استفاد)

٨. من الإعلانات الـ ------ أنه سـ ------ افتتاحُ معرضِ الكتابِ مرةً أخرى بعدَ انتهاءِ العامِ الدراسي. (أعاد)

٩. ------ احتفالات أعياد أكتوبر في الاستادِ الجديدِ هذا العام ولكن بعد وضعِ الزهورِ على قبرِ الجنديِ المجهولِ الـ ------ في طريقِ النصرِ (الاوتوستراد). (أقام)

١٠. الغيرُ ------ عند الناس ------ عند الله. (استطاع)

تدريب (٧)

اكتب الصرف الصحيح للفعل الناقص (اسم فاعل – اسم مفعول – مصدر):

١. فَرِحت بزوجِها كثيرًا عندما أحضرَ لها الهدية لأنّه لم يكنْ ------ عيد ميلادها. (نسي)

٢. وافقتُ ابني على مشروعِ زواجِهِ وهنأتهُ ------ له كلُ السعادةِ مع عروسِه. (تمنّى)

٣. حقًا كان اسمُ صديقتي جَميلة اسم على ------ فهي جَميلةُ الوجهِ والروحِ والشخصيةِ أيضا. (سمّى)

٤. قبضت الشرطُة على الإرهابي الذي كان ------ زمنًا طويلاً بعد أنْ عَرِفتَ مكانَ ------. (اختفى)

٥. الـ ------ المسرورُ يُحبه الناسُ واللّه. كذلك ------ أفضل من الأخذِ لأن فيه حب للآخرين. (أعطى)

٦. عندما تُوفى والدُهم تَركَ لكلِ ابنٍ نصيبًا ------ بين إخواتِه، ففرحوا لأنّهم ------ في الثروة. (تساوى)

٧. خَسِرَ الـ ------ عليه القضية بسببِ مهارةِ محامي الـ ------ . (ادّعى)

٨. لم ينجْح الرجلُ في ------ ليصلحَ بين صديقيه المتخاصمين ولكنه مصمِّمُ على الـ ------ في ذلك حتى يصلَ إلى تحقيق الصلح والسلام بينهما مهما كلّفه الأمر. (سعى)

٩. لم تكن الزوجةُ ------ بمَا عندها، فأوقعها عدم الـ ------ في مشاكل زوجية كثيرة. (اكتفى)

تدريب (٨)

استخدم اسم الفاعل أو المفعول من الأفعال الناقصة في كل جملة:

١. طالب حملة الدكتوراه أن يكونوا ------ من الاحتياطِ ولكن لم يُوافِق الجيشُ على أي ------. (استثنى)

٢. لم يطعْ الجنديُ الأوامرَ الـ ------ له فعُوقِبَ ولم يُشاهِدْ الفيلمَ ------ في نهايةِ الأسبوعِ. (أعطى - سلّى)

٣. أعجبتني جُدرانُ الفندقِ لأنّها ------ برسوماتِ الزهورِ و ------ بألوانٍ زاهيةٍ وأشكالٍ رائعةٍ. (غطّى - حلّى)

٤. تركّز وتحسب المَدْرَسة الدرجاتَ هذا العام على جميع نشاطاتِ الطلبةِ الـ------ داخل الفصل أيضًا وليس درجةُ الامتحانِ فقط. (أدّى)

٥. مات الجنديُ ------ بحيَاتِه في سبيلِ إنقاذِ بلادِه من الإرهابِ. (ضحّى)

٦. حاول القاضي أن يسألَ الـ------ ------ ويسمعَ أقوالَه ولكنّه لم يُجبْ بكلمة. (إدّعي على)

٧. جلس الجدُ وحيدًا وحزينًا في العيد لأنه شَعر أنّه --- من عائلتِه. (نسي)

٨. قَبضَ الضابطُ أمسَ على الإرهابي الـ------ أبو الليل بعدَ مقاومةٍ شديدةٍ. (دعى)

٩. شعرَ الموظفُ الجديدُ أنه ليس ------ ------ من الإدارةِ فقدّمَ استقالتَه. (رضي عن)

تدريب (٩)

استخدم الفعل الناقص في كل جملة في شكل المبني للمجهول:

١. ما زال في شهر رمضان ------ قصصُ الأنبياءِ والأقدمين وتُقدّم في صورٍ مختلفة. (روى)

٢. تنصحُ الحكومةُ الشعبَ في أيامِ الصيفِ والحرِ بأنْ ------ بتشغيلِ أقلّ الأجهزةِ والإضاءةِ لتوفيرِ الكهرباءِ. (اكتفى)

٣. ------ إلى حفلِ زواج وعشاء غدًا ولكنني لن أستطيعَ الحضورَ لأنني ما زلتُ مريضًة. (دعا)

٤. لا ينبغي أن ------ ذوي الاحتياجاتِ الخاصةِ من فُرصِ العملِ في الأماكن العادية إذا استطاعوا. (استثنى)

٥. أنا حزينةٌ من أجلِ صديقتِي التي ------ لها الفرصةُ تلو الأخرى لتتدربَ وتفوزَ بمسابقة السباحة للمسافاتِ الطويلةِ ولكنها لم تنجحْ. (أعطى)

٦. ------ لوالدي عمليةٌ جراحيةٌ خطيرةٌ وأتمنّى له الشفاء السريع. (أجرى)

٧. بعد الثورةِ المصريةِ ------ شوارعٌ كثيرةٌ في المدن المختلفة بأسماءِ شهداءِ الثورةِ. (سمّى)

٨. في يومِ الاحتفالِ بعيدِ النصرِ أُبْحِرَت مَراكبُ في النيلِ وقد ------ بالأعلامِ والأنوارِ. (غطّى)

تدريب (١٠)

استخدمُ الأسماءَ الخمسةَ التاليةَ في المكانِ المناسبِ بالإعرابِ الصحيحِ:

حم – ذو/ذات – فو – أخ – أب

١. اغسلْ ------ بعد الأكلِ ثلاثِ مراتٍ يوميًا يبُعد طبيبَ الأسنانِ عنك وقتًا طويلاً.

٢. رأيت الفتياتَ ------ الشارات الصفراء وعرفت أنهن من الفريق المضاد.

٣. سلمت على خالِه ------ الذقن الطويلة.

٤. شاهدت ------ أي والد زوجتك وكان غاضبا جدًا منك.

٥. لم تطعْ أوامرَ ------ فرفضت أمُها أن تعطِها المصروفَ.

٦. خرجَ من المسجدِ الرجلَ ------ الجلبابِ القصيرِ.

٧. خرجتُ مع ------ وأختي لنحتفل بعيدِ ميلادِه.

٨. قبضت الشرطةُ على ------ الأعمالِ الإرهابيةِ.

الوحدةُ الثالثة ١

بَيْنَ الْمُزَيَّفِ وَالْحَقِيقِيّ

هدف الدرس:

قِرَاءَةُ التَّقْرِيرِ وَكِتَابَتُه – تَقْدِيمُ الْحُجَج – اسْتِخْدَامُ النَّقْدِ (السَّلْبِيَّات وَالإِيجَابِيَّات) فِي الْحِوار

القراءة:

قِرَاءَة ١: الْعلاقَاتُ الاجْتِمَاعِيَّةُ بَيْنَ الْمُجَامَلَةِ وَالنِّفَاق (٥ أجزاء)

قِرَاءَة ٢: التَّدَيُّنُ الْمَظْهَرِيُّ . . . خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْمُجْتَمَع

القواعد والتركيب:

مُرَاجَعَةٌ وَتَوْسِيعٌ لِلْفِعْلِ الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ فِي الأَوْزَانِ الْمُخْتَلِفَةِ لأَنْوَاعِ الأَفْعَال (الْمِثَال – الأَجْوَف – النَّاقِص) – وَاو الْمَعِيَّة – تَعْبِيرَاتٌ عَن التَّنَاقُضِ وَالتَّحْذِير

المفردات:

أَفْعَالٌ وَمُفْرَدَاتٌ خَاصَّةٌ بِالْمُجَامَلاتِ وَالرِّيَاءِ وَالزَّيْفِ الدِّينِيّ

الاستماع:

اسْتِمَاع (١): تُرَى هَلْ تَحَوَّلَ الصِّدْقُ فِي حَيَاتِنَا إِلى نِفَاق؟ (٥ أَجْزَاء)

اسْتِمَاع (٢): هَل الْكَذِبُ نِفَاقٌ اجْتِمَاعِيٌّ وَجُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّةِ الْبَشَر؟

المحادثة:

حِوَارَاتٌ عَن الْمَظَاهِرِ الْمُزَيَّفَةِ وَالرِّيَاءِ الاجْتِمَاعِيِّ وَنَقْدِ الْعَادَاتِ السَّيِّئَةِ مِثْل الْكَذِبِ وَالنِّفَاق

الكتابة:

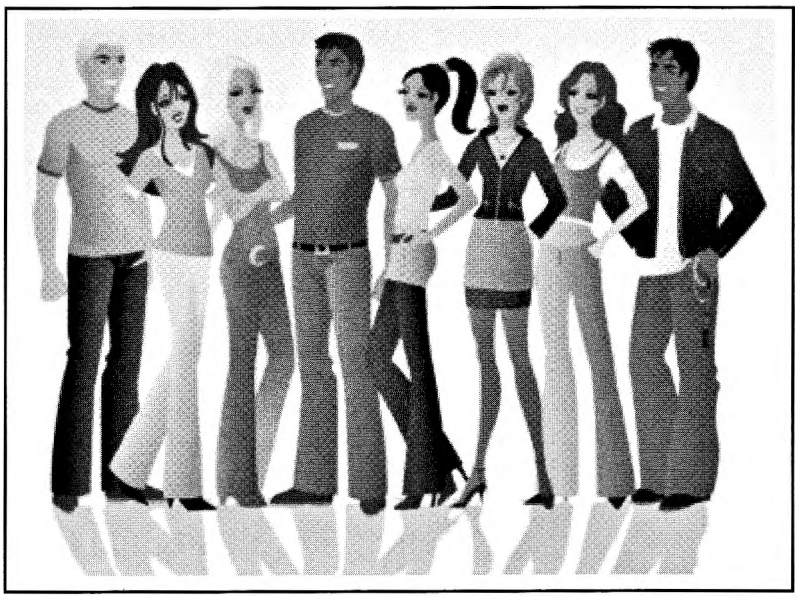
عَنْ ظَاهِرَةٍ مُجْتَمَعِيَّةٍ تُؤَثِّرُ فِي الْمُجْتَمَعِ تَأْثِيرًا شَدِيدًا لِكِتَابَةِ تَقْرِيرٍ عَنْهَا وَطَرْحِ الْمَخَاوِفِ وَالتَّحْذِيرَاتِ مِنْهَا وَتَقْدِيمِ الْحُجَجِ لِهَذِهِ الْمَخَاوِف

الثقافة:

الْقِرَاءَةُ عَنْ زَوَاجِ الْمَصْلَحَةِ وَتَأْثِيرِهِ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ الْعَرَبِيَّة

قراءة ١

الْعلاقَاتُ الاجْتِمَاعِيَةُ بَيْنَ الْمُجَامَلَةِ وَالنِّفَاق[1]



تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: جَامَل – يَتَمَادَى – تَذُمّ عَن – يُنَافِق – يغيظ – بَيْدَ أَنَّ – مَنْفَعَة – لا تَجِدُ بُدًّا – التَّكَلُّف – المُبَالَغَة – خُيُوط وُدّ – الثَّنَاء – طَلاقَة فِي التَّعْبِير – يُبَادِر – الإِطْرَاء – أُلْفَة – غيّرة – هيمن – يهيمن

[1] يَتَجَنَّبُ الْبَعْضُ الْمُبَالَغَةَ فِي الْمُجَامَلَةِ حَتَّى لا يُوصَفُوا بِالنِّفَاقِ – (أرشيفية) نشر : ٢٠١٣/٠٦/٠٦ صحيفة الغد

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى لِلْمَجْمُوعَةِ الأُولَى:

التَّعْبير	الْمَعْنَى
١. جَامَل	أ. فَائِدَة
٢. يَتَمَادَى	ب. تُبَيِّن وَتُوَضِّح
٣. تَنُمّ عن	ت. قَالَ كَلِمَات اسْتِحْسَانٍ وَتَشْجِيع
٤. يُنَافِق	ث. لا تَجِدُ وَسِيلَةً إلا أَنْ – تضْطَرّ إِلَى
٥. يغيظ	ج. تَنَافُسٌ سَلْبِيٌّ أَو إِيجَابِيٌّ وَرَغْبَةٌ فِي تَقْلِيدِ الشَّيْء أَو التَّفَوُّق عَلَيْه
٦. بَيْدَ أَنَّ	ح. لَكِن
٧. مَنْفَعَة	خ. يَقُولُ كَلِمَات اسْتِحْسَانٍ لِشَخْصٍ لا يَسْتَحِقُّ هَذَا الْمَدِيح
٨. لا تَجِدُ بُدًّا	د. يُسَبِّبُ الْغَضَبَ وَعَدَمَ الرِّضَا
٩. غَيْرَة	ذ. يَزِيدُ فِيمَا يَفْعَلُه

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة مِمَّا يَلِي:

جَامَلَ – يَتَمَادَى – يَنُمّ – مُنَافِق – يَغِيظ – بَيْدَ أَنَّ – مَنْفَعَة – يَجِد بُدًّا

١. عِنْدَمَا لاحَظَت الأُمُّ أَنَّ طِفْلَهَا ------ فِي عَدَمِ طَاعَتِهَا عَاقَبَتْهُ وَمَنَعَتْهُ مِنْ مُشَاهَدَةِ الْكَارتُون.

٢. حَصَلَ الطَّبِيبُ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُورَاه فَـ ------ـهُ زُمَلاؤُهُ وَاشْتَرَوْا لَهُ هَدِيَّةً ثَمِينَة.

٣. عَارَضَتْ زَمِيلَتَهَا وَانْتَقَدَتْهَا لأَنَّهَا ------ ـةٌ وَتَمْدَحُ مُدِيرَتَهُمُ الظَّالِمَةَ لِتَحْصُلَ مِنْهَا عَلَى امْتِيَازَاتٍ لا تَسْتَحِقُّهَا.

٤. خَرَجَ مُسْرِعًا وَوَجْهُهُ ------ عَنْ خَوفٍ شَدِيدٍ وَعَرَفْنَا أَنَّ ابْنَهُ فِي الْعِنَايَةِ الْمُرَكَّزَةِ إِثْرَ حَادِث.

٥. لَمْ يَقُم الْمُوَظَّفُ بِمَسْؤُولِيَّتِه بِرَغْمِ إِنْذَارِهِ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فَلَمْ ------ الْمُدِيرُ ------ مِنْ فَصْلِه مِنَ الْعَمَل.

٦. قَامَ الْوَزِيرُ بِالْمُوافَقَةِ عَلَى الْمَشْرُوعِ الأَخِير ------ ------ الْمَشْرُوعَاتِ الأُخْرَى سَوْفَ تُنَفَّذُ لاحِقًا.

٧. تَخَلَّصَتْ مِنْ ثَلاجَتِهَا الْقَدِيمَةِ لأَنَّهَا أَصْبَحَتْ ضَعِيفَةً وَلا ------ مِنْهَا.

٨. اسْتَمَرَّ ------ زُمَلاءَهُ بِآرَائِهِ الشَّاذَّةِ وَغَيْرِ الْمَدْرُوسَةِ فَغَادَرُوا الْحُجْرَةَ وَتَرَكُوهُ بِمُفْرَدِه.

صَل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى لِلْمَجْمُوعَةِ الثَّانِيَة:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. التَّكَلُّف/تَكَلَّف	أ. صَدَاقَة وَمَحَبَّة
٢. الْمُبَالَغَة/بَالَغَ	ب. مَدِيحٌ وَإِبْدَاءُ مُلاحَظَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ وَالتَّعْبِيرُ عَن الإِعْجَاب
٣. خُيُوطُ وُدٍّ	ت. سَيْطَر – سَادَ – غَلَبَ عَلَى
٤. الثَّنَاء/أَثْنَى	ث. وَإِبْدَاءُ مُلاحَظَاتٍ إِيجَابِيَّةٍ وَالتَّعْبِيرُ عَن الإِعْجَاب
٥. طَلاقَة فِي التَّعْبِير	ج. وَصْفُ الشَّيْءِ وَلَكِنْ بِأَكْثَرَ مِن الْوَاقِع
٦. يُبَادِرُ/بَادَر	ح. التَّصَرُّفُ بِطَرِيقَةٍ رَسْمِيَّةٍ أَكْثَرَ مِنَ اللازِم
٧. الإِطْرَاء/أَطْرَى	خ. عَلاقَاتٌ قَوِيَّةٌ كُلُّهَا مَحَبَّة
٨. أُلْفَة/أَلِف	د. يَبْدَأ
٩. هَيْمَن/يُهَيْمِن	ذ. بَلاغَةٌ وَسُهُولَةٌ فِي التَّعْبِير

امْلأ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَة:

التَّكَلُّف – الْمُبَالَغَة – خُيُوط وُدٍّ – الثَّنَاء – طَلاقَة فِي التَّعْبِير – يُبَادِر – الإِطْرَاء – أُلْفَة

١. قَامَ الْمُحَافِظُ بِأَعْمَالٍ إِصْلاحِيَّةٍ فِي الْمَدِينَةِ فَنَالَ كَثِيرًا مِن ------ فِي عَدِيدٍ مِنَ الصُّحُف.

٢. كَانَ مُحَاضِرًا رَائِعًا وَاضِحًا وَامْتَازَ بِتَنْسِيقِ الأَفْكَارِ و الـ------ ------ ------.

٣. أَرَادَ الرَّئِيسُ أَنْ ------ بِزِيَارَةِ الدُّوَلِ الأُورُوبِّيَّةِ لِبِنَاءِ الْعَلاقَاتِ وَتَطْوِيرِهَا مَعَ بِلادِه.

٤. يُحِبُّ أَنْ يَرْتَبِطَ بِإِنْسَانَةٍ يَشْعُرُ مَعَهَا بِـ------ وَبَعِيدَةٍ عَن ------ وَالْمَظَاهِر.

٥. مَوَاقِعُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ مِثْل الفيسبوك والتويتر سَاعَدَتْ عَلَى تَقْوِيَةِ ------ الـ------ بَيْنَ النَّاسِ وَالأَصْدِقَاءِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَم.

٦. هِيَ لا تُحِبُّ ------ الْكَثِيرَ لأَنَّهُ لا بُدَّ سَيَحْتَوِي عَلَى كَثِيرٍ مِن ------ إِذَا زَادَ عَنْ حَدِّه.

مُقَدِّمَة:

هُنَالِكَ أُنَاسٌ إِذَا جَامَلْتَهُمْ أَوْ تَكَلَّمْتَ مَعَهُمْ مِنَ الأَصْلِ، يَتَمَادَوْنَ وَيَبْدَأُونَ بِعَمَلِ تَصَرُّفَاتٍ تَنُمُّ عَنْ غَرَابَةٍ مِنْهُمْ، فَمَثَلاً أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَكَ مِنْهُمْ إِذَا مَنَحْتَهُم ثَنَاءً أَو اهْتِمَامًا، فِي أَنَّهُمْ لا يَرُدُّونَ التَّحِيَّةَ لَكَ، إِلا إِذَا هُمْ أَرَادُوا وَقْتَ مَا شَاءُوا؟ هَؤُلاءِ هُمْ أَصْحَابُ الْمَصَالِحِ وَالنِّفَاقِ، أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَكَ مِنْ بَعْضٍ مِنْهُم، مِمَّنْ يُحِبُّونَ بِلْ يَعْشَقُونَ الْمُجَامَلَةَ لأُنَاسٍ مِنْ دُونِ آخَرِينَ مِنْ أَجْلِ أَنْ يَغِيظُوا هَؤُلاءِ الآخَرِين؟ وَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ أَنَّهُ فِي النِّهَايَةِ لا، بَلْ وَلَنْ يُوجَدَ هُنَالِكَ تَوَاصُلٌ اجْتِمَاعِيٌّ حَقِيقِيٌّ بَيْنَهُمْ بَلْ يُوجَدُ دَائِمًا نِفَاقٌ مُغَلَّفٌ بِالْمُجَامَلَةِ؟

مَا صِفَةُ أَصْحَابِ الْمَصَالِحِ الْمُنَافِقِينَ كَمَا صَوَّرَهَا التَّقْرِيرُ فِي الْمُقَدِّمَة؟

لاحظ الْعِبَارَاتِ التَّأْكِيدِيَّةَ عَبْرَ الاسْتِفْهَامِ الاسْتِنْكَارِيِّ الْمُسْتَخْدَمَةَ فِي النَّصِّ السَّابِقِ. أَكْمِلِ الْجُمَل:

١. أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَكَ من ------ ؟

٢. أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَكَ من ------ ؟

٣. وَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ أن ------ ؟

اقْرَأْ أَمْثِلَةً أُخْرَى لِعِبَارَاتٍ تَأْكِيدِيَّةٍ عَبْرَ الاسْتِفْهَامِ الاسْتِنْكَارِيّ:

- أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا مِنْ نِفَاقٍ وَتَمَادٍ فِي الإِطْرَاء؟
- هَلْ يُجَادِلُ أَحَدٌ فِي أَنَّ الثَّنَاءَ وَالْمَدِيحَ يُرْضِي مُعْظَمَ النَّاس؟
- مَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ أَنَّ مُعْظَمَ الإِطْرَاءِ وَلَيْسَ كُلَّهُ حَقِيقِيٌّ؟
- أَلَيْسَ فِيمَا يَحْدُثُ دَلِيلٌ كَافٍ عَلَى أَنَّ هُنَاكَ أُنَاسًا مُنْتَفِعِينَ مِنْ وَرَاءِ كَثْرَةِ إِطْرَائِهِمْ وَمَدِيحِهِمْ؟
- أَلَمْ نَرَ مَا يَحْدُثُ فِي انْهِيَارِ الثِّقَةِ وَالصِّدْقِ فِي مُجْتَمَعَاتِ الْمَنْفَعَةِ وَالنِّفَاق؟

١. مَنْ قَالَ هَذَا الْكَلام؟

٢. اكْتُبْ جُمَلاً تُؤَكِّدُ فِيهَا بَعْضَ الْحَقَائِقِ بِطَرِيقَةٍ اسْتِنْكَارِيَّة.

نَاقِشُوا فِي الْفَصْل:

١. هَلْ أَنْتَ مُعْتَادٌ وَتُوَافِقُ عَلَى تَوْجِيهِ الْمُجَامَلاتِ لِمَعَارِفِك؟

٢. فِي أَيَّةِ مُنَاسَبَةٍ تُوَجَّهُ هَذِهِ الْمُجَامَلات؟

٣. إِلَى مَنْ تُوَجَّهُ هَذِهِ الْمُجَامَلات؟ وَهَلْ هِيَ حَقِيقَةٌ أَمْ لا؟

٤. بِمَ تُسَمِّي الشَّخْصَ الَّذِي يُوجِّهُ الْمُجَامَلَةَ لِلشَّخْصِ غَيْرِ الْمُسْتَحِق؟

٥. لِمَاذَا يَتَحَوَّلُ بَعْضُ النَّاسِ عَنِ التَّعَامُلِ بِلُطْفٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الْمَصْلَحَةِ مَعَك؟

اسْتَخْدِمْ فِي مُنَاقَشَتِكَ بَعْضَ الْجُمَلِ الَّتِي تُؤَكِّدُ بِهَا رَأْيَكَ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ عِبَارَاتِ التَّأْكِيدِ الاسْتِنْكَارِيَّةِ الَّتِي قَرَأْتَهَا.

اقْرَأْ تَقْرِيرًا عَنْ تَعْلِيقَاتِ بَعْضِ النَّاسِ وَالْمُتَخَصِّصِينَ وَرَأْيِهِمْ فِي هَذَا الْمَوْضُوع:

جُزْء ١:

اقْرَأِ الْجُزْءَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة:

١. لِمَاذَا يُسَاءُ فَهْمُ الْمُجَامَلَةِ أَحْيَانًا؟

٢. مَا الَّذِي يُسَاعِدُ عَلَى عَدَمِ سُوءِ الْفَهْمِ لِلْمُجَامَلَة؟

٣. مَا رَأْيُكَ فِي فِكْرَةِ الْمُتَحَدِّثَةِ عَنِ الْمُجَامَلَة؟

النَّصّ:[٢] **٢**

حَيَاةُ الْبَشَرِ مَلِيئَةٌ بِالْعَلاقَاتِ الإِيجَابِيَّةِ مَعَ الآخَرِينَ، حَيْثُ يَحْتَاجُ الْمَرْءُ يَوْمِيًّا إِلَى تَبَادُلِ عِبَارَاتٍ وَمُجَامَلاتٍ مَعَ مَنْ يَعِيشُونَ حَوْلَهُ، فِي سَبِيلِ "بِنَاءِ عَلاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ جَيِّدَةٍ". لَكِنْ مَا بَيْنَ تَفْكِيرِ شَخْصٍ وَآخَرَ قَدْ تُتَرْجَمُ تِلْكَ الْمُجَامَلاتُ عَلَى أَنَّهَا "نِفَاقٌ اجْتِمَاعِيٌّ، وَخُطْوَةٌ نَحْوَ التَّسَلُّقِ عَبْرَ الآخَرِين، وَخَاصَّةً فِي مَجَالِ الْعَمَل."

---

[٢] تقرير: تغريد السعايدة – عمان

بثينة أحمد تَرَى أَنَّ الْمُجَامَلاتِ "يَجِبُ أَنْ يَكُونَ لَهَا حُدُودٌ مَعَ الآخَرِينَ"، فَـ "لَيْسَ كُلُّ مَنْ حَوْلَنَا يُتْقِنُ الْمُجَامَلاتِ الَّتِي يَكُونُ الْهَدَفُ مِنْهَا عَادَةً التَّوَاصُلَ وَالصَّدَاقَةَ، خَاصَّةً فِي الْمُجْتَمَعِ الْمُحِيطِ مِنَ الأَصْدِقَاءِ وَالأَقَارِبِ، غَيْرَ أَنِّي أَصْطَدِمُ بِتَعْلِيقَاتِ الآخَرِينَ، واتِّهَامِهِمْ لِي بِأَنِّي أَبْنِي عَلاقَاتِي مِنْ أَجْلِ مَنْفَعَةٍ شَخْصِيَّةٍ." ، بَيْدَ أَنَّهَا لا تَجِدُ بُدًّا مِنْ تَضْيِيقِ مُجَامَلاتِهَا مَعَ الْمُدِيرِينَ فِي الْعَمَلِ، خَوْفًا مِنْ تَعْلِيقَاتِ زُمَلائِهَا وَاتِّهَامِهَا بِالنِّفَاقِ. وَتَقُولُ إِنَّهَا تُحِبُّ أَنْ يُجَامِلَهَا الأَصْدِقَاءُ، لأَنَّ ذَلِكَ يُعْطِيهَا حَافِزًا إِيجَابِيًّا فِي حَيَاتِهَا.

جزء ٢:

اقْرَأ الْجُزْءَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا رَأْيُ الطَّالِبَةِ غدير فِي الْمُجَامَلَةِ؟ وَهَلْ تُؤَيِّدُ الْحُجَجَ الَّتِي تُقَدِّمُهَا؟

٢. مَا وِجْهَةُ نَظَرِ بَسَّام عبد اللّه فِي الْمُجَامَلَةِ وَمَا رَأْيُكَ فِي تَفْسِيرِهِ لِحُجَّتِهِ؟

النَّص: **٣**

غدير يونس تُحِبُّ الْمُجَامَلاتِ الَّتِي تُجَدِّدُ عَلاقَتَهَا مَعَ مُحِيطِهَا فِي الْجَامِعَةِ، مَعَ الطَّالِبَاتِ وَالْمُدَرِّسِينَ، وَحَتَّى مَعَ الْمُوَظَّفِينَ الَّذِينَ قَدْ تَتَعَامَلُ مَعَهُمْ بَيْنَ الْحِينِ وَالآخَرِ. وَتَرَى فِي الْمُجَامَلاتِ الْمُتَبَادَلَةِ بَيْنَ النَّاسِ نَوْعًا مِنَ "الضَّرُورَةِ الاجْتِمَاعِيَّةِ الَّتِي لا بُدَّ مِنْ تَطْوِيرِهَا، لِتُكَوِّنَ خُيُوطَ وُدٍّ وَمَحَبَّةٍ"، وَتُؤَكِّدُ غدير ضَرُورَةَ مُرَاعَاةِ "الْبُعْدِ عَنِ التَّكَلُّفِ وَالْمُبَالَغَةِ فِي الْمُجَامَلَةِ."

وَفِي السِّيَاقِ ذَاتِهِ، يُؤَكِّدُ **بسّام عبد الله** أَنَّهُ لا يُحَمِّلُ نَفْسَهُ أَكْثَرَ مِنْ طَاقَتِهَا، وَلا يُحِبُّ الْمُجَامَلاتِ الْكَثِيرَةَ مَعَ الْمُحِيطِينَ. فَهِيَ فِي نَظَرِهِ أُمُورٌ ثَانَوِيَّةٌ فِي الْحَيَاةِ، وَلا يَجِبُ عَلَى الأَشْخَاصِ أَنْ يَعْتَمِدُوا عَلَى الْمُجَامَلاتِ فِيمَا بَيْنَهُم، وَيُتَابِعُ **عبد الله**:

"لا يُمْكِنُ أَنْ أَبْنِيَ عَلاقَتِي مَعَ الآخَرِينَ بِنَاءً عَلَى مُجَامَلاتِهِمْ، سَوَاء فِي الْمُنَاسَبَاتِ أَو فِي حَيَاتِي الْيَوْمِيَّة." وَيَقُولُ أَيْضًا: "مُجَامَلاتِي نَادِرَةٌ، وَلا أُبْدِي إِعْجَابِي، أَوْ تَرْحِيبِي بِأَمْرٍ مُعَيَّنٍ إِلا حِينَمَا يُوَجَّهُ إِلَيَّ السُّؤَالُ فَقَطْ، وَلا أُبَادِرُ بِالْمُجَامَلَة."

جُزْء ٣:

اقْرَأ الْجُزْءَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة:

١. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ النِّفَاقِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالْمُجَامَلاتِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِ خَبِيرَةِ الاتِّصَالِ زين غَنْما؟

٢. بِمَ تَنْصَحُ الْخَبِيرَةُ مُقَدِّمَ الْمُجَامَلَة؟

٣. هَلْ فِي رَأْيِكَ الْفَتَيَاتُ أَكْثَرُ قُدْرَةً عَلَى الْمُجَامَلَةِ مِنَ الْفِتْيَانِ؟ لِمَاذَا؟

النَّص: ٤

تَرَى خَبِيرَةُ مَهَارَاتِ الاتِّصَالِ، **زين غَنْما**، أَنَّ هُنَاكَ فَرْقًا بَيْنَ النِّفَاقِ الاجْتِمَاعِيِّ وَالْمُجَامَلاتِ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يُعْطِي مُلاحَظَاتِهِ إِزَاءَ فِعْلٍ إِيجَابِيٍّ يُقَدِّمُ شَيْئًا مَشْرُوعًا يَنُمُّ عَنْ تَقْدِيرٍ لِلشَّخْصِ الْمُوَجَّهِ لَهُ الْكَلامُ. فَهِيَ مُجَامَلَةُ الآخَرِ وَمُشَارَكَتُهُ سَعَادَتَه بِإِنْجَازِه، وَبِالتَّالِي فَهِيَ مُجَامَلَةٌ مُسْتَحَقَّةٌ لِعَمَلٍ يَسْتَحِقُّ الثَّنَاءَ وَالإِطْرَاءَ أَيْضًا. لَكِنَّهَا تَعْتَبِرُ أَنَّ هَذِهِ الْمُجَامَلَةَ إِذَا زَادَتْ عَنْ حَدِّهَا وَهَيْمَنَتْ عَلَى كَلامِ الشَّخْصِ صَارَتْ نِفَاقًا لا مَحَالَةَ؛ لأَنَّهَا فِي هَذِهِ الْحَالَةِ قَدْ تُخْفِي وَرَاءَهَا هَدَفًا وَمَصْلَحَة.

وَتَنْصَحُ غَنْما الأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُجَامِلُونَ فِي حَيَاتِهِمْ بِأَنْ "يَخْتَارُوا طَرِيقَةً مُنَاسِبَةً لِتَقْدِيمِ مُجَامَلاتِهِمْ، عَنْ طَرِيقِ تَقْدِيرٍ لَفْظِيٍّ مُتَوَازِنٍ، يَحْوِي شُكْرًا وَإِعْجَابًا، وَوَصْفًا دَقِيقًا وَسَرِيعًا، وَيَعْكِسُ صِدْقَ الْمُجَامَلَة". وَهِيَ تَقُولُ لِمَنْ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ الْفَتَيَاتِ أَكْثَرُ قُدْرَةً عَلَى الْمُجَامَلَةِ مِنَ الرِّجَالِ إِنَّ "الإِنَاث عِنْدَهُنَّ طَلاقَةٌ فِي التَّعْبِيرِ اللَّفْظِيِّ أَكْثَرَ مِنَ الذُّكُورِ؛ لأَنَّ مُلاحَظَاتِهِنَّ وَتَعَابِيرَهُنَّ مُخْتَلِفَة."

جُزْء ٤:

اقْرَأ الْجُزْءَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلة:

١. مَا فَائِدَةُ الْمُجَامَلَة لِصَاحِبِهَا وَمُتَلَقِّيهَا فِي رَأْيِ الْخَبِيرِ النَّفْسِيّ؟

٢. مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَلَيْهِ الشَّخْصُ الَّذِي يُقَدِّمُ الْمُجَامَلَة؟

النَّصّ: ٥

يُؤَكِّدُ اخْتِصَاصِيُّ عِلْمِ النَّفْسِ السِّلُوكِيِّ، **خليل أبو زناد**، أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي يُعَبِّرُ عَمَّا فِي دَاخِلِهِ مِنْ مَشَاعِرِ مُجَامَلاتٍ، يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، لِكَوْنِهِ يَفْتَحُ صَفْحَةَ تَحَبُّبٍ وَمَوَدَّةٍ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّخْصِ الْمُقَابِل.

وَبِالنِّسْبَةِ لِلشَّخْصِ مُتَلَقِّي الْمُجَامَلَةِ فَإِنَّهُ يَشْعُرُ بِالسَّعَادَةِ، وَبِالرَّاحَةِ النَّفْسِيَّةِ الَّتِي قَدْ تَنْعَكِسُ عَلَى تَصَرُّفَاتِهِ وَمَلامِحِ وَجْهِهِ، عِنْدَ تَلَقِّيهِ الإِطْرَاءَ وَالدَّعْمَ النَّفْسِيَّ مِنْ قِبَلِ الْمُحِيطِينَ، لا سِيَّمَا إِذَا كَانَتِ الْمُجَامَلَةُ صَادِقَة. وَعَنِ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يُفَضِّلُونَ تَجَنُّبَ الْمُجَامَلاتِ فِي مُحِيطِ الْعَمَلِ، خَوْفًا مِنْ أَنْ يُقَالَ عَنْهُمْ "مُنَافِقُونَ وَمُتَسَلِّقُون"، يَقُولُ أَبُو زناد إِنَّ الشَّخْصَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ "وَاثِقًا مِنْ نَفْسِهِ وَمِنْ تَصَرُّفَاتِهِ فِي حَقِّ الآخَرِينَ"، وَلا يَجِبُ أَنْ يَتَرَاجَعَ عَنِ التَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ وَلا يُسَيْطِرُ عَلَيْهِ أَوْ يُؤَثِّرُ فِيهِ رَأْيُ النَّاسِ، سَوَاءً كَانَ رَأْيُهُ يُعْجِبُ الْمُحِيطِينَ أَوْ لا يُعْجِبُهُمْ، وَخَاصَّةً فِي إِطَارِ الْعَلاقَاتِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْعَمَلِ، مُوَضِّحًا أَنَّ مَنْ يَنْتَقِدُ "رُبَّمَا لَدَيْهِ غَيْرَةٌ مِن ذَلِكَ الشَّخْصِ، لِسَبَبٍ مِنَ الأَسْبَاب."

جزء ٥:

اقْرَأ الْجُزْءَ التَّالِي ثُمَّ أَجِبْ عَن الأَسْئِلَة:

١. مَا أَهَمِّيَّةُ الْمُجَامَلَةِ فِي نَظَرِ الدُّكْتُورة لبنى إِخْصَائِيَّة عِلْمِ الاجْتِمَاع؟

٢. مَا أَصْنَافُ الْمُجَامَلاتِ فِي رَأْيِهَا وَمَا تَأْثِيرُ كُلٍّ مِنْهَا؟

النَّصّ: ٦

تُؤَكِّدُ اخْتِصَاصِيَّةُ عِلْمِ الاجْتِمَاعِ الدُّكْتُورة **لبنى العضايلة**، مِنَ النَّاحِيَةِ الاجْتِمَاعِيَّة، أَنَّ الْمُجَامَلاتِ لا تُعْتَبَرُ ظَاهِرَةً اجْتِمَاعِيَّةً بِقَدْرِ مَا هِيَ "وَضْعٌ طَبِيعِيٌّ وَمُسْتَمِرٌّ فِي الْحَيَاة، وَهِيَ أَسَاسُ الْعَلاقَاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي شَتَّى الْمَوَاقِفِ وَالْمَوَاقِع". وَتُشِيرُ إِلَى أَنَّ الإِنْسَانَ لا يُمْكِنُ أَنْ يَعِيشَ بِدُونِ تَوَاصُلٍ وَعَلاقَاتٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ لا تَخْلُو بِحُكْمِ طَبِيعَةِ الإِنْسَانِ، مِنَ الْمُجَامَلات.

بَيْدَ أَنَّ الْمُجَامَلاتِ، فِي رَأْيِ د. لبنى، صِنْفَانِ: سَلْبِيَّةٌ وَإِيجَابِيَّةٌ، فَهِيَ تَكُونَ إِيجَابِيَّةً عِنْدَمَا تُزِيدُنَا تَوَاصُلاً وَأُلْفَةً مَعَ الْمُحِيطِينَ، وَهِيَ سَلْبِيَّةٌ فِي الْحَالاتِ الَّتِي "تَضْطَرُّ الشَّخْصَ لأَنْ يَتَحَمَّلَ عِبْئًا نَفْسِيًّا وَمَادِيًّا مِنْ أَجْلِ مُجَامَلَةِ شَخْصٍ قَدْ لا تَجْمَعُهُ بِهِ عَلاقَةٌ وُدِّيَّةٌ، لِسَبَبٍ مِنَ الأَسْبَابِ الَّتِي تَفْرِضُهَا بَعْضُ التَّقَالِيدِ وَالأَعْرَاف."

قِرَاءَة ٢:

التَّدَيُّن الْمَظْهَرِيُ . . . خَطَرٌ يُهَدِّدُ الْمُجْتَمَع[٣] ٧

عُلَمَاءُ الدِّين: انْفِلاتٌ أَخْلاقِيٌّ وَأَقْوَالٌ لا تَتَطَابَقُ مَعَ الأَفْعَال

مُقَدِّمَةٌ لِلْمُنَاقَشَة:

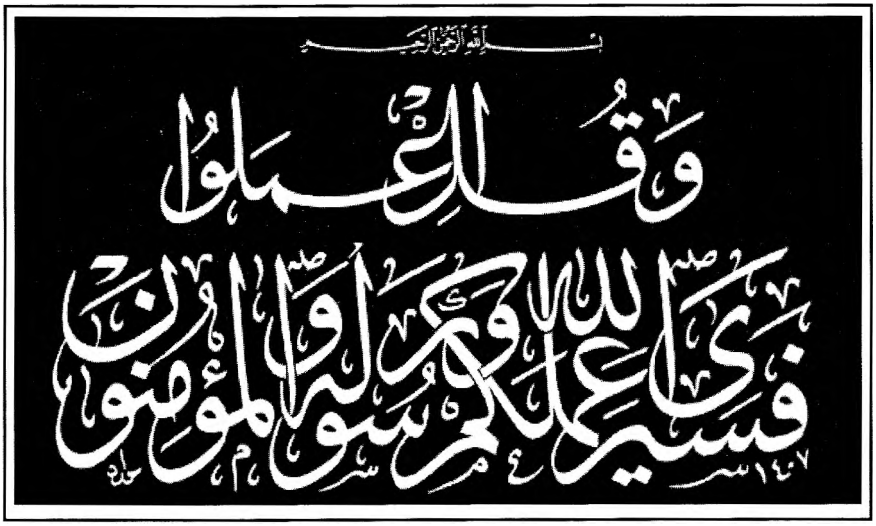
١. مَا مَعْنَى شَخْصٍ مُتَدَيِّن؟
٢. كَيْفَ تُمَيِّزُ بَيْنَ شَخْصٍ لَهُ عَلاقَةٌ مَعَ اللهِ وَشَخْصٍ لَيْسَ لَهُ عَلاقَة؟
٣. هَل الدِّينُ يُؤَثِّرُ فِي تَصَرُّفَاتِ الشَّخْص؟
٤. هَل الدِّينُ لَهُ تَأْثِيرٌ عَلَى عَلاقَاتِ هَذَا الشَّخْص؟
٥. مَا عَلاقَةُ الأَشْيَاءِ التَّالِيَةِ بِالدِّين: الأَمَانَة فِي الْعَمَل – الانْضِبَاط فِي الْوُعُودِ وَالْمَوَاعِيد – الْكَذِب فِي الْقَسَم – الإِخْلاص فِي الْعَلاقَات – التَّعَاطُف مَعَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسَاكِين – الدِّفَاع عَنِ الظُّلْم – احْتِرَام الْحُقُوق؟

---

[٣] انْفِلات أَخْلاقِيّ وَأَقْوَال لا تَتَطَابَقُ مَعَ الأَفْعَال – www.ahram.org.eg

٦. هَل الدِّينُ هُوَ الْمُتَّهَمُ الأَوَّلُ فِي نَوْعِ الأَدَاءِ أَم الثَّقَافَةُ وَالتَّنْشِئَةُ؟ وَضِّح الأَسْبَاب.

٧. حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الآيَةَ الْقُرْآنِيَّةَ وَتَفْهَمَ الْمَعْنَى. يُمْكِنُ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْمُدَرِّسِ:



عَلامَ تُشَجِّعُ الآيَةُ؟

٨. حَاوِلْ أَنْ تَقْرَأَ هَذِهِ الآيَاتِ مِنَ الْكِتَابِ الْمُقَدَّسِ وَتُخَمِّنَ مَا الْمَقْصُودُ بِالْمَعْنَى فِي هَذِهِ الآيَات؟

الدِّيَانَةُ الْحَقِيقِيَّةُ هِيَ أَنْ تُحِبَّ الرَّبَّ إِلَهَكَ مِنْ كُلِّ قَلْبِكَ وَمِنْ كُلِّ نَفْسِكَ وَمِنْ كُلِّ فِكْرِكَ وَتُحِبَّ قَرِيبَكَ كَنَفْسِكَ وَكُلُّ مَا فَعَلْتُمْ فَافْعَلُوا مِنَ الْقَلْبِ كَمَا لِلرَّبِّ وَلَيْسَ لِلنَّاسِ. وَأَبُوكَ الَّذِي يَرَى فِي الْخَفَاءِ يُجَازِيكَ عَلانِيَةً

٩. مَا التَّنَاقُضُ بَيْنَ مَا تَرَاهُ فِي بِلادِكَ مِنْ أَفْعَالٍ وَبَيْنَ مَنْ يَدَّعُونَ الدِّينَ مِنْ مُرْتَادِي الْكَنَائِسِ وَالْمَعَابِدِ وَالْمَسَاجِد؟

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: انْفِلات أَخْلاقِيّ – مُعْتَقَد – تَبِعَات – فُرُوض الدِّين – شُيُوع – تَجَلِّي مَظَاهِر التَّدَيُّن – اكْتِسَاح التَّدَيُّن الشَّكْلِيّ – بَاتَتْ – عَلَى غِرَار – الدَّاعِيَة – وَمِنْ ثَمَّ – نَابِع مِنَ الْقَلْب – آفَة – التَّدَيُّن الْمَظْهَرِيّ – بَذْل الْمَشَقَّة – عَلَيْنَا أَلا نَغْفَل – عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُنْصِفًا – يَسِيرُ عَلَى نَهْج – الْمُفْتِي

الْمَجْمُوعَة الأُولَى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. انْفِلات أَخْلاقِيّ	أ. مِثْل – عَلَى سَبِيل الْمِثَال
٢. مُعْتَقَد	ب. نَتَائِج
٣. تَبِعَات	ت. إِيمَان
٤. فُرُوض الدِّين	ث. انْتِشَار
٥. شُيُوع	ج. تَدَهْوُر أَخْلاقِيّ
٦. تَجَلِّي مَظَاهِر التَّدَيُّن	ح. انْتِشَارُ أَشْكَال التَّدَيُّن مِنْ حِجَاب وَلِحْيَة إلخ.
٧. عَلَى غِرَار	خ. وَاجِبَاتٌ تَنُصُّ عَلَيْهَا الأَدْيَان
٨. اكْتِسَاح التَّدَيُّن الشَّكْلِي	د. الشَّخْصُ الَّذِي يَدْعُو النَّاسَ إِلَى اتِّبَاعِ الدِّين
٩. بَاتَتْ	ذ. أَصْبَحَتْ
١٠. الدَّاعِيَة	ر. وُضُوحُ عَلامَاتِ التَّدَيُّن

اسْتَخْدِم الْكَلِمَات التَّالِيَة وَامْلأ الْفَرَاغ:

انْفِلات الأَخْلاقِيّ – مُعْتَقَد – تَبِعَات – فُرُوض الدِّين – شُيُوع – تَجَلِّي مَظَاهِر التَّدَيُّن – اكْتِسَاح التَّدَيُّن الشَّكْلِيّ – بَاتَتْ – عَلَى غِرَار – الدَّاعِيَة

١. يَسْتَضِيفُ الْبَرْنَامَجُ التِّلِيفزِيُونِيُ الدِّينِيُّ ------ الْمَشْهُورَ لِشَرْحِ جُزْءٍ مِنَ الْقُرْآن.

٢. ظَهَرَ فِي مُظَاهَرَاتِ الطُّلابِ الأَخِيرَةِ بِالْجَامِعَةِ كَثِيرٌ مِنَ ------ فَلَقَدْ كَسَرُوا الأَسْوَارَ وَالنَّوَافِذَ وَأَلْقَوْا بِالْمُولوتوف.

٣. كَانَتْ نَتِيجَةُ السِّيَاسَةِ الاقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي اتَّبَعَتْهَا الْحُكُومَةُ ------ سَيِّئَةً عَلَى حَجْمِ الدَّخْلِ الْقَوْمِيّ.

٤. تتحدد الْـ------ ات الدِّينِيَّةِ في دولة ماليزيا.

٥. الْفِيلْمُ التَّسْجِيلِيُّ الأَخِيرُ تَمَّ إِنْتَاجُهُ ------ ------ الْفِيلِمِ التَّارِيخِيِّ الْحَائِزِ عَلَى جَائِزَةِ الدَّوْلَةِ الْعَامَ الْمَاضِي.

٦. يَجِبُ أَنْ يَتَّبِعَ الشَّخْصُ كُلّ ------ ------ حَتَّى يَتَمَتَّعَ بِتَعَبُّدِه.

٧. ------ ظَاهِرَةُ ------ ------ ------ مُنْتَشِرَةً فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ فِي السَّنَوَاتِ الأَخِيرَة.

٨. فِي شَهْرِ رَمَضَانَ تَسْتَطِيعُ أَنْ تُشَاهِدَ ------ ------ ------ فِي مُعْظَمِ الشَّوَارِعِ وَالأَمَاكِنِ الْعَامَّة.

٩. لاحَظَتْ وَزَارَةُ الصِّحَّةِ فِي أُوغندا ------ مَرَضِ الملاريا.

الْمجموعة الثانية: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. وَمِنْ ثَمَّ	أ. خَارِج مِنَ الْقَلْب (بِمَعْنَى صِدْقِ الْكَلامِ أَو الْمَوْقِف)
٢. نَابِع مِنَ الْقَلْب	ب. بَذْل الْجُهْد
٣. آفَة	ت. وَمِنْ هُنَا (لِهَذَا)
٤. التَّدَيُّن الْمَظْهَرِيّ	ث. يَجِبُ أَلا نَنْسَى
٥. بَذْل الْمَشَقَّة	ج. يَجِبُ أَنْ يَكُونَ عَادِلاً
٦. عَلَيْنَا أَلا نَغْفَل	ح. الْمَرَضُ أَو الضَّرَر
٧. عَلَيْه أَنْ يَكُونَ مُنْصِفًا	خ. الْعَالِم الدِّينِيّ الَّذِي يَقُولُ الرَّأْيَ بِحَسَبِ الدِّين
٨. يَسِير عَلَى نَهْج	د. يَتبع أُسْلُوبًا أَوْ طَرِيقَة
٩. الْمُفْتِي	ذ. التَّدَيُّن الشَّكْلِيّ وَلَيْسَ الْفِعْلِيّ

اسْتَخْدِم الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَامْلأ الْفَرَاغَ:

وَمِنْ ثَمَّ – نَابِعًا مِنَ الْقَلْبِ – آفَة – التَّدَيُّن الْمَظْهَرِيّ – بَذْل الْمَشَقَّة – عَلَيْنَا أَلا نَغْفَلَ – عَلَيْه أَنْ يَكُونَ مُنْصِفًا – يَسِير عَلَى نَهْجِ – الْمُفْتِي

١. عِنْدَمَا سَمِعَتْ أُمُّهُ بِحُصُولِه عَلَى الدُّكْتُورَاه اتَّصَلَتْ بِه لِتُهَنِّئَهُ وَكَانَ فَرَحُهَا ------ ------ ------ ------.

٢. اسْتَطَاعَتْ وِزَارَةُ الزِّرَاعَةِ الْقَضَاءَ عَلَى الْـ------ الَّتِي أَصَابَت الْقَمْحَ بِاسْتِخْدَامِ الْمُبِيدَات.

٣. عِنْدَمَا أَرَادَ تَوْزِيعَ ثَرْوَتِه عَلَى أَوْلادِه أَدْرَكَ أَنَّ ------ ------ ------ ------ ------ ------ وَأَلا يُمَيِّزَ بَيْنَهُمْ.

٤. يَجِبُ أَنْ نَهْتَمَّ بِالتَّعْلِيمِ وَ ------ ------ ------ ------ أَنَّ الأَبْنِيَةَ التَّعْلِيمِيَّةَ تَحْتَاجُ إِلَى إِصْلاحٍ وَازْدِيَادٍ أَيْضًا.

٥. إِنَّ ------ ------ ------ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُغَيِّرَ الإِنْسَانَ مِنَ الدَّاخِلِ أَو أَنْ يُقَرِّبَهُ مِنَ الله.

٦. إِنَّ أُسْلُوبَ هَذَا الْكَاتِبِ يُشْبِهُ أُسْلُوبَ يُوسف إِدْرِيس فَهوَ ------ ------ ------ ------هِ فِي تَكْثِيفِ الْقِصَّة.

٧. أَعْلَنَ ------ أَنَّ التَّظَاهُرَ حَقٌّ لِلْمُواطِنِينَ وَلَيْسَ ضِدَّ الدِّين.

٨. لَمْ يُعْجِبْهُ الْمَنْصِبُ الْجَدِيدُ ------ ------ ------ فَقَدْ أَرْسَلَ احْتِجَاجًا إِلَى الْمُدِيرِ عَسَى أَنْ يُبَدِّلَ الْمَنْصِب.

٩. لِلْوُصُولِ إِلَى أَفْضَلِ الْمَنَاصِبِ، وَأَعْلَى الدَّرَجَاتِ يَجِبُ عَلَى الْمَرْءِ ------ ------ ------ وَالْكِفَاحُ الْمُسْتَمِر.

عَبِّرْ عَنِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ بِأُسْلُوبِكَ ثُمَّ اسْتَعِنْ بِالْمُدَرِّسِ لِشَرْحِ الْمَعْنَى الْعَامِ لِكُلِّ عِبَارَة:

- أَصْبَحْنَا نَرَى ظَاهِرَةَ اكْتِسَاحِ التَّدَيُّنِ الشَّكْلِيِّ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا حَتَّى بَاتَتْ وَاحِدَةً مِنَ السِّمَاتِ الْغَالِبَةِ عِنْدَ عَامَّةِ النَّاس.
- إِنَّ مَظَاهِرَ الدِّينِ الشَّكْلِيَّةَ بَعِيدَةً عَنْ جَوْهَرِ الْعَقِيدَةِ وَمُجَرَّدَ تَمَسُّكٍ بِقُشُورِ الدِّين.
- إِنَّ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَسْطِيحِ الدِّينِ عَلَى السَّاحَةِ الآنَ ظَاهِرَةٌ لَمْ تَمُرَّ بِهَا مِصْرُ مِنْ قَبْل.
- لا يَنْبَغِي أَنْ تُتْرَكَ لِلدَّاعِيَةِ السَّاحَةُ بِمُفْرَدِه يَتَحَدَّثُ عَنْ فَتْوَاه.

- إِنَّ التَّدَيُّنَ الْحَقِيقِيَّ لا تَجِدُ مَعَهُ خِلافًا أَو انْفِصَامًا عَنِ الْوَاقِعِ.
- الْمَنْهَجُ الدَّعوِيُّ لا بُدَّ أَنْ يَسِيرَ عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم.
- الْمُفْتِي يُعَبِّرُ عَنْ مَا يُرِيدُهُ اللّهُ فِي التَّحْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ.
- الشَّجَرَةُ تُعْرَفُ مِنْ ثِمَارِهَا.
- الْقُبُورُ مُبيَّضَةٌ مِنَ الْخَارِجِ وَلَكِنَّهَا مَمْلُوءَةٌ عِظَامًا نَتِنَة.

الْقِرَاءَةُ الأُولَى:

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الدِّينِ وَالتَّدَيُّنِ؟

الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَة:

١. كَيْفَ عَبَّرَ الْكَاتِبُ عَنْ مَظَاهِرِ اكْتِسَاحِ التَّدَيُّنِ الشَّكْلِيِّ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصّ؟
٢. كَيْفَ وَصَفَ عُلَمَاءُ الدِّينِ هَذِهِ الظَّاهِرَة ؟
٣. مَا أَهَمُّ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُواجِهُ الأُمَّةَ الإِسْلامِيَّةَ بِسَبَبِ هَذِهِ الظَّاهِرَة؟
٤. مَا خُطُورَةُ الْفَتَاوَى الشَّاذَّةِ وَمَا دَوْرُ الإِعْلامِ فِي هَذَا الشَّأْن؟
٥. مَا الَّذِي يَجِبُ أَنْ يَفْعَلَهُ أَهْلُ الذِّكْرِ لِلْحُصُولِ عَلَى مَشُورَةٍ دِينِيَّةٍ صَحِيحَة؟
٦. مَا صُورَةُ التَّدَيُّنِ الْحَقِيقِيِّ فِي رَأْيِ الْعَالِمِ أحمد محمود كريمة؟
٧. هَلْ تَتَّفِقُ وِجْهَةُ النَّظَرِ الْقِبْطِيَّةُ مَعَ رَأْيِ الشُّيُوخِ؟ وَضِّحْ ذَلِكَ مِمَّا قَرَأْت.

لاحظْ هَذِهِ التَّعْبِيرَات:

- عَلَى الرَّغْمِ مِنْ ... فَإِنَّ...
- عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خُطُورَةِ التَّمَرُّدِ فِي السِّجْنِ فَإِنَّ الأَسْلِحَةَ لَنْ تُسْتَخْدَمَ فِي فَضِّ اعْتِصَامِ السُّجَنَاء.
- كَانَ مِنَ الأَجْدَى أَن...
- كَانَ مِنَ الأَجْدَى أَنْ تُنْفِقَ أَمْوَالَهَا عَلَى الْفُقَرَاءِ بَدَلًا مِنْ أَنْ تُنْفِقَهُ فِي شِرَاءِ الْمَزِيدِ مِنَ الْمَلابِسِ الثَّمِينَةِ وَالسَّيَّارَاتِ الْفَارِهَة.
- وَمِنْ ثَمَّ فَـ...
- كَانَ لِقَاءً صحَفِيًا نَاجِحًا وَمِنْ ثَمَّ فَقَدْ كَانَ لا بُدَّ مِنْ فَتْحِ بَابِ الأَسْئِلَةِ لِلْجَمِيعِ لاسْتِكْمَالِ الْمُؤْتَمَر.

- وَأَشَارَ . . . إِلَى

كَانَت الْمُحَاضَرَةُ مُفِيدَةً جِدًّا وَأَشَارَ الأَسَاتِذَةُ الَّذِينَ حَضَرُوا إِلَى ضَرُورَةِ اسْتِخْدَامِ الْحَقَائِقِ الْعِلْمِيَّةِ الَّتِي اسْتَمَعُوا إِلَيْهَا فِي الصِّنَاعَاتِ الْحَالِيَةِ لِتَطْوِيرِهَا.

- وَمِنْ جَانِبِهِ يَقُول . . .

رَفَضَت الْفِيفَا اسْتِمْرَارَ الْمُبَارَيَاتِ الْحَالِيَةِ للاضْطِرَابَاتِ السِّيَاسِيَّةِ وَمِنْ جَانِبِهِ يَقُولُ رَئِيسُ اتِّحَادِ الْكُرَةِ أَنَّ الْوَضْعَ الأَمْنِيَّ غَيْرُ مُسْتَقِرٍّ وَيُوَافِقُ عَلَى قَرَارِ الْفِيفَا.

- عَلَيْنَا أَن . . .

أَعْلَنَتْ وَزِيرَةُ الْبِيئَةِ أَنَّهَا مُهْتَمَّةٌ بِتَحْقِيقِ بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ وَقَالَتْ عَلَيْنَا أَنْ نُولِيَ رَفْعَ الْقُمَامَةِ مِنَ الشَّوَارِعِ اهْتِمَامَنَا.

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةَ وَاكْتُبْ جُمْلَةً لِكُلِّ تَعْبِيرٍ مِمَّا سَبَقَ كَالأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

النص:[٤] ٧

الدِّينُ هُوَ مُعْتَقَدٌ يدِينُ بِهِ الإِنْسَانُ فِي حَيَاتِهِ وَيَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِهِ وَوَاجِبَاتِهِ وَيُحَاسَبُ عَلَيْهِ فِي آخِرَتِهِ أَمَّا التَّدَيُّنُ فَهوَ مِقْدَارُ مَا يَقُومُ بِهِ الإِنْسَانُ وَيُؤَدِّيهِ مِنْ وَاجِبَاتِ هَذَا الدِّينِ وَفُرُوضِهِ وَأَخْلاقِيَّاتِهِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ شُيُوعِ وَتَجَلِّي مَظَاهِرِ التَّدَيُّنِ فِي الْمُجْتَمَعِ، وَالَّتِي لا تَكَادُ تُخْطِئُهَا عَيْنٌ فِي مُحِيطِ الْعَمَلِ وَالأُسْرَةِ وَالشَّارِعِ، فَإِنَّنَا أَصْبَحْنَا نَرَى ظَاهِرَةَ اكْتِسَاحِ التَّدَيُّنِ الشَّكْلِيِّ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا شَدِيدَةً وَوَاضِحَةً حَتَّى بَاتَتْ وَاحِدَةً مِنَ السِّمَاتِ الْغَالِبَةِ عِنْدَ عَامَّةِ النَّاسِ.

عُلَمَاءُ الدِّينِ يُؤَكِّدُونَ أَنَّهَا مَظَاهِرُ شَكْلِيَّةٌ بَعِيدَةٌ عَنْ جَوْهَرِ الْعَقِيدَةِ وَأَنَّهَا مُجَرَّدُ تَمَسُّكٍ بِقُشُورِ الدِّينِ، وَتَرَاجُعٌ لِقِيَمٍ دِينِيَّةٍ أَصِيلَةٍ فِي الْمُعَامَلاتِ وَالأَخْلاقِ وَالانْضِبَاطِ

---

[٤] تَدَفِيق – محمود عبد العاطي – www.ahram.org.eg

وَالْعَمَلِ وَالإِنْتَاجِ، وَمِثَالٌ عَلَى ذَلِكَ لُجُوءُ غَالِبِيَّةِ الْمُوَظَّفِينَ فِي جَمِيعِ قِطَاعَاتِ الدَّوْلَةِ إِلَى الاكْتِفَاءِ بِالتَّوْقِيعِ فِي كُشُوفِ الْحُضُورِ وَمُغَادَرَةِ الْعَمَلِ دُونَ تَقْدِيمِ أَيِّ إِنْتَاجٍ يُذْكَرُ. كَمَا يَرَى عُلَمَاءُ الدِّينِ أَنَّ التَّدَيُّنَ الْمَظْهَرِيَّ وَالَّذِي يُرَكِّزُ عَلَى الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ وَمَا يُرَافِقُهُ مِنْ حَالاتِ الانْفِلاتِ الأَخْلاقِيِّ الَّذِي شَهِدَهُ الشَّارِعُ الْمِصْرِيُّ عَقِبَ ثَوْرَةِ يَنَايِر، دُونَ التَّرْكِيزِ عَلَى جَوْهَرِ الدِّينِ الإِسْلامِيِّ، يُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ التَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُوَاجِهُ الأُمَّةَ فِي الْوَقْتِ الرَّاهِنِ.

الْفَتَاوَى الشَّاذَّة ٨

وَيَقُولُ الدُّكتور عَبْد الشافي محمد عبد اللَّطيف أُسْتَاذُ التَّارِيخِ الإِسْلامِيِّ وَالْحَضَارَةِ بِجَامِعَةِ الأَزْهَرِ إِنَّ مَا يَحْدُثُ مِنْ تَسْطِيحِ الدِّينِ عَلَى السَّاحَةِ الآنَ ظَاهِرَةٌ لَمْ تُمَرَّ بِهَا مِصْرُ مِنْ قَبْلُ فَقَدْ فُوجِئْنَا بِهَا بَعْدَ الثَّوْرَةِ.

وَمِنْ جَانِبِهِ يَقُولُ الدُّكْتور أحمد عُمر هَاشم عُضْوُ هَيْئَةِ كِبَارِ عُلَمَاءِ الأَزْهَرِ إِنَّ أَهْلَ الذِّكْرِ (الْمُؤْمِنِينَ الْحَقِيقِيِّينَ) لَيْسُوا بِالْمَظْهَرِ أَو الشَّكْلِ الْخَارِجِيِّ، فَإِنَّ اللهَ لا يَنْظُرُ إِلَى وُجُوهِكُمْ بَلْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُم.

أَمَّا الدُّكتور أحمد محمود كريمة أُسْتَاذُ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّةِ بِجَامِعَةِ الأَزْهَرِ فَيَرَى أَنَّ التَّدَيُّنَ الْحَقِيقِيَّ لا تَجِدُ مَعَهُ خِلافًا أَو انْفِصَامًا عَنِ الْوَاقِعِ، فَالإِيمَانُ يَنْعَكِسُ أَثَرُهُ عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الشَّخْصِ إِذَا كَانَ نَابِعًا مِنَ الْقَلْبِ، فَلَوْ أَنَّ الإِيمَانَ حَقِيقِيٌّ فِي الْقَلْبِ لَصَدَّقَهُ الْعَمَلُ وَلَكِنَّ الْحَاصِلَ انْتِشَارُ جِيلٍ، يَهْتَمُّ بِالشَّكْلِ وَالْمَظْهَرِ دُونَ الْجَوْهَرِ، وَأَقْوَالٍ لا تَتَطَابَقُ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْوَالِ مَعَ الأَفْعَال.

آفَةُ الْمُجْتَمَع ٩

وَيُؤَكِّدُ الدُّكتور مُحمَّد مختار المهدي رَئِيسُ الْجَمْعِيَّةِ الشَّرْعِيَّةِ أَنَّ شُيُوعَ التَّدَيُّنِ

الْمَظْهَرِيِّ أَصْبَحَ آفَةً تُهَدِّدُ الْمُجْتَمَعَ فَمَا يَحْدُثُ مِنْ إِطْلاقِ بَعْضِ الرِّجَالِ اللِّحْيَةَ أَو ارْتِدَاءِ الْمَرْأَةِ النِّقَابَ، مِنْ حَيْثُ الشَّكْلُ الْخَارِجِيُّ فَقَط رَغْمَ أَنَّ أَعْمَالَهُمْ تَصُبُّ بَعِيدًا عَنِ الدِّينِ، يُعَدُّ أَمْرًا غَيْرَ مَقْبُول.

فَالْمَنْهَجُ الدَّعوِيُّ لا بُدَّ أَنْ يَسِيرَ عَلَى نَهْجِ الرَّسُولِ الْكَرِيمِ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَهوَ فِي سَبْعِ مَرَاحِلَ، هِيَ الإِيمَانُ بِاللّهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ مِنْ وَاقِعِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَمَا فَرَضَهُ اللّهُ عَلَى الإِنْسَانِ مِنْ فُرُوضٍ وَمَا نَهَاكَ اللّهُ عَنْهُ، لَكِنَّ هَؤُلاءِ النَّاسَ بَدَأُوا بِآخِرِ مَرْحَلَةٍ فِي الدِّينِ الْخَاصَّةِ بِالتَّدَيُّنِ الْمَظْهَرِيِّ وَالشَّكْلِ الظَّاهِرِيِّ.

أَشَارَ الدُّكتور المهدي إِلَى أَنَّ الْمُتَعَمِّقِينَ فِي التُّرَاثِ الأَزْهَرِيِّ يَجِبُ أَنْ يُجِيبُوا عَنْ كُلِّ الآرَاءِ، فَالتَّفَقُّهُ فِي الدِّينِ مَعْنَاهُ التَّعَمُّقُ وَبَذْلُ الْمَشَقَّةِ لِلْحُصُولِ عَلَى الْعُمْقِ وَبَعْدَ مَعْرِفَةِ الدِّينِ نَعْرِفُ الْوَاقِعَ وَنُطَبِّقُ نُصُوصَ الدِّينِ عَلَى الْوَاقِعِ. فَالْمُفْتِي يُعَبِّرُ عَمَّا يُرِيدُهُ اللّهُ فِي التَّحْرِيمِ وَالتَّحْلِيلِ، وَمِنْ ثَمَّ فَإِنَّهُ يُعَدُّ إِعْدَادًا خَاصًّا وَلا يَجُوزُ لِلْوَاعِظِ أَنْ يَقُومَ بِالإِفْتَاءِ فِي أُمُورِ الدِّينِ، وَمِنْ ثَمَّ يَجِبُ مَنْعُ الْفَتْوَى إِلا مِنْ خِلالِ دَارِ الإِفْتَاءِ وَالأَزْهَرِ فَقَطْ وَأَعْتَقِدُ أَنَّ هُنَاكَ قَرَارًا سَيَتِمُّ تَطْبِيقُهُ فِي هَذَا الشَّأْنِ. كَذَلِكَ عَلَيْنَا أَلا نُغْفِلَ دَوْرَ بَعْضِ الإِعْلامِيِّينَ وَالْقَنَوَاتِ الْفَضَائِيَّةِ الَّتِي تَقُومُ بِالتَّرْكِيزِ عَلَى بَعْضِ الْفَتَاوَى الشَّاذَّةِ وَإِلْقَاءِ الضَّوْءِ عَلَيْهَا رَغْبَةً فِي شُهْرَةِ بَرْنَامَجِهِم.

وجْهَةُ نَظَرٍ قِبْطِيَّة:(٥) ١٠

وَبِسُؤَالِ الْكَهَنَةِ وَالْقَسَاوِسَةِ عَنْ أَشْكَالِ التَّدَيُّنِ الظَّاهِرِيِّ دَاخِلَ الأَوْسَاطِ الْمَسِيحِيَّةِ أَكَّدُوا أَنَّ هُنَاكَ الْمَسِيحِيِّينَ الأَتْقِيَاءَ وَلَكِنْ هُنَاكَ أَيْضًا كَثِيرٌ مِنَ الْمَسِيحِيِّينَ بِالاسْمِ فَقَطْ وَلَكِنَّهُمْ لا يَعِيشُونَ سِوَى مَظَاهِرِ الدِّينِ مِنَ الأَصْوَامِ الْكَثِيرَةِ وَحُضُورِ الْقُدَّاسَاتِ، وَلَكِنْ خَارِجَ الْكَنِيسَةِ يَعِيشُونَ عِيشَةً مُزْدَوَجَةً. فَمِنْهُمْ مَنْ يَعِيشُ حَيَاةَ

---

(٥) تَحْقِيق سَمِير نصيف – مَجَلَّةُ الرِّسَالة – الْعَدَدُ الثَّالث صفحة ١٢ لسنة ٢٠١٣.

الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الإِهْمَالُ وَعَدَمُ الأَمَانَةِ فِي الْعَمَلِ أَوْ يُهْمِلُ أُسْرَتَهُ، وَقَدْ لا يُنْفِقُ بِالدَّرَجَةِ الْمَطْلُوبَةِ عَلَى أَوْلادِهِ. وَتَأْتِيهِمْ شَكَاوَى كَثِيرَةٌ عَنْ إِهْمَالِ الآبَاءِ أَوْلادَهُمْ وَشَكَاوَى عَنِ التَّسَبُّبِ فِي الإِيذَاءِ الأُسَرِيِّ سَوَاءٌ لِلأُمِّ أَوِ الأَوْلادِ. وَكَثِيرٌ مِنْ هَؤُلاءِ الضَّحَايَا يُعَالَجُونَ نَفْسِيًّا لِهَذِهِ الأَسْبَابِ. وَأَضَافُوا أَنَّ السَّيِّدَ الْمَسِيحَ هَاجَمَ التَّدَيُّنَ الشَّكْلِيَّ وَالرِّيَاءَ الدِّينِيَّ وَوَاجَهَ أَحْبَارَ الْيَهُودِ وَالْفَرِيسِيِّينَ (أَيِ الأُصُولِيِّينَ الْيَهُودِ) وَذَكَرَ أَنَّهُمْ مِثْلُ الْقُبُورِ الْمُبَيَّضَةِ مِنَ الْخَارِجِ وَلَكِنَّهَا مَمْلُوءَةٌ مِنَ الدَّاخِلِ عِظَامًا نَتِنَةً، وَدَفَعَ حَيَاتَهُ ثَمَنًا لِمُقَاوَمَةِ الرِّيَاءِ الدِّينِيِّ، وَأَكَّدَ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ إِيمَانٌ وَدِينٌ بِدُونِ أَعْمَالٍ لأَنَّ الإِيمَانَ بِدُونِ أَعْمَالٍ صَالِحَةٍ وَثِمَارٍ جَيِّدَةٍ، هُوَ إِيمَانٌ مَيِّتٌ وَالشَّجَرَةُ تُعْرَفُ مِنْ ثِمَارِهَا.

لاحظ الأَفْعَالَ التي فوق الخط الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي ذَلِكَ النَّصِّ: يُعد / يُحاسب / فُوجِئ / يُعالَج / يُذكَر

هَلْ هَذِهِ أَفْعَالٌ مَبْنِيَّةٌ لِلْمَعْلُومِ أَمْ لِلْمَجْهُولِ؟

دَرَسْتَ سَابِقًا الأَفْعَالَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَجْهُولِ. رَاجِعْ مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ وَالْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ:

نَائِبُ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: كُلُّ فِعْلٍ ذُكِرَ مَعَهُ فَاعِلُهُ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ مَعْلُومٌ لَدَيْنَا.

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: مَا لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ، أَيْ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ، وَجُعِلَ الْمَفْعُولُ بِهِ نَائِبًا عَنْهُ.

تَذَكَّرْ: كَيْفَ نُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الأَفْعَالُ الْمَاضِيَةُ (الثُّلاثِي):

١. إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثُّلاثِيُّ مَاضِيًا صَحِيحًا فَإِنَّنَا نَضُمُّ أَوَّلَهُ وَنَكْسِرُ مَا قَبْلَ الآخِرِ مِثْل: فَتَحَ – فُتِحَ.

٢. إِذَا كَانَ مُعْتَلاً أَجْوَفَ (وَسطُهُ حَرْفُ عِلَّة) قُلِبَ حَرْفُ الْعِلَّةِ يَاءً وَكُسِرَ أَوَّلُهُ مِثْل: قَالَ – قِيلَ.

٣. إِذَا كَانَ مُعْتَلاً نَاقِصًا (آخِرُه حَرْفُ عِلَّةٍ) قُلِبَ الْحَرْفُ الأَخِيرُ يَاءً بَعْدَ ضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الآخِرِ مِثْل: أَتَى – أُتِيَ.

الأَفْعَالُ الْمُضَارِعَة (الثُّلاثي):

١. إِذَا كَانَ صَحِيحًا فَإِنَّنَا نَضُمُّ أَوَّلَهُ ثُمَّ نَفْتَحُ مَا قَبْلَ الآخِر (يَكْتِبُ – يُكْتَبُ).

٢. إِذَا كَانَ أَجْوَفَ ضُمَّ أَوَّلُهُ ثُمَّ نَقْلِبُ حَرْفَ الْعِلَّة أَلِفًا (يَصِيدُ – يُصَادُ) (يَقُولُ – يُقَال).

٣. إِذَا كَانَ نَاقِصًا ضُمَّ أَوَّلُهُ ثُمَّ نَقْلِبُ حَرْفَ الْعِلَّةِ أَلِفًا (يَدْعُو – يُدْعَى) (يَأْتِي – يُؤْتَى).

كَيْفَ نُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ إِلَى جُمَلٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُول؟

١. نُجْرِي التَّغْيِيرَ اللازِمَ عَلَى الْفِعْلِ حَسْبَ نَوْعِهِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ سَابِقًا.

٢. نَحْذِفُ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلَة.

٣. نَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ وَمَرْفُوعًا مِثْل الْفَاعِل.

جُمْلَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول	جُمْلَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُول
كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ. كُتِبَ الدَّرْسُ.	يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ. يُشْرَبُ الْحَلِيبُ.
كُتِبَ: فِعْل مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُول	يُشْرَبُ: فِعْلٌ مضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُول
الدَّرْسُ: نَائِب فَاعِل مَرْفُوع	الْحَلِيبُ: نَائِب فَاعِل مَرْفُوع
أَمْثِلَةٌ لِلأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّة:	أَمْثِلَةٌ لِلأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّة:
بَاعَ الرَّجُلُ الْقَمْحَ. بِيعَ الْقَمْحُ.	يَبِيعُ الرَّجُلُ الْقَمْحَ. يُبَاعُ الْقَمْحُ.
دَعَا الرَّجُلُ الْجَارَ. دُعِيَ الْجَارُ.	يَخْشَى الْعَدُوُّ الْجَيْشَ. يُخْشَى الْجَيْشُ.

الآنَ أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الأَوْزَانِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَدَاوِلِ التَّالِيَةِ:

أَوَّلاً: الْفِعْلُ الْمِثَالُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
وَقَفَ	فَعَلَ	وُقِفَ	فُعِلَ	يَقِفُ	يُوقَفُ	يُفْعَلُ
وَقَّفَ	فَعَّلَ	وُقِّفَ	فُعِّلَ	يُوَقِّفُ	يُوَقَّفُ	يُفَعَّلُ
أَوْقَفَ	أَفْعَلَ	أُوقِفَ	أُفْعِلَ	يُوقِفُ	يُوقَفُ	يُفْعَلُ
اسْتَوْقَفَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتُوقِفَ	اسْتُفْعِلَ	يَسْتَوقِفُ	يُسْتَوقَفُ	يُسْتَفْعَلُ

ثَانِيًا: الْفِعْلُ الأَجْوَفُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
قَالَ	فَعَلَ	قِيلَ	فُعِلَ	يَقُول	يُقَال	يُفعَلُ
بَاعَ	فَعَلَ	بِيعَ	فُعِلَ	يَبِيع	يُبَاع	يُفعَلُ
أَدَارَ	أَفْعَلَ	بِيعَ	فُعِلَ	يُدِير	يُدَار	يُفعَلُ
اخْتَارَ	افْتَعَلَ	اُخْتِيرَ	اُفْتُعِلَ	يَخْتَارُ	يُخْتَارُ	يُفْتَعَلُ
اسْتَشَار	اسْتَفْعَلَ	اُسْتُشِير	اُسْتُفْعِلَ	يَسْتَشِير	يُسْتَشار	يُسْتَفْعَلُ

ثالثًا: الْفِعْلُ النَّاقِصُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
قَضَى	فَعَلَ	قُضِيَ	فُعِلَ	يَقْضِي	يُقْضَى	يُفعَلُ
سَمَّى	فَعَّلَ	سُمِّيَ	فُعِّلَ	يُسَمِّي	يُسَمَّى	يُفعَّلُ
نَادَى	فَاعَلَ	نُودِيَ	فُوعِلَ	يُنادي	يُنَادَى	يُفَاعَلُ
أَجْرَى	أَفْعَلَ	أُجْرِيَ	أُفعِلَ	يُجْرِي	يُجْرَى	يُفْعَلُ
انْتَمَى	افْتَعَلَ	أُنتُمِي إلى	اُفْتُعِلَ	يَنْتَمِي إِلَى	يُنْتَمَى إلى	يُفْتَعَلُ
اسْتَغْنَى	اسْتَفْعَلَ	أُسْتُغْنِيَ عن	اُسْتُفْعِلَ	يَسْتَغْنِي عَن	يُسْتَغْنَى عن	يُسْتَفْعَلُ

الْجُمَلُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ يَنُوبُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَنِ الْفَاعِلِ، وَيُسَمَّى نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ بِحَيْثُ يَتَحَوَّلُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ مِنْ حَالَةِ نَصْبٍ إِلَى حَالَةِ رَفْعٍ.

أَنْوَاعُ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

الْجُمْلَةُ فِي الْمَعْلُوم	الْجُمْلَةُ فِي الْمَجْهُول	نَائِبُ الْفَاعِل	نَوْعُه
أَجْرَتِ الْحُكُومَةُ مُبَاحَثَاتٍ.	أُجْرِيَتْ مُبَاحَثَاتٌ.	مُبَاحَثَاتٌ	اسْمٌ ظَاهِر
عَاقَبَنِي الْمُدَرِّسُ أَمْسِ عَلَى إِهْمَالِي.	عُوقِبْتُ أَمْسِ عَلَى إِهْمَالِي.	التَّاء	ضَمِير مُتَّصِل
لَنْ يَهْزِمَنِي هَذَا اللاعِبُ أَبَدًا بَعْدَ ذَلِك.	لَنْ أُهْزَمَ أَبَدًا بَعْدَ ذَلِك.	ضَمِير مُسْتَتِر تَقْدِيرُهُ أَنَا	ضَمِير مُسْتَتِر

١. يَأْتِي نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا كَمَا مَرَّ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ.

٢. وَيَأْتِي ضَمِيرًا مُتَّصِلاً، أَوْ مُسْتَتِرًا.

تَدْرِيبَاتٌ عَامَّةٌ عَلَى الْقَوَاعِد

تَدْرِيب (١)

غَيِّرِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ فِي الْمَاضِي:

١. أَوْقَفَتِ الْمَحْكَمَةُ الْعَمَلَ بِالْقَانُونِ الْجَدِيدِ إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ مُنَاقَشَتُهُ فِي مَجْلِسِ الشَّعْب.

٢. قَالَتِ الإِدَارَةُ إِنَّ الإِجَازَةَ تَبْدَأُ يَوْمَ الاثْنَيْنِ الْقَادِم.

٣. اخْتَارَتِ الْجَامِعَةُ أُسْتَاذَ الأَدَبِ الْعَرَبِيِّ لِيُمَثِّلَ الْجَامِعَةَ فِي الْمُؤْتَمَرِ الْقَادِم.

٤. الصِّحَفِيَّانِ لَمْ يَسْتَفِيدَا مِنَ الْمُقَابَلَةِ مَعَ الْوَزِيرِ وَلَمْ يَحْصُلا عَلَى أَيَّةِ أَخْبَار.

٥. أَعَادَ اللِّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ إِلَى الشُّرْطَةِ عِنْدَمَا قَبَضَتْ عَلَيْه.

٦. أَقَامَ الْمَعْرِضُ احْتِفَالاً ضَخْمًا لِلزُّوَّارِ الأَجَانِب.

٧. أَعْطَتِ الشَّرِكَةُ مِنْحَةً مَالِيَّةً لِلْمُوَظَّفِ الْمُتَفَوِّقِ فِي عَمَلِه.

٨. أَشَارَ السَّفِيرُ إِلَى أَنَّ الْمُبَاحَثَاتِ مَعَ الْمَجْمُوعَةِ الإِفْرِيقِيَّةِ حَوْلَ مُشْكِلَةِ الْمِيَاهِ سَوْفَ تَبْدَأُ غَدًا.

٩. اكْتَفَتِ الْوِزَارَةُ بِقَبُولِ أَرْبَعَةِ مَشْرُوعَاتٍ لِلسَّنَةِ الْمَالِيَّةِ هَذَا الْعَام.

١٠. اسْتَثْنَتِ الْجَرِيدَةُ الأَخْبَارَ الَّتِي وَصَلَتْ مُتَأَخِّرَةً مِنَ النَّشْر.

١١. اقْتَادَ الْجُنُودُ الأَسْرَى إِلَى الْمُعَسْكَر.

١٢. غَطَّتْ وَسَائِلُ الإِعْلامِ أَخْبَارَ الْكَارِثَةِ بِشَكْلٍ وَاسِعٍ.

١٣. سَمَّى الطَّبِيبُ الْمُسْتَشْفَى الَّذِي بَنَاهُ بِاسْمِ ابْنَتِهِ الَّتِي رَاحَتْ ضَحِيَّةَ السَّرَطَان.

١٤. عَالَجَ الْمُسْتَشْفَى الْعَسْكَرِيُّ الضَّابِطَ الْمُصَابَ عَلَى حِسَابِ الْمُسْتَشْفَى.

تَدْرِيب (٢)

غَيِّرِ الْجُمْلَةَ بِاسْتِخْدَامِ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ فِي الْمُضَارِع:

١. لَنْ تُعِيدَ الإِذَاعَةُ الْمِصْرِيَّةُ هَذِهِ التَّمْثِيلِيَّةَ إِلا فِي رَمَضَانَ الْمُقْبِل.

٢. يَعِدُ الشَّيْخُ كُلَّ مَنْ يَحْفَظُ الْقُرْآنَ بِجَائِزَةٍ مُشَجِّعَةٍ لِتَحْفِيزِ النَّاسِ عَلَى الْحِفْظ.

٣. تُرِيدُ الْمَحْكَمَةُ بِهَذَا الْحُكْمِ إِبْعَادَ هَذَا الأَبِ الْمُعْتَدِي وَحِمَايَةَ أَطْفَالِهِ مِنْه.

٤. تَبْنِي الشَّرِكَةُ قَاعَةَ الاسْتِقْبَالاتِ الْجَدِيدَةَ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنَ الْمَبْنَى الأَسَاسِيّ.

٥. لَنْ تَسْتَثْنِيَ الْجَامِعَةُ أَيَّ طَالِبٍ مِنْ شُرُوطِ الْقَبُولِ الْقَانُونِيِّ هَذَا الْعَام.

٦. لَنْ تُثِيرَ الزَّوْجَةُ هَذَا الْمَوْضُوعَ مَرَّةً ثَانِيةً أَمَامَ أَوْلادِهَا لأَنَّهُ يُسَبِّبُ الْحَرَجَ لِزَوْجِهَا.

٧. تَقْطَعُ الإِذَاعَةُ الإِعْلانَاتِ وَسَتَكْتَفِي بِهَذَا الْقَدْرِ عِنْدَمَا يَبْدَأُ الرَّئِيسُ خِطَابَهُ الْمُهِم.

٨. مَا لَمْ تَسْتَعِنْ الْمَرِيضَةُ بِجَرَّاحٍ مُتَخَصِّصٍ فَلا يُمْكِنُ أَنْ تُعَالِجَ الأَوْرَامَ السَّرَطَانِيَّةَ الْمَوْجُودَة.

٩. ابْنُهُ تَصَرَّفَ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُهَذَّبَةٍ وَلِذَا لا يُمْكِنُ أَنْ يُعْطِيَهُ السَّيَّارَةَ الْيَوْمَ عِقَابًا لَه.

١٠. لَمْ تَحْصُلْ عَلَى جَائِزَةِ التَّمْثِيلِ لأَنَّهَا لَمْ تُؤَدِّ الدَّوْرَ كَمَا يَنْبَغِي وَفَشِلَتْ فِي الْمُسَابَقَة.

١١. تُخَزِّنُ السِّكْرِتِيرَةُ الْمَعْلُومَاتِ فِي الكومبيوتر.

١٢. تُجَمِّلُ الْمُحَافَظَةُ الشَّارِعَ بِالأَشْجَار.

١٣. تَسْتَدْعِي الزَّوْجَةُ الإِسْعَافَ دَائِمًا بِسَبَبِ الأَزْمَةِ الْقَلْبِيَّةِ الَّتِي تُصِيبُ زَوْجَهَا.

تَدْرِيب (٣)

حَوِّل الأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَعْلُومِ إِلَى الْمَجْهُولِ (انْتَبِهْ لِلتَّشْكِيلِ وَلِلتَّغْيِيرِ الَّذِي يَحْدُثُ بِالْجُمْلَة):

١. يُنَظِّفُ الرَّجُلُ الْحَدِيقَةَ. ----------.

٢. أَصْلَحَ الْعَامِلُ السَّطْحَ. ----------.

٣. أَعْلَنَ الْمُعَلِّمُ اسْمَ الْفَائِز. ----------.

٤. فَهِمْنَا السُّؤَالَ. ----------.

٥. يُعَاقِبُ الْقَانُونُ الْمُخْطِئَ. ----------.

٦. سَاعَدْنَاهُ. ----------.

٧. يَرْكَبُ الْمُسَافِرُ الْحَافِلَةَ. ----------.

٨. بَاعَ الْمُوَظَّفُ ثَلاثَ ثَلاجَاتٍ. ----------.

٩. عَبَّرَ الْمُوَاطِنُ عَنْ رَأْيِه. ----------

تَدْرِيب (٤)

حَوِّل الأَفْعَالَ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ (انْتَبِهْ لِلتَّشْكِيلِ وَلِلتَّغْيِيرِ الَّذِي يَحْدُثُ بِالْجُمْلَةِ):

١. أُكِلَ الطَّعامُ.

٢. يُشْرَبُ الْعَصِيرُ.

٣. عُوقِبَ.

٤. أُعْطِيَ الْفَقِيرُ مَالاً.

٥. قُرِعَ الْجَرَسُ.

٦. قُطِعَتِ الشَّجَرَةُ.

٧. يُكَرَّمُ النَّاجِحُون.

٨. رُمِيَ الْقَلَمُ.

٩. تُسْتَدْعَى الشُّرْطَة.

١٠. قُرِئَ الْكِتَابُ.

١١. يُهَابُ الْجَيْشُ.

١٢. أُذِيعَ الْخَبَرُ.

تَدْرِيب (٥)

١. صِل الْعِبَارَاتِ لِتُكَوِّنَ جُمَلاً مَبْنِيَّةً لِلْمَعْلُومِ، ثُمَّ حَوِّلْهَا إِلَى جُمَلٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُولِ.

٢. بَيِّنْ نَوْعَ نَائِبِ الْفَاعِلِ فِي الْجُمَلِ الَّتِي حَوَّلْتَهَا.

أ	ب
١. قَطَفَ مَحْمُودٌ	أ. ابْنَهَا عِنْدَ طَبِيبٍ مَشْهُورٍ
٢. اشْتَرَى أَخِي	ب. الكومبيوتر كَثِيرًا فِي دِرَاسَتِه
٣. قَرَأَ إِبْرَاهِيمُ	ت. الإِجَازَةَ فِي أَسْوَان
٤. يُعْطِي أَبِي	ث. الْمُجْتَهِدَ
٥. يُكَرِّمُ الأُسْتَاذُ	ج. زَهْرَةً
٦. يَتَعَلَّمُ ابْنِي	ح. الْفُقَرَاءَ الزَّكَاةَ
٧. يَسْتَخْدِمُ الطَّالِبُ	خ. كِتَابًا
٨. قَضَتِ الأُسْرَةُ	د. الرِّمَايَةَ
٩. عَالَجَتِ الأُمُّ	ذ. بَيْتًا جَدِيدًا

تَدْرِيب (٦)

صَحِّح الأَخْطَاءَ النَّحْوِيَّةَ فِي الْكَلِمَاتِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِيمَا يَأْتِي:

الرّقم	الْجُمْلَةُ الْخَاطِئَة	الصَّوَاب
١	يُوجَدُ لَدَيْنَا مُعلمينَ أَكْفَاء.	يُوجَدُ لَدَيْنَا ------ أَكْفَاء.
٢	صُنِعَت الأَخشابَ فِي الْوَرَشَة.	صُنِعت ------ فِي الْوَرَشَة.
٣	لا يُهَانُ ذَوِي الْحَقِّ وَالْعَدْل.	لا يُهَانُ ------ الْحَقِّ وَالْعَدْل.
٤	بِيعَ فِي سُوقِ الْمَاشِيَةِ أَمْس عِشْرِينَ جَمَلاً.	بِيعَ فِي سُوقِ الْمَاشِيَةِ أَمْس ------ جَمَلاً.
٥	أُرِيقَتْ لأَجْلِ بِلادِنَا دِمَاءَنَا فِي الْحَرْب.	أُرِيقَتْ لأَجْلِ بِلادِنَا ------ فِي الْحَرْب.
٦	أُرْسِلَ الْمُجْرِمِينَ إِلَى السِّجْن.	أُرْسِلَ ------ إِلَى السِّجْن.
٧	شُوهِدَ حَمِيهَا فِي الْمَحْكَمَة.	شُوهِدَ ------ فِي الْمَحْكَمَة.

اسْتِمَاع ١:

تَدْرِيب (٧)

تُرَى هَلْ تَحَوَّلَ الصِّدْقُ فِي حَيَاتِنَا إِلَى نِفَاق؟

مَا مَعْنَى الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ؟ صِلِ الْعِبَارَةَ لِتَتَعَرَّفَ عَلَى الْمَعْنَى:

التعبير	الْمَعْنَى
١. عَجَزَ عَنْ مَنْعِه	أ. يُشْعِرُهَا بِعَدَمِ الْوِحْدَةِ وَيَقُومُ بِمُصَاحَبَتِهَا وَصَدَاقَتِهَا
٢. سَكَبَ مُحْتَوَيَاتِ هَذِهِ الزُّجَاجَةِ	ب. لا نُرِيدُ أَنْ نُغْضِبَ أَحَدًا وَنَجْعَلَهُ يَحْزَن
٣. بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ أَقْنِعَةُ النِّفَاقِ وَالرِّيَاء	ت. لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَمْنَعَه
٤. فَزُلْزِلَتْ عَلاقَاتُ النَّاسِ بِبَعْضِهَا	ث. نُقَدِّمُ اعْتِذَارَاتٍ ضَعِيفَةً وَغَيْرَ مُقْنِعَة
٥. أَوْقَعَ الْبَلَدَ فِي مُشْكِلاتٍ عَاصِفَة	ج. أَلْقَى بِمَا فِي الزُّجَاجَةِ فِي الْمَاء
٦. نُقَدِّمُ أَعْذَارًا وَاهِيَةً	ح. في نهاية الأمر – الموضوع – آخر كلام
٧. لا نُرِيدُ أَنْ نَكْسِرَ قَلْبَ فُلان	خ. أَوْقَعَ الْبَلَدَ فِي مُشْكِلاتٍ شَدِيدَة
٨. وَيُؤْنِسُهَا بَدَلا مِنْ وِحْدَتِهَا الْقَاسِيَة	د. بَعْدَ أَنْ كُشِفَ كُلُّ الْكَذِبِ وَكُلُّ الْمُجَامَلاتِ الْكَاذِبَة
٩. فِي نِهَايَةِ الْمَطَاف	ذ. فَانْهَارَتِ الْعَلاقَاتُ بَيْنَ النَّاس

اسْتَخْدِمِ الْعِبَارَاتِ السَّابِقَةَ فِي جُمَلٍ مِنْ عِنْدِك.

اسْمَعِ الْجُزْءَ الأَوَّلَ وَأَجِب:

١. إِلامَ (إِلَى مَاذَا) كَانَ يَهْدِفُ الْكَاتِبُ بِإِلْقَائِهِ مُحْتَوَيَاتِ الزُّجَاجَة؟

٢. مَاذَا اكْتَشَفَ الْكَاتِبُ بَعْدَ إِلْقَائِهِ مُحْتَوَيَاتِ الزُّجَاجَة؟

٣. مَا الْفِكْرَةُ مِنْ قِصَّتِهِ الْخَيَالِيَّة؟

الْجُزْءُ الأَوَّل: ١١

تَوَقَّفْتُ كَثِيرًا أُفَكِّرُ فِي قِصَّةٍ لِلأَدِيبِ يُوسُف السِّبَاعي وَهِيَ رَائِعَتُهُ "أَرْضُ النِّفَاقِ" حَيْثُ تَخَيَّلَ نَفْسَهُ فِي قِصَّةٍ خَيَالِيَّةٍ، يُقَابِلُ فِيهَا الأَدِيبُ رَجُلاً مُسِنًّا يَبِيعُ "الأَخْلاقَ" فِي زُجَاجَاتٍ، وَقَدْ حَاوَلَ ذَلِكَ الرَّجُلُ الْمُسِنُّ أَنْ يَبِيعَهُ مَسْحُوقًا لِلشَّجَاعَةِ أَوْ لِلتَّوَاضُعِ، أَوْ... أَوْ... إِلا أَنَّ الْكَاتِبَ أَصَرَّ عَلَى أَنْ يَشْتَرِيَ زُجَاجَةَ مَسْحُوقِ الصِّدْقِ رَغْمَ مُعَارَضَةِ الْبَائِعِ وَرَفْضِهِ التَّامِّ!! وَأَسْرَعَ الأَدِيبُ وَأَفْرَغَ الزُّجَاجَةَ فِي النَّهْرِ بِرَغْمِ اعْتِرَاضِ الْبَائِعِ الْمُسِنِّ الَّذِي عَجِزَ عَنْ مَنْعِهِ مِنْ سَكْبِ مُحْتَوَيَاتِ هَذِهِ الزُّجَاجَةِ.

وَعِنْدَمَا دَخَلَ الْكَاتِبُ الْمَدِينَةَ لِيَرَى آثَارَ فِعْلَتِهِ، رَأَى اضْطِرَابًا شَامِلاً وَفَوْضَى عَارِمَةً، بَعْدَ أَنْ سَقَطَتْ أَقْنِعَةُ النِّفَاقِ وَالرِّيَاءِ وَالْمُجَامَلاتِ الْكَاذِبَةِ، وَظَهَرَتِ الْمَشَاعِرُ وَالْعَوَاطِفُ عَلَى حَقِيقَتِهَا، فَزُلْزِلَتْ عَلاقَاتُ النَّاسِ بِبَعْضِهَا، وَبَدَأَ كُلُّ إِنْسَانٍ يُعَامِلُ مَنْ حَوْلَهُ بِصِدْقٍ وَصَرَاحَةٍ، مِمَّا أَوْقَعَ الْبَلَدَ فِي مُشْكِلاتٍ عَاصِفَةٍ. وَقَدْ جَعَلَهُ ذَلِكَ يَنْدَمُ عَلَى إِلْقَائِهِ مَسْحُوقَ الصِّدْقِ فِي النَّهْرِ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ جَمِيعُ النَّاسِ، وَسَيْطَرَ عَلَيْهِ إِحْسَاسُ الْحُزْنِ، فَعَادَ إِلَى الْبَائِعِ مُعْتَذِرًا نَادِمًا يَلْتَمِسُ مِنْهُ الْحَلَّ لِهَذِهِ الْمُصِيبَةِ الْكُبْرَى... مُصِيبَةِ الصِّدْقِ.

اسْمَعِ الْجُزْءَ الثَّانِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا أَهَمُّ تَسَاؤُلاتِ الْمُتَكَلِّمِ فِي هَذَا الْجُزْءِ؟

٢. مَا الْمَانِعُ مِنْ مُصَارَحَةِ الآخَرِينَ بِآرَائِنَا فِيهِم؟

٣. مَا مَعْنَى الصِّدْقِ فِي رَأْيِ الْمُتَحَدِّث؟

الْجُزْءُ الثَّانِي: ١٢

كَانَ سَبَبُ تَوَقُّفِي عِنْدَ هَذِهِ الْقِصَّةِ هُوَ سُؤَالٌ حَيَّرَنِي كَثِيرًا، تَخْرُجُ مِنْهُ عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ لا تَقِلُّ فِي حِيرَتِهَا عَنْ أَسَاسِهَا، هَلْ هَذَا صَحِيح

هَلْ نَحْنُ لا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَايَشَ إلاّ بِأَقْنِعَةٍ كَثِيفَةٍ مِنَ الأَكَاذِيبِ وَالْمُجَامَلاتِ وَالنِّفَاقِ، تُغَطِّي مَشَاعِرَنَا الْحَقِيقِيَّةَ تِجَاهَ هَذَا أَوْ ذَاكَ مِنَ النَّاسِ؟ وَمَا قِيمَةُ حَيَاةٍ نَقْضِيهَا هَكَذَا فِي خِدَاعِ بَعْضِنَا؟

وَمَنْ قَالَ إِنَّ هُنَاكَ مَانِعًا مِنْ مُصَارَحَةِ الآخَرِينَ بِآرَائِنَا فِيهِم؟ أَلا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَرَى أَنَّنَا نُقَدِّمُ أَعْذَارًا وَاهِيَةً وَتَبْرِيرَاتٍ ضَعِيفَةً لأَكَاذِيبِنَا وَخِدَاعِنَا؟ فَنَحْنُ لا نُرِيدُ أَنْ نَكْسِرَ قَلْبَ فُلانٍ، وَلا نُرِيدُ أَنْ نَجْرَحَ عِلان، وَكَأَنَّنَا أُنَاسٌ صَالِحُونَ لا نُرِيدُ أَنْ نُسِيءَ إِلَى أَحَدٍ، وَكَأَنَّ الصِّدْقَ هُو فَقَطْ أَنْ نَقُولَ لِلأَعْمَى أَنْتَ أَعْمَى وَلِلْفَقِيرِ أَنْتَ فَقِيرٌ وَلِلأَبْلَهِ أَنْتَ أَبْلَه. وَلَكِنَّنَا فِي الْحَقِيقَةِ لا نَجْرُؤُ عَلَى أَنْ نُمَارِسَ هَذَا النَّوْعَ مِنَ الصِّدْقِ وَأَلا نَخَافَ مِنْ عَوَاقِبِه، إلا فَقَطْ مَعَ شَخْصٍ يَكُونُ مِسْكِينًا لا يَسْتَطِيعُ إِيذَاءَنَا أَوْ مُحَاسَبَتَنَا.

اسْمَعِ الْجُزْءَ الثَّالِثَ وَأَجِبْ:

١. اذْكُرْ بَعْضَ الأَمْثِلَةِ لِمُجَامَلَةِ الْمَنْفَعَةِ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُتَحَدِّثُ؟

٢. مَا رَأْيُكَ فِي التَّسَاؤُلِ؟ لِمَاذَا لا نُجَامِلُ مِنْ أَجْلِ هَدَفٍ شَرِيف؟

الْجُزْءُ الثَّالِث: ١٣

وَهَلْ يُجَادِلُ أَحَدٌ أَنَّ هُنَاكَ مَنْ يُجَامِلُ لِلْحُصُولِ عَلَى مَنْفَعَةٍ مَا أَوْ فَائِدَةٍ أَوْ مَصْلَحَة؟ فَهَا هِيَ السِّكْرْتِيرَةُ الَّتِي قَدْ يَكُونُ فَاتَهَا قِطَارُ الزَّوَاجِ تُجَامِلُ رَئِيسَهَا فِي الْعَمَلِ عَسَى أَنْ تَحْظَى بِإِعْجَابِهِ وَتَحْصُلَ عَلَيْهِ كَزَوْجٍ حَتَّى وَإِنْ كَانَ مُتَزَوِّجًا بِأُخْرَى، أَوْ رُبَّمَا بِتَرْقِيَةٍ أَفْضَلَ عَلَى أَقَلِّ تَقْدِير. وَهَا هُوَ زَمِيلٌ يُنَافِقُ زَمِيلَتَهُ لأَنَّهَا غَنِيَّةٌ. صَحِيحٌ أَنَّهَا لَيْسَتْ جَمِيلَةً، وَلَكِنْ مَا الْمَانِعُ مِنْ مَدْحِهَا وَتَمَلُّقِهَا إِذَا كَانَ بِرِضَائِهَا عَنْهُ وَزَوَاجِهَا مِنْهُ سَوْفَ تُوَفِّرُ لَهُ حَيَاةً كَرِيمَة؟ وَتِلْكَ الأَرْمَلَةُ الَّتِي مَاتَ لَهَا زَوْجَانِ، وَلَكِنْ مَا الْمَانِعُ فِي قَلِيلٍ مِنَ التَّعَارُفِ عَلَى الْمَوَاقِعِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ وَالتَّعَرُّفِ عَلَى شَخْصٍ جَدِيدٍ

وَبِبَعْضِ الرَّسَائِلِ الرَّقِيقَةِ وَالابْتِسَامَاتِ عَبْرَ بَرْنَامَجِ سكايب، وَشَيْءٍ مِنَ الأَحَادِيثِ النَّاعِمَةِ وَالْمَدِيحِ قَدْ تَظْفَرُ بِزَوْجٍ جَدِيدٍ يُنْفِقُ عَلَيْهَا وَيُؤْنِسُهَا بَدَلًا مِنْ وَحْدَتِهَا الْقَاسِيَةِ.
أَلَيْسَتِ الْمُجَامَلَةُ هُنَا تُوَصِّلُ إِلَى هَدَفٍ شَرِيفٍ؟ أَلَيْسَ فِيمَا يَحْدُثُ مِنْ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ دَلِيلٌ كَافٍ عَلَى أَنَّ الْمَصْلَحَةَ وَالْمَنْفَعَةَ بَاتَا أَهَمَّ وَسِيلَةٍ لِلتَّعَامُلِ حَالِيًّا؟

اسْمَعِ الْجُزْءَ الرَّابِعَ وَأَجِبْ:

١. كَيْفَ يَصِفُ الْمُتَحَدِّثُ أَنْوَاعَ الادِّعَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي بَعْضِ التَّخَصُّصَاتِ؟

٢. مَا رَأْيُكَ فِي هَذَا التَّصَرُّفِ؟

الْجُزْءُ الرَّابِعُ: ١٤

أَلَمْ نَرَ مَا يَحْدُثُ فِي مُجْتَمَعَاتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الآنَ مِنْ أَشْخَاصٍ يُنَافِقُونَ بِادِّعَاءَاتِهِمْ فِي خِبْرَاتِهِمِ الْمِهْنِيَّةِ؟ فَهَذَا طَبِيبٌ، لَمْ يَحْصُلْ عَلَى دَرَجَةِ الدُّكْتُوراه أَوِ التَّخَصُّصِ. وَلَكِنَّهُ يَكْتُبُ عَلَى كُرُوتِهِ الشَّخْصِيَّةِ وَلافِتَةِ عِيَادَاتِهِ، الإِخْصَائِيُّ فُلان، وَالأُسْتَاذُ الْمُسَاعِدُ بِجَامِعَةٍ أَجْنَبِيَّةٍ، وَعُضْوُ جَمْعِيَّةِ الْجَرَّاحِينَ بِدَوْلَةِ كَذَا، أَوْ ذَاكَ الْمُهَنْدِسُ الَّذِي يَدَّعِي خِبْرَتَهُ الطَّوِيلَةَ فِي بِنَاءِ الْعِمَارَاتِ وَفِيلاتِ الْمَشَاهِيرِ وَيُصَوِّرُ فِيلا هُنَا، وَمَدْخَلَ عِمَارَةٍ هُنَاكَ، وَيُصْبِحُ الْمُهَنْدِسَ الْمِعْمَارِيَّ فُلانًا. وَهَذَا النَّجَّارُ الَّذِي يَدَّعِي أَنَّهُ صَاحِبُ مَحَلِّ مُوبِيلِيا وَأَثَاثَاتٍ وَيَتَحَوَّلُ فَجْأَةً إِلَى مُهَنْدِسِ دِيكُورٍ لِتَأْثِيثِ الشُّقَقِ وَيَدُورُ وَيَجُولُ بِصُوَرٍ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَاكَ عَلَى أَنَّهَا مِنْ تَصْمِيمِهِ وَصُنْعِهِ.
وَتِلْكَ الَّتِي الْتَحَقَتْ بِالْوَظِيفَةِ عَلَى أَنَّهَا خِرِّيجَةُ الْمَعْهَدِ التِّجَارِيِّ وَلَكِنَّهَا تَدَّعِي أَمَامَ زَمِيلاتِهَا أَنَّهَا خِرِّيجَةُ كُلِّيَّةِ التِّجَارَةِ لِتَحْظَى فِي عُيُونِهِنَّ بِاحْتِرَامٍ أَكْثَرَ. وَهَكَذَا نَعِيشُ فِي ادِّعَاءٍ تِلْوَ الآخَرِ وَلا نَعْرِفُ أَيْنَ الْحَقِيقَةُ وَالصِّدْقُ؟!!

اسْمَعِ الْجُزْءَ الْخَامِسَ وَأَجِبْ:

١. مَا صُوَرُ الادِّعَاءَاتِ الأُخْرَى الَّتِي صَوَّرَهَا الْمُتَحَدِّثُ؟

٢. مَا الَّذِي يُنَبِّهُ عَلَيْهِ الْمُتَحَدِّثُ وَالْقِيمَةُ الَّتِي يُؤَكِّدُ عَلَيْهَا فِي نِهَايَةِ الْمَطَافِ؟

الْجُزْءُ الْخَامِس: ١٥

وَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ وُجُودِ مُدَّعِي الْفَقْرِ؟ فَهَذِهِ الْعَائِلَةُ تَدَّعِي فَقْرَ مَوَارِدِهَا وَقِلَّةَ الْكَسْبِ لأَنَّهَا تَخَافُ شَرَّ عَيْنِ النَّاسِ، أَوْ تَخَافُ مِنْ تَوَقُّعِ الآخَرِينَ مِنْهَا بِالإِنْفَاقِ عَلَى الطَّرَفِ الْمُحْتَاجِ فِي الْعَائِلَةِ.

أَمَّا مُدَّعُو الغِنَى فَهَؤُلاءِ تَرَاهُمْ مَشْغُولِينَ بِالْقَصَصِ وَالرِّوَايَاتِ عَنْ مُقْتَنَيَاتِهِمْ أَوْ تَارِيخِهِمْ أَوْ بَيْتِهِمِ الَّذِي فَقَدُوهُ بَعْدَ الْحَرْبِ وَكَانَ يَحْتَوِي عَلَى هَذَا وَذَاكَ، وَقَرِيبِهِمْ ذِي الْمَكَانَةِ الْمَرْمُوقَةِ الَّذِي يَزُورُهُمْ أُسْبُوعِيًّا. مَنْ قَالَ إِنَّ الْمَرْكَزَ الْمَادِيَّ يَصْنَعُ الإِنْسَانَ؟ وَلَكِنْ فِي نِهَايَةِ الْمَطَافِ... الْحَقِيقَةُ يَا سَادَةُ هِيَ غَيْرُ ذَلِكَ مَعَ الأَسَفِ.

الْحَقِيقَةُ هِيَ أَنَّ مَصَالِحَنَا الصَّغِيرَةَ وَأَنَانِيَّتَنَا الضَّيِّقَةَ هِيَ الَّتِي تَجْعَلُنَا نُجَامِلُ هَذَا وَنُنَافِقُ أَوْ نَكْذِبُ عَلَى هَذَا، خَوْفًا مِنْ إِثَارَةِ عَدَائِهِمْ وَلَفْتِ انْتِبَاهِهِمْ إِلَى عُيُوبِنَا وَسَلْبِيَّاتِنَا وَنَقَائِصِنَا، الَّتِي بَنَيْنَا عَلَيْهَا حَيَاةَ الأَكَاذِيبِ الَّتِي نَعِيشُ عَلَيْهَا وَنَمُوتُ فِيهَا، مُتَجَاهِلِينَ أَنَّنَا نَدْفَعُ ثَمَنًا فَادِحًا لا يُعَوَّضُ بِكُلِّ كُنُوزِ الأَرْضِ. أَلا وَهُوَ احْتِرَامُنَا لأَنْفُسِنَا.

اسْتِمَاع ٢: بَرْنَامَجُ الرَّأْي وَالرَّأْي الآخَر ١٦

تدريب (٨)

هَل الْكَذِبُ نِفَاقٌ اجْتِمَاعِيٌّ وَجُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّةِ الْبَشَر؟

اسْتَمِعْ إلى تَقْدِيمِ الْمُذِيعَةِ، وَأَجِبْ:

١. بِمَ تُبَرِّرُ الْمُذِيعَةُ إِجْرَاءَهَا هَذَا الْحِوَار؟

٢. مَا الَّذِي فَهِمْتَهُ مِنْ إِجَابَةِ السَّيِّد هاني جرجس؟

٣. مَا رَأْيُ السَّيِّد عَلي فِي تَأْثِيرِ الْبِيئَةِ وَالتَّرْبِيَةِ فِي تَأْسِيسِ عَادَةِ الْكَذِبِ فِي الْمُجْتَمَع؟

٤. مَا الْفَارِقُ بَيْنَ رَأْيِ السَّيِّد عَلي وَالأُسْتَاذ تَوْفِيق الْخَطِيب؟

٥. مَا وِجْهَةُ نَظَرِ نُهى عَباسي فِي الْكَذِب؟

٦. صَحِّحْ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ وِفْقًا لِمَا قَالَهُ السَّيِّدُ هَاني جرجس عَنِ الْكَذِبِ فِي السِّيَاسَة:

أ. الْكَذِبُ فِي السِّيَاسَةِ فَنٌّ وَمَهَارَة.

ب. السِّيَاسِيُّ الصَّادِقُ هُوَ عُمْلَةٌ مُنْتَشِرَةٌ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ وَهوَ غَالِبًا مَا يَنْجَح.

ت. السِّيَاسِيُّ الْكَاذِبُ غَالِبًا مَا يَتْرُكُ أَثَرًا إِيجَابِيًّا فِي الرَّأْيِ الْعَامِ أَكْثَرَ مِنَ الصَّادِق.

ث. أَنَا أُؤَيِّدُ الْكَذِبَ السِّيَاسِي.

٧. اخْتَرِ الرَّأْيَ الصَّحِيحَ لِلأُسْتَاذِ تَوْفِيق الْخَطِيب فِي مُعَالَجَةِ الْكَذِب:

أ. رَأْيُه أَنَّهُ لا عِلاجَ لِلْكَذِب.

ب. رَأْيُهُ أَنَّهُ يَجِبُ طَرْدُ الْكَذَّابِ مِن الْمُجْتَمَع.

ت. رَأْيُهُ أَنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ عَرْضُهُ عَلَى إِخصائِيٍّ لِلنَّظَرِ فِي الأَسْبَاب.

ث. الأَهْلُ غَيْرُ مَسْؤُولِينَ عَنْ عَادَةِ الْكَذِبِ لِلشَّخْص.

ج. هُنَاكَ بَعْضُ الأَدْوِيَةِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُ عَلَى مُعَالَجَةِ مُشْكِلَةِ الْكَذِب.

٨. هَلْ تُؤَيِّدُ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ عَنْ الْكَذِب:

أ. هُوَ مَرَضٌ اجْتِمَاعِيٌّ غَيْرُ قَابِلٍ لِلشِّفَاءِ إِلا بِإِرَادَةِ الْمَرِيض.

ب. إِنَّهُ تَحَوَّلَ مَعَ الأَسَفِ إِلَى خُبْزٍ يَوْمِيٍّ نَعِيشُهُ، نَسْمَعُهُ فِي كُلِّ لَحْظَة.

ت. وَفِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ نَتَنَفَّسُ الْكَذِب.

ث. لَمْ يَعُد الْكَذِبُ مُجَرَّدَ مُبَادَرَةٍ فَرْدِيَّة، بَلْ دَخَلْنَا مَعَ الأَسَفِ إِلَى زَمَنِ الْكَذِبِ الْجَمَاعِيّ.

النَّص: ١٦

الْمُذيعَة: سَيِّدَاتي وَسَادَتي، قيلَ الْكَثيرُ عَنِ الْكَذِب، بِأَلْوَانِه الْمُخْتَلِفَة بَيْنَ الأَبْيَض وَالأَسْوَد وَمَا بَيْنَهُمَا. وُصِفَ بِأَنَّهُ مِلْحُ الرِّجَالِ رَغْمَ أَنَّ الْعَديدَ مِنَ النِّسَاءِ قُمْنَ بِتَجْرِبَتِه وَتَفَوَّقْنَ عَلَيْهِمْ. تَمَّ نَبْذُ الْكَاذِبِينَ اجْتِمَاعِيًّا وَإِنْسَانِيًّا، وَتَحَوَّلَتْ عَادَةُ الْكَذِبِ إِلَى عَادَةٍ سَيِّئَةٍ لا يَجُوزُ الْقَبُولُ بِهَا وَتَتَنَافَى وَالأَخْلاقَ الْعَامَّةَ. اعْتَدْنَا رُؤْيَةَ الْكَاذِبِينَ فِي السِّيَاسَةِ وَالْفَنِّ وَالثَّقَافَةِ، وَفِي الأَحْيَاءِ الشَّعْبِيَّةِ، وَفِي صَالُونَاتِ الطَّبَقَةِ الرَّاقِيَةِ، وَلِكُلٍّ مِنْهُمْ طَرِيقَةٌ وَأُسْلُوبٌ خَاصٌّ فِي الْكَذِبِ وَسَوْفَ نَتَحَاوَرُ الْيَوْمَ مَعَ بَعْضِ الإِخْصَائِيِّينَ النَّفْسِيِّينَ وَالاجْتِمَاعِيِّينَ لِنَتَعَرَّفَ عَلَى آرَائِهِمْ بِخُصُوصِ هَذَا الْمَوْضُوعِ.

الْمُذيعَة: مَا رَأْيُكَ يَا سَيِّد هَاني جرجس فِي مَوْضُوعِ الْكَذِب؟ وَكذبَة إِبْرِيل خَاصَّةً؟

هاني جرجس: الْكَذِبُ غَيْرُ مَقْبُولٍ وَلا يُحْتَمَلُ كَلَّ أَيَّامِ السَّنَةِ، وَالْبَعْضُ يُمَارِسُهُ فِي أول إِبْرِيل، حَيْثُ يُفَجِّرُ ذَاكَ الْكَبْتَ الَّذي يَسْكُنُ دَاخِلَ النَّاسِ بِأُسْلُوبٍ فيه الْكَثِيرُ مِنَ السُّخْرِيَةِ وَالْكُومِيدِيَا وَيُهِمُّهُمْ أَكْثَرَ مَا يُهِمُّهُمُ اللَّهْوَ، وَنَكْذِبُ عَلَى بَعْضِنَا الْبَعْض، وَنُطْلِقُ عَلَيْهِ مُصْطَلَحَ "مَقْلَب"، عِلْمًا بِأَنَّ كُلَّ أَيَّامِنَا وَلَيَالِينَا تَشْهَدُ كَذِبًا مُتَوَاصِلاً، تَبْدَأُ بِالْحَدِيثِ عَنِ الذَّاتِ وَإِرْسَالِ صُورَةٍ لِلآخَرِ مُغَايِرَةٍ لِلْحَقِيقَةِ، وَتَنْتَهِي بِالْكَذِبِ الْعَامِّ وَمُحَاوَلَةِ التَّمَلُّقِ مِنْ أَجْلِ الْوُصُولِ إِلَى ذَاكَ الْحُلْمِ الَّذي رَسَمْنَاهُ، فَنَبْدَأُ بِالْمُجَامَلَةِ الَّتِي تَحْمِلُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَذِبِ وَالنِّفَاقِ الاجْتِمَاعِيِّ، لِتَصِلَ إِلَى أَعْلَى دَرَجَاتِ الْكَذِب.

الْمُذيعَة: تَقُولُ النَّظَرِيَّاتُ الْعَامَّةُ إِنَّ الْكَذِبَ هُوَ جُزْءٌ مِنْ شَخْصِيَّةِ الْبَشَرِ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّ الصِّدْقَ بَاتَ نِسْبِيًّا بِالنِّسْبَةِ لَهُمْ، وَنَحْنُ نَعْرِفُ تَمَامَ ١٧
الْمَعْرِفَةِ أَنَّ الْوُصُولَ إِلَى مُجْتَمَعٍ خَالٍ مِنَ الْكَذِبِ يَبْدُو ضَرْبًا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ، إِلا أَنَّ هَذِهِ النَّظَرِيَّاتِ الاجْتِمَاعِيَّةَ وَالنَّفْسِيَّةَ تُصَنِّفُ الْكَذِبَ عَلَى أَنَّهُ أَنْوَاعٌ وَتُقَسِّمُ الأَنْوَاعَ قِسْمَيْنِ أَوْ ثَلاثَةً، فَمِنْهُ الْخَفِيفُ الْمَقْبُولُ، وَمِنْهُ الْكَذِبُ الْعَادِي. أَمَّا الْقِسْمُ الأَخِيرُ فَهُوَ الْكَذِبُ الْمُزْعِجُ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى إِيذَاءِ الآخَرِينَ،

وَبِكُلِّ تَأْكِيدٍ فَإِنَّ التَّرْبِيَةَ وَالْبِيئَةَ الَّتِي يَعِيشُهَا الإِنْسَانُ تُحَدِّدُ مَدَى قَبُولِهِ أَوْ رَفْضِهِ فَمَا رَأْيُكَ يَا سيِّد علي؟

عَلي: طَبعًا طَبعًا التَّرْبِيَةُ تُؤَسِّسُ عَادَةَ الْكَذِبِ أَوْ تَلْفِظُهَا، وَلِكُلٍّ مِنَّا مَعَ الْكَذِبِ حِكَايَةٌ، فَهوَ أَحَدُ أَكْثَرِ الأَسْبَابِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى الطَّلاقِ أَو الانْفِصَالِ بَيْنَ الزَّوْجَيْنِ أَوْ مَا يُعْرَفُ بِـ "عَدَمِ الْوُضُوحِ بَيْنَ الشَّرِيكَيْنِ"، لأَنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى أَنْ تَعْرِفَ الشَّرِيكَ بَعْضَ الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ. وَهَدَفُ الْكَاذِبِ إِمَّا إِلْحَاقُ الأَذَى الْمَعْنَوِيِّ بِشَخْصٍ مَا، وَإِمَّا حِمَايَةُ نَفْسِهِ مِنْ أَمْرٍ مَا. وَلا يُمْكِنُ تَصْنِيفُ الْكَذِبِ إِلَى أَنْوَاعٍ. فَالْكَذِبُ كَذِبٌ، وَهوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ مَبْدَأً لَدَى الإِنْسَانِ، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ بَعِيدًا عَنْهُ، وَمَنْ يَكْذِبُ كِذْبَةً صَغِيرَةً الْيَوْمَ قَدْ يَكْذِبُ كِذْبَةً أَكْبَرَ فِي الْغَدِ. كَمَا أَنَّ الْكَذِبَ يَلْعَبُ دَوْرًا سَلْبِيًّا يَتَعَارَضُ وَبِنَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَوْ عَلَى الأَقَلِّ لا يَتَمَاشَى وَإِمْكَانِيَّةَ تَطَوُّرِهَا أَوْ تَقَدُّمِهَا، وَالْكِذْبَةُ قَدْ تَبْدَأُ صَغِيرَةً وَلَكِنَّ مَفْعُولَهَا يَكُونُ كَبِيرًا جِدًّا، وَكَمْ مِنْ كِذْبَةٍ أَدَّتْ إِلَى حُرُوبٍ، فَحَرْبُ الْغَرْبِ عَلَى الْعِرَاقِ بَدَأَتْ بِكِذْبَةٍ اسْمُهَا "أَسْلِحَةُ الدَّمَارِ الشَّامِلِ"، رَاحَ ضَحِيَّتَهَا أَكْثَرُ مِنْ مِلْيُونِ قَتِيلٍ، وَمَازِلْنَا تَحْتَ تَأْثِيرِهَا حَتَّى أَيَّامِنَا هَذِهِ.

الْمُذِيعَة: وَهَلْ عِنْدَكَ نَفْسُ الرَّأْيِ أُسْتَاذ تَوْفِيق الْخَطِيب؟ ١٨

تَوْفِيق الْخَطِيب: عِنْدَمَا أَعُودُ بِالذَّاكِرَةِ إِلَى الْمَاضِي الْبَعِيدِ، حِينَمَا تَعَرَّفْتُ عَلَى فَتَاةٍ وَبَنَيْتُ عَلاقَةً مَعَهَا، وَكُنْتُ أُقَدِّرُهَا كُلَّ التَّقْدِيرِ، وَاسْتَعْدَدْتُ أَوَّلَ مَا اسْتَعْدَدْتُ لِبِنَاءِ عَلاقَةٍ مِنَ الثِّقَةِ مَعَهَا. وَبَعْدَ أَشْهُرٍ لا بَلْ سَنَوَاتٍ، اكْتَشَفْتُ أَنَّ هُنَاكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَذِبِ ضَخَّتْهُ فَتَاةُ أَحْلامِي فِي بِدَايَةِ الْعَلاقَةِ، فَلَمْ أَعُدْ أَثِقُ بِهَا، وَلَمْ أَعُدْ أَثِقُ بِمَقُولَةِ "الْكَذِبُ مِلْحُ الرِّجَالِ"، فَكَانَ الانْفِصَالُ هُوَ الْحَلّ. وَأَنَا أُدْرِكُ حَقَّ الإِدْرَاكِ أَنَّ الْكَذِبَ مُدَمِّرٌ وَأَرْفُضُ مَقُولَةَ الْبَعْضِ بِأَنَّ الْكَذِبَ أَبْيَضُ وَأَسْوَدُ، فَالْكَذِبُ مَرْفُوضٌ اجْتِمَاعِيًّا وَإِنْسَانِيًّا كَمَا أَنَّهُ يَتَنَافَى وَالدِّينَ، وَيَجِبُ أَنْ تَصْدُرَ قَوَانِينُ تُعَاقِبُ الْكَاذِبَ الَّذِي يُؤَدِّي كَذِبُهُ إِلَى إِيذَاءٍ جَمَاعِيٍّ مُعَاقَبَةً شَدِيدَةً، لأَنَّ الْكَذِبَ يَهْدِفُ إِلَى حَجْبِ

الْحَقَائِقِ عَنِ الْبَشَرِ وَهوَ دَلِيلُ ضَعْفٍ، وَالْكَاذِبُ هُوَ إِنْسَانٌ ضَعِيفٌ جِدًّا، وَأَنَا أَرْفُضُ الْكَذِبَ حَتَّى فِي أَوَّلِ إِبْرِيل. ولكن مَا رَأْيُكِ أنتِ سَيِّدَتي المذيعة، هَلْ يَدُلُّ الْكَذِبُ عَلَى نَفْسِيَّةِ الشَّخْصِ؟

الْمُذِيعَة: أَنَا أَعْتَبِرُ أَنَّ الْكَذِبَ يُعْطِي مَدْلُولاتٍ عَلَى نَفْسِيَّةِ الشَّخْصِ الْكَاذِبِ، لأَنَّ أَسْبَابَهُ فِي الأَسَاسِ نَفْسِيَّةٌ بَحْتَة، وَلا يُمْكِنُ تَبْرِيرُهُ تَحْتَ أَيِّ شِعَارٍ كَانَ، فَالْكَذِبُ يُؤَدِّي دَوْمًا إِلَى نَتَائِجَ سَيِّئَةٍ عَلَى الْكَاذِبِ وَالضَّحِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْكَذِبُ عَلَيْهَا، أَنَا أَكْثَرُ مَا يُزْعِجُنِي فِي شَرِيكِ الْمُسْتَقْبَلِ أَنْ يَكُونَ كَاذِبًا أَوْ غَيْرَ وَاضِحٍ فِي كُلِّ التَّفَاصِيلِ الْمُشْتَرَكَةِ، لأَنَّ عَدَمَ الْوُضُوحِ سَيُؤَدِّي إِلَى مَشَاكِلَ كَثِيرَةٍ فِي الْمُسْتَقْبَل.

وَأَرْفُضُ أَيْضًا الْكَذِبَ فِي أَوَّلِ إِبْرِيل رَفْضًا مُطْلَقًا، لأَنَّهُ بِمُجَرَّدِ السَّمَاحِ أَنْ نَكْذِبَ كذبَةً وَاحِدَةً فِي الْعَامِ، يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى تَشْرِيعِ هَذِهِ الْعَادَةِ السَّيِّئَةِ، وَالْكَذِبُ الْيَوْمِيُّ هُوَ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ جِدًّا، تَتَعَارَضُ وَالأَخْلاقَ الْعَامَّةَ، وَتُؤَدِّي إِلَى أَضْرَارٍ كَثِيرَةٍ بِمَنْ يَتْبَعُهَا وَبِالْمُحِيطِينَ بِه، وَقَدْ سَبَقَ وَتَعَرَّضْتُ لِلْكَثِيرِ مِنَ الْكَذِبِ فِي حَيَاتِي، وَقَطَعْتُ الْعَلاقَةَ مَعَ الْكَثِيرِينَ لأَنَّنِي لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَامِحَ مَنْ كَذَبَ أو أَتَلاعَبَ وَالْكَذِب. لكن يا أُسْتاذ هاني وَمَاذَا عَنِ السِّيَاسَةِ هَلْ كَمَا يَقُولُونَ إِنَّ كَذِبَ السِّيَاسِيِّينَ فَنّ؟

هَاني جِرْجِس: الْكَذِبُ عِنْدَ السِّيَاسِيِّينَ نَوْعٌ مِنَ الْفَنِّ، وَالْعِبْرَةُ هِيَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ إِطْلاقِ الْكذبَةِ بِمَهَارَةٍ وَبَرَاعَةٍ فَلا تَتَنَاقَضُ وَكَلامَهُ بِحَيْثُ تَبْدُو حَقِيقَةً، وَكَذَلِكَ هُو حَالُ بَعْضِ وَسَائِلِ الإِعْلام، رَغْمَ وُجُودِ وَسَائِلِ إِعْلامٍ أُخْرَى يَبْدُو كذبُهَا مَفْضُوحًا، وَلا يَحْتَاجُ إِلَى أَيِّ تَحْلِيل.

لَقَدْ أَصْبَحَ الْكَذِبُ جُزْءًا مِنَ السِّيَاسَةِ، فَالسِّيَاسِيُّ الصَّادِقُ هُوَ عُمْلَةٌ نَادِرَةٌ فِي هَذِهِ الأَيَّامِ وَهوَ غَالِبًا مَا يَفْشَلُ، فالسِّيَاسِيُّ الْكَاذِبُ غَالِبًا مَا يَتْرُكُ أَثَرًا إِيجَابِيًّا فِي الرَّأْيِ الْعَامِ أَكْثَرَ مِنَ الصَّادِق.

وَالْكَذِبُ فِي الْفَنِّ يُطْلَقُ عَلَيْهِ مُصْطَلَح "شَائِعَات"، وَهِيَ أَخْبَارٌ غَيْرُ صَحِيحَةٍ،

وَغَالِبًا مَا تُلاحِقُ هَذِهِ الشَّائِعَاتُ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَنَّانِينَ بِهَدَفِ النَّيْلِ مِنْهُمْ وَمِنْ مَسِيرَتِهِمِ الْفَنِّيَّةِ، وَالْعَدِيدُ مِنَ الشَّائِعَاتِ تَأْخُذُ أَحْيَانًا طَابِعًا مُؤْذِيًا لِلْفَنَّانِ الَّذِي لاحَقَتْهُ، وَقَدْ عَانَى الْوَسَطُ الْفَنِّيُّ مِنْهَا فِي مَرَاحِلَ كَثِيرَةٍ. ١٩

الْمُذِيعَةُ: وَمَا أَنْسَبُ طَرِيقَةٍ لِمُعَالَجَةِ مُشْكِلَةِ الْكَذِبِ أستاذ توفيق الخطيب مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟

تَوْفِيق الْخَطِيب: إِنَّ الطَّرِيقَةَ الأَنْسَبَ لِمُعَالَجَةِ مُشْكِلَةِ الْكَذِبِ هِيَ فِي عَدَمِ الاهْتِمَامِ بِالشَّخْصِ الْكَاذِبِ، وَتَرْكِهِ جَانِبًا، فَإِنَّهُ مَعَ الْوَقْتِ سَيَرَى أَنَّ كَذِبَهُ لا قِيمَةَ لَهُ، كَمَا أَنَّهُ مِنَ الضَّرُورِيِّ عَرْضُهُ عَلَى إِخْصَائِيٍّ لِلنَّظَرِ فِي الأَسْبَابِ، خَاصَّةً أَنَّهُ فِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَرَّاتِ يَكُونُ الأَهْلُ هُمُ السَّبَبُ، كَمَا أَنَّ الإِخْصَائِيَّ يَسْتَطِيعُ، مِنْ خِلالِ عِلاجِهِ، أَنْ يَصِلَ إِلَى طَرِيقِ الْحَلِّ، سَوَاءٌ مِنْ خِلالِ الْعِلاجِ النَّفْسِيِّ، أَوْ بِبَعْضِ الأَدْوِيَةِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُ عَلَى مُعَالَجَةِ مُشْكِلَةِ الْكَذِبِ، أَوْ عَلَى الأَقَلِّ التَّخْفِيفِ مِنْهَا وَمِنْ نَتَائِجِهَا السَّلْبِيَّةِ.

الْمُذِيعَةُ: أَخِيرًا وَبَعْدَ أَنْ اسْتَمَعْتُمْ سَيِّدَاتِي وَسَادَتِي إِلَى آرَاءِ بَعْضِ الإِخْصَائِيِّينَ، هَلْ يُجَادِلُ أَحَدٌ – وَإِنْ تَعَدَّدَتِ الرِّوَايَاتُ عَنِ الْكَذِبِ – فِي أَنَّ الْحَقِيقَةَ وَاحِدَةٌ وَهِيَ أَنَّهُ مَرَضٌ اجْتِمَاعِيٌّ غَيْرُ قَابِلٍ لِلشِّفَاءِ إِلا بِإِرَادَةِ "الْمَرِيضِ"؟ وَمَهْمَا قِيلَ عَنْهُ فَإِنَّهُ تَحَوَّلَ مَعَ الأَسَفِ إِلَى خُبْزٍ يَوْمِيٍّ نَعِيشُهُ، نَسْمَعُهُ فِي كُلِّ لَحْظَةٍ، وَفِي أَحْيَانٍ كَثِيرَةٍ نَتَنَفَّسُهُ، لأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ مُجَرَّدَ مُبَادَرَةٍ فَرْدِيَّةٍ، بَلْ دَخَلْنَا مَعَ الأَسَفِ إِلَى زَمَنِ الْكَذِبِ الْجَمَاعِيِّ.

لاحظ الْجُمَلَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ مِمَّا اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِ:

١. تَحَوَّلَتْ عَادَةُ الْكَذِبِ إِلَى عَادَةٍ سَيِّئَةٍ لا يَجُوزُ الْقَبُولُ بِهَا تَتَنَافَى وَالأَخْلاقَ الْعَامَّةَ.

٢. الْكَذِبُ يَلْعَبُ دَوْرًا سَلْبِيًّا يَتَعَارَضُ وَبِنَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَوْ عَلَى الأَقَلِّ لا يَتَمَاشَى وَإِمْكَانِيَّةَ تَطَوُّرِهَا أَوْ تَقَدُّمِهَا.

٣. فَالْكَذِبُ مَرْفُوضٌ اجْتِمَاعِيًّا وَإِنْسَانِيًّا كَمَا أَنَّهُ يَتَنَافَى وَالدِّينَ.

٤. الْكَذِبُ الْيَوْمِيُّ هُوَ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ جِدًّا، تَتَعَارَضُ وَالأَخْلاقَ الْعَامَّةَ.

٥. لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسامِحَ مَن كَذَبَ أَوْ أَتَلاءَمَ وَالْكَذِبَ.

٦. الْعِبْرَةُ هِي أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ إِطْلاقِ الْكذِبَةِ بِمَهَارَةٍ فَلا تَتَنَاقَضُ وَكَلامَهُ بِحَيْثُ تَبْدُو حَقِيقَة.

لاحظْ أَنَّ كُلَّ عِبَارَةٍ سَابِقَةٍ فَوْقَ الْخَطِّ يُمْكِنُ اسْتِبْدَالُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

تَتَنَافَى وَالأَخْلاقَ = تَتَنَافَى مَعَ الأَخْلاق

يَتَعَارَضُ وَبِنَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ = يَتَعَارَضُ مَعَ بِنَاءِ الْمُؤَسَّسَاتِ

أَتَلاءَمُ وَالْكَذِبَ = أَتَلاءَمُ مَعَ الْكَذِب

مِنَ الْمُلاحَظِ أَنَّهُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ يُمْكِنُ اسْتِبْدَالُ الْكلمَةِ "مَع" بِالْوَاو، وَلِهَذَا سُمِّيَتْ وَاو **الْمَعِيَّة**

الْقَاعِدَة: وَاوُ الْمَعِيَّةِ تُفِيدُ مَعْنَى مَعَ، وَالْكَلِمَةُ بَعْدَهَا تُسَمَّى مَفْعُولاً مَعَهُ وَتَكُونُ مَنْصُوبَة.

تَدْرِيب (٨)

أَكْمِلِ الْجُمْلَةَ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَة:

تَتَعَارَض – يَتَلاءَم – تَتَنَافَى – تَتَوَاءَم – تَتَّفِق – تَتَنَاقَض – تَتَفَاعَل – تَتَمَاشَى

١. هَذِهِ السِّيَاسَاتُ الْمُتَّبَعَةُ فِي سُجُونِ جواتيمالا لا ------ مَعَ مُنَظَّمَاتِ حُقُوقِ الإِنْسَان.

٢. أَصْدَرَت الْمُؤَسَّسَةُ قَرَارَاتٍ ------ مَعَ السِّيَاسَةِ الْعَامَّةِ لِلْمُؤَسَّسَةِ وَشركَاتِهَا.

٣. كَانَتْ كَلِمَاتُهَا فِي شِجَارِهَا مَعَ زَوْجِهَا ------ مَعَ كُلِّ الأَخْلاقِ وَالأَعْرَافِ وَلِهَذَا كَانَ لا بُدَّ مِن الانْفِصَال.

٤. هَذِهِ الْقَضِيَّةُ لا تَتَّفِقُ مَعَ الرَّأْيِ الْعَامِ بَلْ ------ مَعَ مُعْظَمِ آرَاءِ الْمُفَكِّرِينَ وَالْعُلَمَانِيِّينَ أَيْضًا.

٥. ظُهُورُ هَذَا الضَّيْفِ فِي الْبَرْنَامَجِ بَعْدَ انْتِشَارِ شَائِعَاتٍ عَنْ خِيَانَتِهِ لِلدَّوْلَةِ لا ------ مَعَ مَبَادِئِ وَآرَاءِ ضُيُوفِ مُفَجِّرِي الثَّوْرَة.

٦. هَذِهِ الْمَلابِسُ وَالأَلْوَانُ الَّتِي تَرْتَدِيهَا الْمُمَثِّلَةُ ------ جَيِّدًا مَعَ خُطُوطِ الْموضَةِ حَالِيًا وَهَذَا ذَكَاءٌ مِنْ مُخْرِجِ الْبَرْنَامَج.

٧. تَأَسَّسَ الْحِزْبُ عَلَى سِيَاسَةٍ لا ------ أَبَدًا مَعَ سِيَاسَةِ الْحُكُومَةِ الْحَالِيَة.

٨. يَبْدُو أَنَّ الأَخْبَارَ الَّتِي تُنْشَرُ فِي الْجَرَائِدِ هَذِهِ الأَيَّامِ لا ------ مَعَ الأَحْدَاثِ الْجَارِيَةِ عَلَى أَرْضِ الْوَاقِع.

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ السَّابِقَةِ بِاسْتِخْدَامِ وَاوِ الْمَعِيَّة.

تدريب (٩)

كَوِّن جُمَلاً بِاسْتِخْدَام وَاوِ الْمَعِيَّةِ مِنَ الأَفْعَالِ التَّالِيَةِ بِالتَّصْرِيفِ الْمُنَاسِب:

يَتَوَافَق – يَتَلاءَم – يَتَمَاشَى – يَتَنَاسَب – يَتَعَارَض – يَتَفَاعَل – يَتَوَاءَم – يَتَنَافَى – يَتَنَاقَض

لاحظْ أَيْضًا الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ الَّتِي اسْتَمَعْتَ إِلَيْهَا:

– يُهِمُّهُمْ أَكْثَر مَا يُهِمُّهُم اللَّهْو.

– نَحْنُ نَعْرِفُ تَمَامَ الْمَعْرِفَة.

– تُقَسَّمُ الأَنْوَاعُ قِسْمَين أَوْ ثَلاثَة

– اسْتَعْدَدْتُ أَوَّلَ مَا اسْتَعْدَدْتُ لِبِنَاء عَلاقَة مِنَ الثِّقَة.

– أَرْفُضُ أَيْضًا الْكَذِبَ فِي أَوَّلِ إِبْرِيل رَفْضًا مُطْلَقًا.

– نَكْذِبُ فِي الْعَام كذبَةً وَاحِدَة.

– أُقَدِّرُهُ كُلَّ التَّقْدِير.

– أَعْرِفُهُ بَعْضَ الْمَعْرِفَة

– قُمْتُ بِتَوْصِيلِ الرِّسَالَةِ خَيْرَ قِيَام.

تَذَكَّر الْجُمَلَ التَّالِيَةَ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ الَّذِي دَرَسْتَهُ سَابِقًا. انْظُر الْجَدْوَلَ لِلْمُرَاجَعَة:

الْجُمْلَة	الْمَفْعُولُ الْمُطْلَق	نَوْعُه
١. يُحِبُّ زَوْجَتَهُ حُبًّا شَدِيدًا.	مَصْدر مَنْصُوبٌ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفِعْلِ نَفْسِه	لِتَأْكِيدِ الْمَعْنَى
٢. نِمْتُ نَوْمًا عَمِيقًا.	مَصْدَرٌ مَنْصُوب	لِبَيَانِ النَّوْع
٣. قفزَ اللاعبُ قفْزَتَين.	مَصْدَرٌ مَنْصُوبٌ بِالْيَاء	لِبَيَانِ الْعَدَد

انْظُر الْجَدْوَلَ لِلتَّوْسِيعِ وَالشَّرْحِ، ولاحظ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ وَاللَّفْظَ الَّذِي يَسْبِقُ الْمَفْعُولَ:

الْجُمْلَة	نَائِبُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَق	نَوْعُه
١. يُهِمُّهُمْ أَكْثَر مَا يُهِمُّهُم اللَّهْو.	أَكْثَر	مُضَافٌ لِلتَّأْكِيد
٢. أُقَدِّرُهُ كُلَّ التَّقْدِير.	كُلَّ (بَعْض – خَيْر)	مُضَافٌ لِمَصْدَرٍ لِلتَّأْكِيد
٣. تُقَسَّمُ الأَنْوَاعُ قِسْمَيْنِ أَوْ ثَلاثَة.	قِسْمَيْن	يُبَيِّنُ الْعَدَد
٤. صَفَّقَ الْجُمْهُورُ كَثِيرًا.	كَثِيرًا	يُبَيِّنُ صِفَةَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَق

الْقَاعِدَةُ: نَائِبُ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ يَنُوبُ عَنْهُ وَيُؤَكِّدُ الْفِعْلَ، أَوْ يُبَيِّنُ عَدَدَهُ، أَوْ يُبَيِّنُ نَوْعَهُ، وَيَكُونُ مُرَادِفًا لِلْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ، أَوْ صِفَةً لَهُ، أَوْ عَدَدَهُ وَغَيْرَهَا مِنَ الأَنْوَاعِ الأُخْرَى، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مُشْتَقٍّ مِنْ لَفْظِ الْفِعْل.

تَدْرِيب (١٠)

بَيِّن الْمَفْعُولَ الْمُطْلَقَ فِي الْجُمْلَةِ وَنَوْعَه:

١. أَجَابَ الطَّالِبُ عَنِ السُّؤَالَيْنِ إِجَابَةً صَحِيحَة.

٢. دَرَسَ الطَّالِبُ الدَّرْسَ دِرَاسَةً دَقِيقَة.

٣. دَمَّرَت الطَّائِرَةُ الْمَوْقِعَ تَدْمِيرًا شَدِيدًا.

٤. رِجَالُ الاقْتِصَادِ يَهْتَمُّونَ بِالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ وَالإِحْصَائِيِّ اهْتِمَامًا كَبِيرًا.

٥. كَافَأَت الدَّوْلَةُ الْمُتَفَوِّقَاتِ مُكَافَأَةً مَالِيَّةً ضَخْمَة.

٦. قَفَزَ السَّبَّاحُ فِي الْمَاءِ قَفْزَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ وَكَسَبَ الْمُسَابَقَةَ بِامْتِيَازٍ.

تَدْرِيب (١١)

بَيِّنْ نَائِبَ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي الْجُمْلَةِ وَنَوْعَه:

١. أَقْرَرْتُ بِكَذِبِي بَعْضَ الإِقْرَار.

٢. اجْتَهَدَ الطَّالِبُ خَيْرَ اجْتِهَاد.

٣. وَثِقْتُ بِكَ كُلَّ الثِّقَة.

٤. مَا نَامَ الْمَرِيضُ بَعْضَ النَّوْمِ حَتَّى هَبَّ مُنْزَعِجًا.

٥. يُحِبُّ الْعَاقِلُ وَطَنَهُ كُلَّ الْحُب.

تَدْرِيب (١٢)

ضَعْ نَائِباً عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي كُلِّ مَكَانٍ خَالٍ، بِحَيْثُ يَكُونُ مِنَ النَّوْعِ الْمَوْضُوعِ بَيْنَ الْقَوْسَيْن:

١. أَقْبَلَ النَّاسُ ---------- (مُرَادِف)

٢. أُبْغِضُ الْجَبَانَ ---------- (مُرَادِف)

٣. نَأْكُلُ فِي الْيَوْم ---------- (عَـدَد)

٤. أُحِبُّ الْهَوَاء الْمُطْلَقَ ---------- (كُلّ)

٥. أَتْقَنَ الْعَامِلُ عَمَلَه ---------- (بَعْض)

٦. أَكْرَمْنَا الضُّيُوفَ ---------- (صِفَة)

٧. نَظَرْتُ إِلَى الْمُقَصِّرِ ---------- (نَوْع)

تَدْرِيب (١٣)

اجْعَلْ كُلَّ لَفْظٍ مِنَ الأَلْفَاظِ الآتِيَةِ نَائِبًا عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُطْلَقِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّة:

كُلَّ الإِتْقَانِ – بَعْضَ الإِهْمَالِ – أَتَمَّ حِفْظٍ – عِشْرِين – تَوْكِيلاً – سُرُورًا – يَسِيرًا

الْمُحَادَثَة

تَدْرِيب (١٤)

مُحَادَثَة ١: لا أَعْلَمُ مَدَى انْتِشَارِ هَذِهِ الْمَقُولَةِ بِمُجْتَمَعِكَ الَّتِي تَقُولُ: "إِنَّ الْمَظَاهِرَ شَرٌّ لابُدَّ مِنْهَا" وَلا أَعْلَمُ مَدَى تَأْيِيدِكَ لَهَا. إِنَّ حُبَّ الظُّهُورِ أَو الاهْتِمَامَ بِالْمَظَاهِرِ ظَاهِرَةٌ انْتَشَرَتْ فِي بَعْضِ الْمُجْتَمَعَاتِ

لْعَرَبِيَّة وَبِالأَخَصِّ ذَاتِ الْمُسْتَوى الاجْتِمَاعِيِّ الْمَعْقُولِ وَالْمُرْتَفِع. وَبِغَضِّ النَّظَرِ عَنِ اخْتِلافِ طَبَقَاتِ لْمُجْتَمَعِ الْوَاحِدِ فَإِنَّ الاهْتِمَامَ بِالْمَظَاهِرِ أَصْبَحَ مُشْكِلَةً تُعَانِي مِنْهَا مُعْظَمُ طَبَقَاتِ الْمُجْتَمَع.

دْخُلْ إِلَى مَوَاقِعِ شَبَكَةِ الإِنْترنت وَقَدِّمْ مَوْضُوعًا لِلْفَصْلِ عَنْ رَأْيِ النَّاسِ فِي مُجْتَمَعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فِي هَذِهِ الْقَضِيَّة.

تَدْرِيب (١٥)

قَبْلَ الْمُحَادَثَةِ اقْرَأْ هَذِهِ الْعِبَارَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَخَاوِفِ وَالتَّحْذِيرِ ثُمَّ أَدْخِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ كَالْمِثَال:

- لا أَعْلَمُ مَدَى تَأْثِيرِ ذَلِكَ (الْمَوْضُوع) لَكِنْ أَخْشَى أَنْ...

لْمِثَال: لا أَعْلَمُ مَدَى تَأْثِيرِ وَحْجْمِ مُمَارَسَةِ عَادَةِ الْكَذِبِ الأَبْيَضِ فِي الْمُجْتَمَعِ بِشَكْلٍ عَامٍّ وَلَكِنْ أَخْشَى أَنَّ هَذَا سَوْفَ يُؤَدِّي إِلَى تَوَتُّرِ الْعَلاقَةِ الزَّوْجِيَّةِ وَانْعِدَامِ الثِّقَةِ بَيْنَكُمَا تَدْرِيجِيًّا بِشَكْلٍ خَاصٍّ.

- أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُوجَدُ خُطُورَةٌ مِنَ (الْمَوْضُوع)...
- أَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَرَتَّبُ عَلَى (الْمَوْضُوعِ) كَثِيرٌ مِنَ التَّدَاعِيَاتِ مِثْل...
- أَنَا مُنْزَعِجٌ جِدًّا مِنْ... وَأُحَذِّرُ مِن أَن...
- لابُدَّ أَنْ أُحَذِّرَ مِن... وَيجِبُ أَنْ نَضَعَ فِي اعْتِبَارِنَا أَن...
- أَخْشَى أَنَّ هَذَا/ هذه... سَوْفَ يُؤَدِّي إِلَى...
- أَودُّ أَنْ أَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَى أَنَّ... وَقَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلى...

مُحَادَثَة ٢: تَمْثِيل

نْقَسِمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ وَنَاقِشُوا مَعَ زُمَلائِكُمْ هَذِهِ الْمَظَاهِرَ الاجْتِمَاعِيَّةَ، مَثِّلُوا فَرِيقًا يُوَافِقُ وَالآخَرَ لا يُوَافِقُ عَلَى هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ مُسْتَخْدِمِينَ التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَة:

١. مَنْ يَقُومُ بِالتَّقْلِيدِ الأَعْمَى لِمَنْ هُمْ فَوْقَ مُسْتَوَاهم الْمَادِّيِّ بَغَضِّ النَّظَرِ عَنْ قُدرَاتِهِمْ وَإِمْكَانَاتِهِم الْمَادِّيَّةِ الْمُتَاحَة، فَيُقَلِّدُ مَنْ هُمْ أَغْنَى فِي أَيِّ شَيْء.

٢. مَنْ يَلْجَأُ لِلاقْتِرَاضِ لِشِرَاءِ سَيَّارَةٍ فَاخِرَةٍ عَلَى أَحْدَثِ مُوديل فَقَطْ لأَنَّ صَدِيقَهُ مِنْ عَائِلَةِ فُلانِ بْنِ فُلانٍ يَمْلِكُ مِثْلَهَا.

٣. مَنْ يُنْفِقُ مِئَاتِ الأُلُوفِ عَلَى إِقَامَةِ حَفْلِ زَوَاجٍ تَشْهَدُ لَهُ كُلُّ الْعَائِلاتِ، وَيُسْرِفُ وَيُكَلِّفُ نَفْسَهُ فَوْقَ طَاقَتِهَا فَقَطْ لأَنَّهُ لَيْسَ بِأَقَلَّ مُسْتَوًى مِنْ هَذِهِ الْعَائِلَةِ أَوْ تِلْكَ.

٤. مَنْ يُقَصِّرُ مَعَ أَوْلادِهِ وَلا يَصْرِفُ عَلَيْهِمْ كَمَا يَنْبَغِي، لِيُوَفِّرَ تَكَالِيفَ سَفَرِهِ إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّةِ مُبَرِّرًا ذَلِكَ بِأَنَّ أَصْدِقَاءَهُ بِالْعَمَلِ لَيْسُوا بِأَفْضَلَ مِنْهُ.

٥. مَنْ يَضْطَرُّونَ أَحْيَانًا لارْتِكَابِ بَعْضِ جَرَائِمِ الاخْتِلاسِ وَالسرقَةِ لِمُجَارَاةِ الْمَظَاهِرِ الْكَذَّابَةِ.

تَدْرِيب (١٦)

مُحَادَثَة ٣:

نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ وَعَبِّرْ عَنْ رَأْيِكَ بِالاعْتِرَاضِ وَالتَّحْذِيرِ أَوْ بِالْمُوَافَقَةِ بِالأَسَالِيبِ الَّتِي دَرَسْتَهَا:

١. هَل السَّعْيُ وَرَاءَ الْمَظَاهِرِ ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ وَعَلى سَائِرِ أَفْرادِ الْمُجْتَمَعِ مُجَارَاتُهَا؟

٢. مَا سَلْبِيَّاتُ الْمَظَاهِرِ؟ وَهَلْ تَعْتَقِدُ بِوُجُودِ إِيجَابِيَّاتٍ لَهَا؟

٣. هَلْ أَنْتَ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِالْمَظَاهِرِ؟ وَكَمْ هِيَ نِسْبَةُ تَأْثِيرِهَا عَلَى حَيَاتِكَ؟

٤. هَلْ تَضْطَرُّ أَحْيَانًا لِمُسَايَرَةِ الْبَعْضِ بِالْمَظَاهِرِ لأَسْبَابٍ مُعَيَّنَةٍ؟

٥. إِذَا كُنْتَ مِمَّنْ يَهْتَمُّونَ بِالْمَظَاهِرِ فَمَاذَا تَفْعَلُ لَوْ أَنَّكَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى مُجَارَاتِهَا بِوَقْتٍ مَا عَصِيبٍ؟

٦. مَا وِجْهَةُ نَظَرِكَ بِمَنْ يَسْعَوْنَ وَرَاءَ الْمَظَاهِرِ وَمَا دَوْرُكَ تِجَاهَهُمْ؟

الْكِتَابَة

تَدْرِيب (١٧)

مهمَّة ١: دَرَسْتَ تَعْبِيرَاتٍ مُهِمَّةً مِثْلَ الأَمْثِلَةِ التَّالِيَةِ:

– عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهُمْ مُعْتَرِضِينَ عَلَى الْقَرَارَاتِ النِّهَائِيَّةِ لِلشركَةِ فَإِنَّهُم اسْتَمَرُّوا فِي الْعَمَلِ.

– بِرَغْمِ مَرَضِهِ فَإِنَّهُ ذَهَبَ إِلَى الشركَةِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي.

– مَعَ أَنَّهُ يَقُولُ الصِّدْقَ دَائِمًا فَقَدْ كَذَبَ عَلَى زَوْجَتِهِ فِي هَذَا الأَمْرِ.

– بِالرَّغْمِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ فَإِنَّهُمْ قَامُوا بِالرِّحْلَةِ.

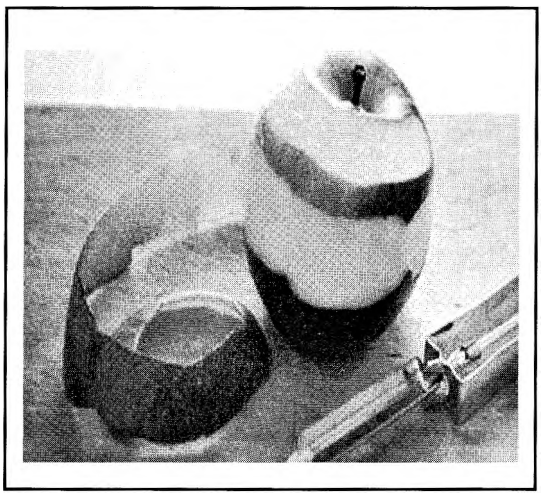
– رَغْمَ صُعُوبَةِ الامْتِحَانِ فَقَدْ نَجَحَ بِتَفَوُّقٍ.

- رَغْمَ تَعَطُّلِ سَيَّارَتِي فَلَنْ أَتَأَخَّر.
- بِرَغْمِ كَذِبِهِ الْمُتَوَاصِلِ فَسَوْفَ أُسَامِحُهُ وَأُسَاعِدُه.

اكْتُبْ جُمَلاً عَلَى مِثَالِ الْجُمَلِ السَّابِقَة.

ثقافة القشور

مهمَّة ٢: رَتِّبْ فقرَاتِ هَذَا الْجُزْءِ مِنَ التَّقْرِيرِ التَّالِي:[٦]



أ. وَعَلَى النَّقِيضِ نَجِدُ مَنْ نُطْلِقُ عَلَيْهِمْ لَفْظَ الأَجَانِبِ مِنْ غَيْرِ الْمُسْلِمِينَ لا يَهْتَمُّونَ أَبَدًا وَإِطْلاقًا بِهَذِهِ الْمَظَاهِرِ بَلْ بِالْعَكْسِ، فَهُمْ يَتَصَرَّفُونَ بِبَسَاطَةٍ وَتِلْقَائِيَّةٍ، وَتَجِدُ أَحَدَهُمْ يَحْمِلُ تليفونًا مَحْمُولا مِنْ أَفْخَمِ الْمُودِيلاتِ، وَتَجِدُهُمْ يَخْرُجُونَ أَحْيَانًا يَرْتَدُونَ فِي أَرْجُلِهِم "شبشب".

ب. لِلأَسَفِ تَتَمَيَّزُ بِلادُنَا الْعَرَبِيَّةِ بِظَاهِرَةٍ غَايَةٍ فِي الْخُطُورَةِ وَهِيَ مِنْ أَسْبَابِ تَخَلُّفِنَا، وَهِيَ حُبُّ الْمَظَاهِرِ وَالْحُكْمُ عَلَى الأَشْيَاءِ مِنْ خِلالِ مَظْهَرِهَا، وَهَذَا الْحُبُّ وَهَذِهِ الظَّاهِرَةُ امْتَدَّتْ لِكُلِّ الطَّوَائِفِ وَكُلِّ الْمَجَالاتِ.

ت. رَجُلٌ وَسِيمٌ، يَرْتَدِي أَفْخَمَ الثِّيَابِ، وَأَحْدَثَ الْمُودِيلاتِ، وَيَحْمِلُ أَغْلَى الْهَوَاتِفِ الْمَحْمُولَةِ، وَإِذَا جَلَسْتَ مَعَهُ تَجِدُ عَقْلَهُ فَارِغًا وَلَيْسَ لَدَيْهِ أَيَّةُ ثَقَافَةٍ أَوَأَيُّ فَهْمٍ وَلا يَقْرَأُ وَلَيْسَ لَهُ اهْتِمَامَاتٌ مُحْتَرَمَة.

---

(٦) www.al-eman.com

ث. وَبِرَغْمِ أَنَّ ذَاكَ رَجُلٌ يَرْتَدِي مَلابِسَ تُوحِي بِأَنَّهُ مُتَدَيِّنٌ وَيَتَكَلَّمُ بِعِبارات دِينِيَّة، وَيَدَّعِي التَّدَيُّن. فَإِنَّكَ إِذَا حَاوَرْتَهُ وَتَكَلَّمْتَ مَعَهُ وَتَنَاقَشْتَ مَعَهُ فِي كُتُبِ الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ تَجِدُهُ يَقُولُ لَكَ: "شَيْخِي فُلانٌ قَالَ كَذَا وَأَنَا لا أَقْرَأُ وَلا أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ" وَنَسِيَ أَنَّ أَوَّلَ مَا قَالَهُ اللهُ تَعَالَى لَنَا فِي الْقُرْآنِ: "اقْرَأْ" وَنَسِيَ أَنَّ الْقُرْآنَ يَمْتَلِئُ بِالآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى التَّفَكُّرِ وَالتَّعَقُّل.

ج. أَيْضًا مَعَ أَنَّ هَذِهِ امْرَأَةٌ "شِيك" وَتَرْتَدِي ثِيَابًا أَنِيقَةً، وَأَحْدَثَ صَيحَاتِ الْمُوضَةِ، فَإِنَّكَ إِذَا خَاطَبْتَهَا تَجِدُهَا قِمَّةً فِي الْجَهْلِ وَلا هَمَّ لَهَا إِلا الشِّرَاءُ وَالْبَحْثُ عَنِ الْمُقْتَنَيَاتِ الْغَالِيَة.

اقْرَأْ هَذَا الْجُزْءَ كَمِثَالٍ لِكِتَابَةِ مَقَالَةٍ قَصِيرَةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا سَبَبُ حُبِّ الْعَرَبِ لِلتَّظَاهُرِ فِي رَأْيِ الْكَاتِب؟

٢. مَا الدَّلِيلُ عَلَى إِثْبَاتِ حُجَّةِ الْكَاتِب؟

٣. مَا ثَقَافَةُ الْعَرَبِ الأَغْنِيَاءِ أَيْضًا فِي حُبِّ الْمَظَاهِر؟

٤. مَا تَحْلِيلُ الأَسْبَابِ الأُخْرَى الَّتِي ذَكَرَهَا الْكَاتِبُ؟

٥. مَا الْمِثَالُ الَّذِي ذَكَرَهُ لِتَوْضِيحِ وَجْهَةِ نَظَرِه؟

لاحِظْ تَحْلِيلَ أُسْلُوبِ التَّقْرِير:

١. مَا عَلاقَةُ الْعُنْوَانِ بِالْمَوْضُوعِ وَهَلْ يُوَضِّحُ الْفِكْرَةَ وَهَلْ نَجَحَ الْكَاتِبُ فِي صِيَاغَتِه؟

٢. هَلْ هُنَاكَ تَكْثِيفٌ لِلأُسْلُوب؟

٣. هَلْ كُلُّ فِقْرَةٍ تُوَضِّحُ فِكْرَةً؟

٤. هَلْ مَهَّدَت الْمُقَدِّمَةُ لِفِكْرَةِ التَّقْرِير؟

٥. هَلْ أَنْهَى التَّقْرِيرُ بِعِبَارَةٍ خِتَامِيَّةٍ تُلَخِّصُ هَدَفَ التَّقْرِير؟

٦. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّقْرِيرِ وَالْمَقَال؟

النَّصّ:[٧]

إِذَا تَسَاءَلْنَا: لِمَاذَا يَتَّسِمُ الْعَرَبُ بِحُبِّ الْمَظَاهِرِ؟

أَخْشَى أَنَّ الإِجَابَةَ تَكْمُنُ فِي ضَعْفِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ النَّاتِجِ عَنِ الْفَرَاغِ الدَّاخِلِيِّ وَلِلأَسَفِ أَصْبَحَتْ نُقْطَةُ الضَّعْفِ هَذِهِ ظَاهِرَةً وَانْقَلَبَ الأَمْرُ إِلَى مُجَرَّدِ تَقْلِيدٍ وَتَنَافُسٍ عَلَى اقْتِنَاءِ أَغْلَى الأَشْيَاءِ وَالتَّظَاهُرِ مِنْ خِلالِ ذَلِكَ بِالتَّمَيُّزِ. حَتَّى إِنَّهُ أَحْيَانًا كَثِيرَةً تَمْتَدُّ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ إِلَى الْفُقَرَاءِ، فَبِرَغْمِ فَقْرِ خَادِمَةِ صَدِيقَتِنَا فَإِنَّنِي لَنْ أَنْسَى أَبَدًا مَوْقِفَهَا فَهِيَ تُصِرُّ عَلَى حَمْلِ تِلِيفُونٍ مَحْمُولٍ بِكَامِيرَا وَلا تَرْضَى عَنْهُ بَدِيلاً وَتَتَحَمَّلُ ثَمَنَهُ بِالتَّقْسِيطِ، كُلُّ هَذَا مِنْ أَجْلِ الْمَظَاهِرِ.

أَلَيْسَ فِيمَا يَحْدُثُ شَيْءٌ غَرِيبٌ؟! أَلا نَرَى مَا يَحْدُثُ فِي بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ، فَبِرَغْمِ أَنَّ دُخُولَهُمْ عَالِيَةٌ جِدًّا فَإِنَّهُ وَمِنْ أَجْلِ ارْتِدَاءِ أَغْلَى الثِّيَابِ وَرُكُوبِ أَغْلَى السَّيَّارَاتِ يَتَحَمَّلُ النَّاسُ الدُّيُونَ؟ حَتَّى إِنَّ بَعْضَ دُوَلِ الْخَلِيجِ تَجِدُ أَنَّهُ مِنَ الْعَيْبِ عَدَمُ تَغْيِيرِ السَّيَّارَةِ كُلَّ عَامٍ! وَفِي الْمُقَابِلِ تَجِدُ الْعَرَبَ خَاضِعِينَ لِلْغَرْبِ عَنْ طِيبِ خَاطِرٍ، وَلا يُحَاوِلُونَ تَطْوِيرَ أَنْفُسِهِمْ إِلا مَنْ أَدْرَكَ خَطَأَ هَذِهِ الْعَادَاتِ وَزَيْفَهَا.

وَأَخْشَى أَنَّ هَذِهِ التَّصَرُّفَاتِ أَيْضًا تُسَبِّبُ ضَعْفَ الإِيمَانِ، وَتُؤَدِّي إِلَى مَزِيدٍ مِنَ النِّفَاقِ كَمَا قُلْنَا، فَإِذَا ذَهَبَ الإِيمَانُ مِنَ الْقَلْبِ، حَلَّ مَحَلَّهُ النِّفَاقُ عَلَى قَدْرِ ذَهَابِ الإِيمَانِ.

وَيُرْجِعُ عُلَمَاءُ النَّفْسِ هَذِهِ الظَّاهِرَةَ إِلَى عُقْدَةِ نَقْصٍ أَوْ ضَعْفِ الثِّقَةِ بِالنَّفْسِ وَهَذَا يُؤَيِّدُ مَا قُلْنَاهُ. وَامْتَدَّتْ هَذِهِ الظَّاهِرَةُ لِتَشْمَلَ الأَطْفَالَ، وَأَنَا أُحَذِّرُ الْعَائِلاتِ مِنْ فَسَادِ قِيَمِ أَبْنَائِهِمْ، فَأَنَا أَعْرِفُ الْعَدِيدَ مِنَ الأُسَرِ الَّتِي تُصِرُّ عَلَى تَعْلِيمِ أَبْنَائِهَا فِي إِحْدَى الْمَدَارِسِ الدَّوْلِيَّةِ الَّتِي يَئِنُّ الطَّلَبَةُ مِنْهَا وَمِنْ إِدَارَتِهَا الْمُتَعَسِّفَةِ مِنَ الْفَسَادِ الأَخْلاقِيِّ بِهَا، كُلُّ ذَلِكَ لِيُقَالَ أَبْنَائِي فِي مَدْرَسَةِ كَذَا.

---

[٧] الكاتب د. شيرين حامد حلمي – المصدر – موقع المستشار

وَهَكَذَا اسْتَبْدَلَ النَّاسُ بِالْمَمْلُوءِ الْفَارِغَ وَبِالثَّمِينِ الرَّخِيصَ، وَإِذَا تَأَمَّلْنَا فِي صُورَةِ عُودِ الْقَمْحِ الْمَمْلُوءِ فَإِنَّكَ تَجِدُهُ مُنْحَنِيًا بَيْنَمَا عُودُ الْقَمْحِ الْفَارِغِ تَجِدُهُ مُنْتَصِبًا. وَتَجِدُ أَنَّ الإِنْسَانَ الْمُثَقَّفَ وَالْعَالِمَ مَثَلا مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ تَوَاضُعًا فِي أَغْلَبِ الأَحْيَانِ، وَذَلِكَ لأَنَّهُ وَاثِقٌ مِنْ نَفْسِهِ لا يَحْتَاجُ إِلَى تَجْمِيلِ الْمَظْهَرِ، وَأَنَا هُنَا أَوَدُّ أَنْ أَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَى أَنَّنِي لا أَعْنِي إِهْمَالَ الْمَظَاهِرِ بَلْ أَرْفُضُ جُنُونَ الْمَظَاهِرِ الَّذِي قَدْ يُؤَدِّي إِلَى خُلُوِّ الْجَوْهَرِ.

اخْتَرْ مَوْضُوعًا أَوْ ظَاهِرَةً مُجْتَمَعِيَّةً تَكَادُ تُؤَثِّرُ فِي مُجْتَمَعِكَ تَأْثِيرًا شَدِيدًا وَاكْتُبْ تَقْرِيرًا أَوْ مَقَالا قَصِيرًا عَنْهَا.

الثقافة

زَوَاجُ الْمَصْلَحَةِ[٨]

الْقِرَاءَةُ الأُولَى: اقْرَأْ ثُمَّ أَجِبْ لِمَاذَا يَلْجَأُ بَعْضُ الشَّبَابِ أَو الشَّابَّاتِ إِلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الزَّوَاجِ؟

الْقِرَاءَةُ الثَّانِيَةُ:

١. مَا رَأْيُ الزَّوْجَاتِ الرَّافِضَاتِ لِهَذَا الزَّوَاجِ وَمَا حُجَّتُهُم؟

٢. مَا رَأْيُ الزَّوْجَاتِ الْمُؤَيِّدَاتِ لِهَذَا الزَّوَاجِ وَمَا حُجَّتُهُم؟

٣. مَاذَا يَقُولُ بَعْضُ عُلَمَاءِ النَّفْسِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ؟

٤. مَا رَأْيُكَ كَقَارِئٍ فِي هَذَا النَّوْعِ مِنَ الزَّوَاجِ وَهَلْ يَتَكَرَّرُ هَذَا الْمَبْدَأُ فِي بَلَدِكَ وَلِمَاذَا؟

النص:

مَطْلُوبٌ زَوْجَةٌ غَنِيَّةٌ ٢١

زَوَاجُ الْمَصْلَحَةِ أَصْبَحَ ظَاهِرَةً تَتَفَاقَمُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ، ذَلِكَ الزَّوَاجُ الَّذِي يَتَعَدَّى الاخْتِيَارَ الْهَادِفَ إِلَى تَحْقِيقِ مَصْلَحَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ وَرَائِهِ، فَهُوَ سَرْعَانَ مَا يَنْهَارُ بَعْدَ

[٨] www.danakw.com/AxCMSwebLive/miscdetails.cms?articleid

أَنْ يَحْصُلَ أَحَدُ الطَّرَفَيْنِ عَلَى مَا يَرْغَبُ فِيهِ وَيُخَطِّطُ لَهُ. الشَّابُّ يَتَزَوَّجُ مِن امْرَأَةٍ تَمْلِكُ الْمَالَ وَالثَّرَاءَ بِحَيْثُ تَكُونُ بِالنِّسْبَةِ لَهُ الزَّوْجَةَ وَالْخَزْنَةَ الْمُتَنَقِّلَةَ، وَغَالِبًا مَا يَنْتَهِي هَذَا النَّوْعُ مِنَ الزَّوَاجِ بِالطَّلاقِ.

وَزَوَاجُ المصْلَحَةِ أَسَاسُهُ الاسْتِغْلالُ وَالْوُصُولُ لِشَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَيَسْتَمِرُّ ارْتِبَاطُ الشَّخْصَيْنِ إِلَى أَنْ تَنْتَهِيَ مَصْلَحَتُهُمَا حَتَّى وَلَوْ بَعْدَ سِنِينَ. وَالطَّرِيفُ فِي الأَمْرِ أَنَّنَا نَجِدُ هَؤُلاءِ الْمُتَوَرِّطِينَ يَسْتَخْدِمُونَ مُصْطَلَحَاتٍ يُغَلِّفُونَ بِهَا نَوَايَاهُمْ، وَيُوَاسُونَ أَنْفُسَهُمْ مِثْلَ أَنْ يَقُولُوا "كَانَ اخْتِيَارِي عَقْلِيًّا". هُنَا نَتَسَاءَلُ هَل الاخْتِيَارُ الْعَقْلِيُّ هُوَ الاسْمُ الضِّمْنِيُّ لِزَوَاجِ الْمَصْلَحَةِ؟ وَمَا الْفَوَاصِلُ بَيْنَ النَّجَاحِ وَالإِخْفَاقِ بَعْدَ أَنْ تُبْحِرَ سَفِينَةُ الزَّوَاجِ فِي بَحْرِ مَعَارِكِ الْحَيَاةِ؟

بسبب مَا يُعَانِيهِ جِيلُ الْيَوْمِ مِنْ صُعُوبَةِ نَتِيجَةَ الظُّرُوفِ الاقْتِصَادِيَّةِ، وَعَدَمِ الْقُدْرَةِ عَلَى الاعْتِمَادِ عَلَى الذَّاتِ، وَبِنَاءِ عُشِّ الزَّوْجِيَّةِ وَتَحَمُّلِ الأَعْبَاءِ، وُجِدَ مَا يُسَمَّى بِـ "زَوَاجِ الْمَصْلَحَةِ"، حَيْثُ يُخَطِّطُ الْكَثِيرُونَ مِنَ الشَّبَابِ لأَنْ تَكُونَ زَوْجَةُ الْمُسْتَقْبَلِ صَاحِبَةَ مُرَتَّبٍ وَبِالأَخَصِّ "مُدَرِّسَة".

٢٢

وَتَخْتَلِفُ نَظَرَاتُ الشَّبَابِ فَمِنْهُمْ مَن لا يُهِمُّهُ الشَّكْلُ بَلِ الْوَظِيفَةُ وَالرَّاتِبُ لِيُمْكِنَ الاسْتِفَادَةُ مِنْهُ، وَلإِيجَادِ دَخْلٍ مُضَاعَفٍ يُمَكِّنُهُ مِنْ فَتْحِ بَيْتِ الزَّوْجِيَّةِ وَتَحْقِيقِ رَغَبَاتِهِ وَأُمْنِيَاتِهِ. وَهُنَاكَ مَنْ يُحَاوِلُ أَيْضًا الْحُصُولَ عَلَى الزَّوْجَةِ الْجَمِيلَةِ وَالْمُتَدَيِّنَةِ، عَلَى أَنْ تَكُونَ ذَاتَ رَاتِبٍ.

تَقُولُ زهرة فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ: "أَنَا أَعْرِفُ الْعَدِيدَ مِن الْعَائِلاتِ الَّتِي يَعْتَمِدُ فِيهَا الزَّوْجُ عَلَى رَاتِبِ زَوْجَتِهِ، بَلْ لا يَحِقُّ لِلزَّوْجَةِ التَّصَرُّفُ وَلَوْ بِجُزْءٍ بَسِيطٍ مِنْ هَذَا الرَّاتِبِ. فَإِمَّا يَنْزِلُ رَاتِبُهَا عَلَى رَقْمِ حِسَابِ الزَّوْجِ، أَوْ أَنْ يَكُونَ رَقْمُ حِسَابِ الزَّوْجَةِ عِنْدَ الزَّوْجِ، وَهُوَ يَسْحَبُ مَا يَشَاءُ، لا بَلْ هُوَ مَنْ يُعْطِيهَا وَيَمُنُّ عَلَيْهَا حَسْبَ رَغْبَتِهِ مَعَ أَنَّهُ مَالُهَا.

وَأَنَا أَرَى أَنَّ الْمَرْأَةَ مَغْلُوبَةٌ عَلَى أَمْرِهَا وَمُضْطَرَّةٌ لِلرُّضُوخِ لأَوَامِرِ زَوْجِهَا لأَنَّ "الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدَ" تَمْنَعُهَا مِنْ أَنْ تَتَكَلَّمَ أَوْ حَتَّى تُطَالِبَ بِحَقِّهَا أو الانْفِصَالِ عن هَذَا الزَّوْجِ "الطَّمَّاعِ"، وَتَخَافُ مِنَ الرُّجُوعِ لأَهْلِهَا.

وَبِالنِّسْبَةِ لِي فَأَنَا أَعْمَلُ وَأَحْتَفِظُ بِكَامِلِ رَاتِبِي لِنَفْسِي، وَزَوْجِي لَمْ يَطْلُبْ مِنِّي قَطُّ أَنْ أُشَارِكَهُ فِي مَصْرُوفِ الْمَنْزِلِ. وَأَنْصَحُ كُلَّ امْرَأَةٍ أَنْ تَرْفُضَ لأَنَّهَا مَسْؤُولِيَّتُهُ هُوَ وَيَجِبُ أَنْ يَكُونَ "قَدِ الْمَسْؤُولِيَّةِ".

يَسْتُرُ عَلَيْهَا وَتَصْرِفُ عَلَيْهِ ٢٣

إِنَّ الْمَرْأَةَ عِنْدَمَا تَتَزَوَّجُ لا يَجُوزُ أَنْ تُعْطِيَ رَاتِبَهَا لِزَوْجِهَا، لأَنَّ الزَّوْجَ هُوَ مَنْ يَجِبُ أَنْ يَصْرِفَ عَلَيْهَا وَعَلَى أَطْفَالِهَا، وَإِذَا كَانَ غَيْرَ قَادِرٍ عَلَى هَذَا الأَمْرِ فَلِمَاذَا يَتَزَوَّجُ وَيَسْتَغِلُّ بَنَاتِ النَّاسِ؟ وَأَنَا ضِدَّ تَفْكِيرِ بَعْضِ الْفَتَيَاتِ، وَمُوَافَقَتِهِنَّ عَلَى أَيِّ شَخْصٍ لِمُجَرَّدِ أَنَّهُ "يَسْتُرُ عَلَيْهَا"، وَهَذَا أَكْبَرُ خَطَأٍ تَقَعُ فِيهِ الْفَتَاةُ.

أَسَالِيبُ مُلْتَوِيَةٌ

وَتَرَى مُنتهى عبد الله أَنَّهُ مِنَ الْمُفْتَرَضِ عَلَى الزَّوْجِ ــ وَلَيْسَ الزَّوْجَةِ ــ أَنْ يَصْرِفَ عَلَى بَيْتِهِ وَزَوْجَتِهِ، وَلَكِنْ هَذِهِ الأَيَّامَ "الآيَةُ انْقَلَبَتْ"، وَكُلُّ شَيْءٍ أَصْبَحَ مُمْكِنًا. وَبَعْضُ الرِّجَالِ يَتَّبِعُونَ أَسَالِيبَ مُلْتَوِيَةً حَتَّى يَسْلُبُوا الْمَرْأَةَ مَالَهَا كَأَنْ يُبَرِّرَ لَهَا بِأَنَّهُ إِنْسَانٌ جَيِّدٌ لَكِنْ غَيْرُ مُقْتَدِرٍ أَوْ مُحْتَاجٌ. وَالْحَقِيقَةُ أَنَّهُ مَا دَامَ غَيْرَ مُقْتَدِرٍ فَمِنَ الأَفْضَلِ أَلا يَدُقَّ أَبْوَابَ النَّاسِ لِيَتَزَوَّجَ.

ذَكَرٌ... وَلَيْسَ رَجُلاً

وَحَسْبَ وِجْهَةِ نَظَرِ كَوْثَر أبو سعدني فَإِنَّ بَعْضَ شَبَابِ الْيَوْمِ يَسْتَغِلُّونَ الْفَتَيَاتِ بِسَبَبِ اتِّكَالِهِمْ وَعَدَمِ مَقْدِرَتِهِمْ عَلَى تَحَمُّلِ الْمَسْؤُولِيَّةِ، حَيْثُ إِنَّهُمْ عِنْدَمَا يَرْغَبُونَ فِي الزَّوَاجِ، نَجِدُهُمْ يَبْحَثُونَ عَنِ الْفَتَاةِ الْعَامِلَةِ فَقَطْ، حَتَّى يَأْخُذُوا رَاتِبَهَا وَتَتَحَمَّلُ الْجُزْءَ الأَكْبَرَ مِنْ مَصْرُوفِ الْمَنْزِلِ. إِنَّ الرَّجُلَ الَّذِي

يَسْتَوْلِي عَلَى رَاتِبِ زَوْجَتِهِ سَوَاء بِالابْتِزَازِ أَو الضَّرْبِ، لا يُعْتَبَرُ رَجُلاً وَيَبْقَى مُجَرَّدَ "ذَكَر".

النِّهَايَةُ مَعَ انْتِهَاءِ الْمَصْلَحَة ٢٤

وَتَقُولُ رَجَاء حسنين وَهِيَ امْرَأَةٌ مُتَزَوِّجَةٌ:

"وَالْمَرْأَةُ الَّتِي تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الشَّخْصِ سَوْفَ تَنْدَمُ لأَنَّهُ مِنَ الْمُمْكِنَ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ وَتضْطَرَّ إِلَى تَرْكِ وَظِيفَتِهَا لِسَبَبٍ مَا، فَمَاذَا سَتَكُونُ رَدَّةُ فِعْلِ هَذَا الرَّجُلِ حِينَهَا، هَلْ سَيُطَلِّقُهَا؟ أَوْ يُمْكِنُ أَنْ يَخْتَلِقَ الْمَشَاكِلَ لأَيِّ سَبَبٍ كَانَ حَتَّى "يزهَّقها في حياتها ويقول لها مَعَ السَّلامَة" أَيْ بِمَعْنَى، إِمَّا الرَّاتِبُ أَو الإِيذَاء."

الرِّجَالُ قَوَّامُون

تَرَى هبة العميري أَنَّ هَذَا الزَّوَاجَ مِنَ الْبِدَايَةِ زَوَاجٌ فَاشِلٌ، وَأَيُّ زَوَاجٍ يُبْنَى عَلَى الْمَصْلَحَةِ سَوَاء مِنْ قِبَلِ الشَّابِ أَو الْفَتَاةِ هُوَ زَوَاجٌ فَاشِلٌ. وَبِالنِّسْبَةِ لِهَذَا الأَمْرِ فَالْجَمِيعُ يَعْلَمُ أَنَّ "الرِّجَالَ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاء"، فَبِأَيِّ حَقٍّ وَأَيِّ شَرْعٍ يَتَجَرَّأُ الرَّجُلُ وَيَطْلُبُ مِنْ زَوْجَتِهِ أَنْ تُعْطِيَهُ رَاتِبَهَا وَتُسَاعِدُهُ فِي الْمَصْرُوفِ؟! هَلْ تَشْتَرِي الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؟! أَعْتَبِرُ الْمَرْأَةَ هُنَا وَكَأَنَّهَا تَشْتَرِي رَجُلاً لا أَنْ تَرْتَبِطَ بِإِنْسَانٍ يُحِبُّهَا وَتَعِيشَ مَعَهُ طَوَالَ الْعُمْرِ. الْمُفْتَرَضُ أَلا يَقْبَلَ الرَّجُلُ "عَلَى رُجُولَتِهِ" بِهَذَا الشَّيْءِ.

ضل راجل ولا ضل حيطة

وَفِي نَظَرِ رَغْدَة توفيق أَنَّ هَذَا الزَّوَاجَ لا يَدُومُ. وَتَقُولُ إِنَّ "دِينَنَا الإِسْلامِيَّ تكلّم عن أَرْبَعَةِ أُمُورٍ عِنْدَ اخْتِيَارِ الزَّوْجَةِ، "لِمَالِهَا، وَحَسَبِهَا، وَجَمَالِهَا، وَدِينِهَا"[٩]، أَيْ لَيْسَ فَقَطْ لِمَالِهَا. وَأَنَا أَعْتَقِدُ أَنَّ انْتِشَارَ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ بِمُوَافَقَةِ مُعْظَمِ الْفَتَيَاتِ عَلَى هَذَا الشَّرْطِ نَاجِمٌ عَنْ قِلَّةِ فُرَصِ الزَّوَاجِ، وَارْتِفَاعِ نِسْبَةِ الْعُنُوسَةِ بَيْنَ الْفَتَيَاتِ، لِذَا تَضْطَرُّ الْفَتَاةُ لِلْمُوَافَقَةِ عَلَى أَيِّ شَرْطٍ خَشْيَةً مِنْ شَبَحِ الْعُنُوسَةِ فَـ "ضل راجل ولا ضل حيطة".

---

[٩] fatwa.islamweb.net/fatwa/index.php?page=showfatwa&Option...Id...

روى أبو داود والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال النبي صلى الله عليه وسلم: "تنكح المرأة لأربع لمالها ولحسابها ولجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك."

لا أَمَانَ وَلا ضَمَانَ فِي هَذَا الزَّوَاج ٢٥

يَقُولُ أُسْتَاذُ عِلْمِ النَّفْسِ فِي كُلِّيَّةِ الْعُلُومِ الاجْتِمَاعِيَّةِ فِي جَامِعَةِ الْكُوَيْت د. عويد المشعان فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ: "يَجِبُ أَنْ يَبْحَثَ الرَّجُلُ عَنِ الزَّوْجَةِ الَّتِي تَجْلِبُ لَهُ السَّعَادَةَ، وَتُحَقِّقُ لَهُ الْحَيَاةَ الزَّوْجِيَّةَ الَّتِي تَتَّسِمُ بِالْهُدُوءِ وَالاسْتِقْرَارِ. فَأَهْدَافُ الزَّوَاجِ وَالْغَايَةُ مِنْهُ تَتَمَثَّلُ فِي التَّمَتُّعِ بِالْعَلاقَةِ كَأَزْوَاجٍ، والإِمْتَاعِ النَّفْسِيِّ، وَالشُّعُورِ بِالأَمْنِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، وَإِنْشَاءِ أُسْرَةٍ.

أَمَّا الرَّجُلُ الَّذِي يَبْحَثُ عَنِ الْفَتَاةِ الْمُوَظَّفَةِ، لِلزَّوَاجِ مِنْهَا مُقَابِلَ رَاتِبِهَا، فَهُوَ رَجُلٌ انْتِهَازِيٌّ وَلا يَعْرِفُ مَعْنَى الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ. وَمِنَ النَّاحِيَةِ الشَّرْعِيَّةِ فَلَيْسَ لِلزَّوْجِ الْحَقُّ فِي رَاتِبِ زَوْجَتِهِ دُونَ رِضَاهَا.

عَلَى الْفَتَاةِ أَنْ تَرْفُضَ الزَّوَاجَ مِنْ هَذِهِ النَّوْعِيَّةِ مِنَ الرِّجَالِ لأَنَّهُ لا أَمَانَ لَهُمْ وَلا ضَمَانَ، وَأَشُكُّ فِي أَنْ تَسْتَمِرَّ الْحَيَاةُ الزَّوْجِيَّةُ لأَنَّ "مَا بُنِيَ عَلَى بَاطِلٍ فَهُوَ بَاطِلٌ".

تَذَكَّر:

لاحظْ ١:

نَائِبُ الْفَاعِلِ وَالْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ:

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَعْلُومِ: كُلُّ فِعْلٍ ذُكِرَ مَعَهُ فَاعِلُهُ بِمَعْنَى أَنَّ الْفَاعِلَ الَّذِي قَامَ بِالْفِعْلِ مَعْلُومٌ لَدَيْنَا.

الْفِعْلُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ: مَا لَمْ نَعْرِفْ فَاعِلَهُ، أَيْ مَا حُذِفَ فَاعِلُهُ، وَجُعِلَ الْمَفْعُولُ بِهِ نَائِبًا عَنْهُ.

تَذَكَّرْ: كَيْفَ نُحَوِّلُ الْفِعْلَ الْمَاضِي وَالْفِعْلَ الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَعْلُومِ إِلَى الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُولِ

الأَفْعَالُ الْمَاضِية (الثُّلاثي):

١. إِذَا كَانَ الْفِعْلُ الثُّلاثِيُّ مَاضِيًا صَحِيحًا فَإِنَّنَا نَضُمُّ أَوَّلَهُ وَنَكْسِرُ مَا قَبْلَ الآخِرِ مِثْل: فَتَحَ – فُتِحَ.

٢. إِذَا كَانَ مُعْتَلاً أَجْوَفَ (وَسطُهُ حَرْفُ عِلَّة) قُلِبَ حَرْفُ الْعِلَّةِ يَاءً وَكُسِرَ أَوَّلُهُ مِثْل: قَالَ – قِيلَ.

٣. إِذَا كَانَ مُعْتَلاً نَاقِصًا (آخِرُه حَرْفُ عِلَّةٍ) قُلِبَ الْحَرْفُ الأَخِيرُ يَاءً بَعْدَ ضَمِّ أَوَّلِهِ وَكَسْرِ مَا قَبْلَ الآخِرِ مِثْل: أَتَى – أُتِيَ.

الأَفْعَالُ الْمُضَارِعَة (الثُّلاثي):

١. إِذَا كَانَ صَحِيحًا فَإِنَّنَا نَضُمُّ أَوَّلَهُ ثُمَّ نَفْتَحُ مَا قَبْلَ الآخِر (يَكْتُبُ – يُكْتَبُ).

٢. إِذَا كَانَ أَجْوَفَ ضُمَّ أَوَّلُهُ ثُمَّ نَقْلِبُ حَرْفَ الْعِلَّةِ أَلِفًا (يَصِيدُ – يُصَادُ) (يَقُولُ – يُقَال).

٣. إِذَا كَانَ نَاقِصًا ضُمَّ أَوَّلُهُ ثُمَّ نَقْلِبُ حَرْفَ الْعِلَّةِ أَلِفًا (يَدْعُو – يُدْعَى) (يَأْتِي– يُؤْتَى).

كَيْفَ نُحَوِّلُ الْجُمَلَ الْمَبْنِيَّةَ لِلْمَعْلُومِ إِلَى جُمَلٍ مَبْنِيَّةٍ لِلْمَجْهُولِ؟

١. نُجْرِي التَّغْيِيرَ اللازِمَ عَلَى الْفِعْلِ حَسْبَ نَوْعِهِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ سَابِقًا.

٢. نَحْذِفُ الْفَاعِلَ مِنَ الْجُمْلَة.

٣. نَجْعَلُ الْمَفْعُولَ بِهِ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ وَمَرْفُوعًا مِثْل الْفَاعِل.

جُمْلَةُ الْفِعْلِ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُول	جُمْلَةُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَجْهُول
كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ. كُتِبَ الدَّرْسُ.	يَشْرَبُ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ. يُشْرَبُ الْحَلِيبُ.
كُتِبَ: فِعْل مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُول	يُشْرَبُ: فِعْلٌ مضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُول
الدَّرْسُ: نَائِب فَاعِل مَرْفُوع	الْحَلِيبُ: نَائِب فَاعِل مَرْفُوع
أَمْثِلَةٌ لِلأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّة:	أَمْثَالٌ لِلأَفْعَالِ الْمُعْتَلَّة:
بَاعَ الرَّجُلُ الْقَمْحَ. بِيعَ الْقَمْحُ.	يَبِيعُ الرَّجُلُ الْقَمْحَ. يُبَاعُ الْقَمْحُ.
دَعَا الرَّجُلُ الْجَارَ. دُعِيَ الْجَارُ.	يَخْشَى الْعَدُوُّ الْجَيْشَ. يُخْشَى الْجَيْشُ.

الآنَ أَضِفْ إِلَى مَعْلُومَاتِكَ الْفِعْلَ الْمَبْنِيَّ لِلْمَجْهُولِ بِأَنْوَاعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الأَوْزَانِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْفِعْلِ مِنَ الْجَدَاوِلِ التَّالِيَة:

أَوَّلاً: الْفِعْلُ الْمِثَالُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
وَقَفَ	فَعَلَ	وُقِفَ	فُعِلَ	يَقِفُ	يوقَفُ	يُفْعَلُ
وَقَّفَ	فَعَّلَ	وُقِّفَ	فُعِّلَ	يُوَقِّفُ	يُوَقَّفُ	يُفعّلُ
أَوْقَفَ	أَفْعَلَ	أُوقِفَ	أُفعِلَ	يُوقِفُ	يُوقَفُ	يُفْعِلُ
اسْتَوْقَفَ	اسْتَفْعَلَ	اسْتُوقِفَ	اسْتُفْعِلَ	يَسْتَوقِفُ	يُسْتَوقَفُ	يُسْتَفْعَلُ

ثَانِيًا: الْفِعْلُ الأَجْوَفُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
قَالَ	فَعَلَ	قِيلَ	فُعِلَ	يَقُول	يُقَال	يُفعَلُ
بَاعَ	فَعَلَ	بِيعَ	فُعِلَ	يَبِيع	يُبَاع	يُفعَلُ
أَدَارَ	أَفْعَلَ	أُدِيرَ	أُفعِلَ	يُدِير	يُدَار	يُفعَلُ
اِخْتَارَ	اِفْتَعَلَ	أُخْتِيرَ	أُفْتُعِلَ	يَخْتارُ	يُخْتارُ	يُفْتَعَلُ
اسْتَشار	اسْتَفْعَلَ	أُسْتُشِير	أُسْتُفْعِلَ	يَسْتَشِير	يُسْتَشار	يُسْتَفْعَلُ

ثَالِثًا: الْفِعْلُ النَّاقِصُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول:

الْمَاضِي الْمَعْلُوم		الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول		الْمُضَارِعُ الْمَعْلُوم	الْمُضَارِعُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُول	
الْمَاضِي	الْوَزْن	الْمَجْهُول	الْوَزْن	الْمُضَارِع	الْمَجْهُول	الْوَزْن
قَضَى	فَعَلَ	قُضِيَ	فُعِلَ	يَقْضِي	يُقْضَى	يُفْعَلُ
سَمَّى	فَعَّلَ	سُمِّيَ	فُعِّلَ	يُسَمِّي	يُسَمَّى	يُفَعَّلُ
نَادَى	فَاعَلَ	نُودِيَ	فُوعِلَ	يُنَادِي	يُنَادَى	يُفَاعَلُ
أَجْرَى	أَفْعَلَ	أُجْرِيَ	أُفْعِلَ	يُجْرِي	يُنْتَمَى إلى	يُفْتَعَلُ
انْتَمَى	افْتَعَلَ	أُنتُمِي إلى	أُفْتُعِلَ	يَنْتَمِي إِلَى	يُنْتَمَى إلى	يُفْتَعَلُ
اسْتَغْنَى	اسْتَفْعَلَ	أُسْتُغْنِيَ عن	أُسْتُفْعِلَ	يَسْتَغْنِي عَن	يُسْتَغْنَى عن	يُسْتَفْعَلُ

الْجُمَلُ الْمَبْنِيَّةُ لِلْمَجْهُولِ: كُلُّ جُمْلَةٍ تَبْدَأُ بِفِعْلٍ مَبْنِيٍّ لِلْمَجْهُولِ يَنُوبُ فِيهَا الْمَفْعُولُ بِهِ عَنِ الْفَاعِلِ، وَيُسَمَّى نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ بِحَيْثُ يَتَحَوَّلُ الْمَفْعُولُ بِهِ إِلَى نَائِبِ فَاعِلٍ مِنْ حالَةِ نَصْبٍ إِلَى حَالَةِ رَفْعٍ.

أَنْوَاعُ نَائِبِ الْفَاعِلِ:

الْجُمْلَةُ فِي الْمَعْلُوم	الْجُمْلَةُ فِي الْمَجْهُول	نَائِبُ الْفَاعِل	نَوْعُه
أَجْرَتِ الْحُكُومَةُ مُبَاحَثَاتٍ.	أُجْرِيَتْ مُبَاحَثَاتٌ.	مُبَاحَثَاتٌ	اسْمٌ ظَاهِر
عَاقَبَنِي الْمُدَرِّسُ أَمْسِ عَلَى إِهْمَالِي.	عُوقِبْتُ أَمْسِ عَلَى إِهْمَالِي.	التَّاء	ضَمِير مُتَّصِل
لَنْ يَهْزِمَنِي هَذَا اللاعِبُ أَبَدًا بَعْدَ ذَلِك.	لَنْ أُهْزَمَ أَبَدًا بَعْدَ ذَلِك.	ضَمِير مُسْتَتِر تَقْدِيرُهُ أَنَا	ضَمِير مُسْتَتِر

١. يَأْتِي نَائِبُ الْفَاعِلِ اسْمًا ظَاهِرًا كَمَا مَرَّ فِي الأَمْثِلَةِ السَّابِقَة.
٢. وَيَأْتِي ضَمِيرًا مُتَّصِلاً، أَوْ مُسْتَتِرًا.

لاحظْ ٢:

اقْرَأ الْجُمَلَ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ:

١. تَحَوَّلَتْ عَادَةُ الْكَذِبِ إِلَى عَادَةٍ سَيِّئَةٍ لا يَجُوزُ الْقَبُولُ بِهَا تَتَنَافَى وَالأَخْلاقِ الْعَامَّة.
٢. الْكَذِبُ يَلْعَبُ دَوْرًا سَلْبِيًّا يَتَعَارَضُ وَبِنَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ أَوْ عَلَى الأَقَلِّ لا يَتَمَاشَى وَإِمْكَانِيَّةَ تَطَوُّرِهَا أَوْ تَقَدُّمِهَا.
٣. فَالْكَذِبُ مَرْفُوضٌ اجْتِمَاعِيًّا وَإِنْسَانِيًّا كَمَا أَنَّهُ يَتَنَافَى وَالدِّينَ.
٤. الْكَذِبُ الْيَوْمِيُّ هُوَ عَادَةٌ سَيِّئَةٌ جِدًّا، تَتَعَارَضُ وَالأَخْلاقَ الْعَامَّة.
٥. لا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَامِحَ مَن كَذَبَ أَوْ أَتَلاءَمَ وَالْكَذِب.
٦. الْعِبْرَةُ هِي أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ إِطْلاقِ الْكَذِبَةِ بِمَهَارَةٍ فَلا تَتَنَاقَضُ وَكَلامَهُ بِحَيْثُ تَبْدُو حَقِيقَة.

لاحظْ أَنَّ كُلَّ عِبَارَةٍ سَابِقَةٍ فَوْقَ الْخَطِّ يُمْكِنُ اسْتِبْدَالُهَا عَلَى النَّحْوِ التَّالِي:

تَتَنَافَى وَالأَخْلاقَ = تَتَنَافَى مَعَ الأَخْلاق

يَتَعَارَضُ وَبِنَاءَ الْمُؤَسَّسَاتِ = يَتَعَارَضُ مَعَ بِنَاءِ الْمُؤَسَّسَاتِ

أَتَلاءَمُ وَالْكَذِبَ = أَتَلاءَمُ مَعَ الْكَذِب

مِنَ الْمُلاحَظِ أَنَّهُ فِي الْجُمَلِ السَّابِقَةِ يُمْكِنُ اسْتِبْدَالُ الْكَلِمَةِ "مَع" بِالْوَاوِ، وَلِهَذَا سُمِّيَتْ وَاو الْمَعِيَّة.

الْقَاعِدَة: وَاوُ الْمَعِيَّةِ تُفِيدُ مَعْنَى "مَعَ"، وَالْكَلِمَةُ بَعْدَهَا تُسَمَّى مَفْعُولاً مَعَهُ وَتَكُونُ مَنْصُوبَة.

التَّعْبِيرَاتُ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَخَاوِف:

- أَعْتَقِدُ أَنَّهُ يُوجَدُ خُطُورَةٌ مِن (الْمَوْضُوع)...
- أَعْتَقِدُ أَنَّهُ سَوْفَ يَتَرَتَّبُ عَلَى (الْمَوْضُوعِ) كَثِيرٌ مِنَ التَّدَاعِيَاتِ مِثْل...
- أَنَا مُنْزَعِجٌ جِدًّا مِنْ... وَأُحَذِّرُ مِنْ أَن...
- لابُدَّ أَنْ أُحَذِّرَ مِنْ... وَيَجِبُ أَنْ نَضَعَ فِي اعْتِبَارِنَا أَن...
- أَخْشَى أَنَّ هَذَا/ هَذِهِ... سَوْفَ يُؤَدِّي إِلَى...
- أَودُّ أَنْ أَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَى أَنَّ... وَقَدْ يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى...

الوحدةُ الرابعة ١
حُقُوقٌ وَحُرِّيَّات

هدف الدرس:

قِرَاءَةُ الْمَقَالِ النَّقْدِيِّ وَكِتَابَتُه – تَقْدِيمُ الْحُجَج – اسْتِخْدَامُ النَّقْدِ (السَّلْبِيَّاتُ وَالإِيجَابِيَّاتُ) فِي الْحِوَار

الْقِرَاءَة:

قِرَاءَة ١: نَشْأَةُ فِكْرَةِ حُرِّيَّةِ الرَّأْي (٥ أَجْزَاء)

قِرَاءَة ٢: الْحَقُّ فِي حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ مِنْ مُنْطَلَقِ الْقَانُونِ الدَّوْلِيِّ حَالِيًا

الْقَوَاعِدُ وَالتَّرْكِيب:

مُرَاجَعَةٌ وَتَوْسِيعٌ لاسْتِخْدَامَاتِ مَا وأَنْوَاعِهَا – الْفِعْلُ الرُّبَاعِيّ – الأُسْلُوبُ الاسْتِنْكَارِيّ

الْمُفْرَدَات:

مُفْرَدَاتٌ خَاصَّةٌ بِتَعْبِيرَاتِ حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَقَوَانِينِهَا

الاسْتِمَاع:

اسْتِمَاع (١): رَصْدُ آرَاءِ الْمُواطِنِينَ حَوْلَ اسْتِفْتَاء (٥ أَجْزَاء)

اسْتِمَاع (٢): الْحَقُّ فِي الْحَيَاة

المحادثة:

حِوَارَاتٌ عَنِ الْحَقِّ فِي الْحَيَاةِ وَالْحَقِّ فِي الْعِلاجِ وَالدَّوَاء

الكتابة:

عَنْ مُمَيِّزَاتِ التَّأْمِينِ الطِّبِّيِّ وَمَسَاوِئِه ــ عَنِ الْخِدْمَةِ الطِّبِّيَّةِ السَّرِيعَةِ بِالتِّلِيفون

الثَّقَافَة:

الْقِرَاءَةُ عَنْ مُشْكِلَةِ الإِجْهَاضِ وَحَقِّ الْجَنِين

قراءة ١:

نَشْأَةُ فِكْرَةِ حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ[١]

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: تُفْلِح – حُذِف – بَنْد/ بُنُود – الرُّمُوز الدِّينِيَّة – نَصَّبَت – صُدِّقَ عَلَى قَانُون – ضِدَّ العِرْقِ – خَرْق حُدُودِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِير – صَلاحِيَّات وَاسِعَة – أَعْمَال تَنَصُّت .

---

[١] منظمة العفو الدولية، المكتب الإقليمي للشرق الأوسط وشمال إفريقيا – المجلة الإلكترونية، العدد ١٦ – الحق في حرية الرأي والتعبير.

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. تُفْلِح	أ. أَعْمَالُ تَسَمُّعٍ فِي سِرِّيَّة
٢. حُذف	ب. الْخُرُوجُ عَنِ التَّعْبِيرِ بِاحْتِرَامٍ وَاسْتِخْدَامُ أُسْلُوبٍ مهين لِلتَّعْبِير
٣. بَنْد/بُنُود	ت. عَيَّنَت
٤. الرُّمُوز الدِّينيَّة	ث. تَمَّت الْمُوَافَقَةُ عَلَى الْقَانُون
٥. نَصَّبَت	ج. ضِدَّ الأَصْل، مِثَال: (عَرَبِيّ/هِنْدِيّ/أُورُوبِيّ)
٦. صُدِّقَ عَلَى قَانُون	ح. شُطِبَ – أُلْغِيَ
٧. ضِدَّ الْعِرْق	خ. مَادَّةٌ مِنْ مَوَادِ الْقَانُونِ مَثَلا
٨. خَرْق حُدُود حُرِّيَّة التَّعْبِير	د. تَنْجَح
٩. صَلاحِيَّات وَاسِعَة	ذ. سُلطَات ضَخْمَة
١٠. أَعْمَال تَنَصُّت	ر. الْقَادَةُ الدِّينِيُّونَ، مِثَال: (الْبَابَا – الْمُفْتِي – عُلَمَاء الدِّين – الْكَهَنَة – الْحَاخَام)

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَات فِي مَلءِ الْفَرَاغَات:

تُفلِح – حُذف – بَنْد – الرُّمُوز الدِّينيَّة – نَصَّبَت – صُدِّقَ عَلَى قَانُون – ضِدَّ العِرْقِ – خَرْق حُدُود حُرِّيَّة التَّعْبِير – صَلاحِيَّات وَاسِعَة – أَعْمَال تَنَصُّت

١. بَعْدَ انْقِسَامِ أَلْمَانِيَا بِسَبَبِ نَازِيَّةِ هِتْلَر تَمَّ سَنُّ قَوَانِينَ فِي دَسَاتِيرِ الْعَالَمِ لِمَنْعِ خِطَابَاتِ الْكَرَاهِيَة ---- ------.

٢. تَرَكَ الرَّئِيسُ نِيكسون مَنْصِبَهُ بِسَبَبِ عِلْمِهِ وَمُوَافَقَتِهِ عَلَى ------ ------ عَلَى مَبْنَى وُوتر جيت وَلَمْ يَمْنَعْها.

٣. يَجِبُ عَلَى ------ ------ تَقْدِيمُ التَّعْلِيمِ الدِّينِيِّ الْوَسَطِيِّ وَالتَّنْوِيرُ الْمُنَاسِبُ لِتَغْيِيرِ فِكْرِ الْمُتَطَرِّفِين.

٤. بَعْدَ تَقَدُّمِهَا فِي السِّنِّ ------ الْمَلِكَةُ فِيكتوريَا ابْنَتَهَا الْمَلِكَةَ إليزابيث عَلَى عَرْشِ إِنْجِلْترا.

٥. يَجِبُ قَبْلَ التَّصْوِيتِ عَلَى قَانُونِ الشركَةِ الْجَدِيدِ دِرَاسَةُ كُلِّ ------ مِنَ الْقَانُونِ جَيِّدًا.

٦. تَنُصُّ مُعْظَمُ دَسَاتِيرِ الدُّوَلِ عَلَى حَقِّ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَكَذَلِكَ تُجَرِّمُ ------ ------ ------ ---- ---- ------.

٧. لَمْ ------ إِدَارَةُ الْجَامِعَةِ فِي مَنْعِ الطَّلَبَةِ مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمُظَاهَرَاتِ أَثْنَاءَ الدِّرَاسَةِ.

٨. أَعْطَتِ الْحُكُومَةُ وَزِيرَ الدَّاخِلِيَّةِ ------ ------ لِلْقَبْضِ عَلَى الْمُجْرِمِينَ وَالْقَضَاءِ عَلَى الإِرْهَابِ.

٩. تَمَّ امْتِحَانُ الطُّلابِ فِيمَا دَرَسُوهُ فَقَطْ وَ ------ مِنَ الامْتِحَانِ الْجُزْءُ الَّذِي لَمْ يُدَرَّسْ هَذَا الْعَامَ.

١٠. ------ ------ ------ ------ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَالْحُرِّيَّاتِ الْعَامَّةِ مِنَ الرَّئِيسِ.

اقْرَأِ الْقِسْمَ الأَوَّلَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا أَوَّلُ بلدٍ نَجَحَ فِي تَحْقِيقِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ؟

٢. هَلْ وَفَّرَتْ أَمريكا فِي الْقَرْنِ السَّابِعَ عَشَرَ أَيَّ حَقٍّ فِي التَّعْبِيرِ؟ كَيْفَ اسْتَنْتَجْتَ ذَلِكَ؟

٢ تَرْجِعُ بِدَايَاتُ الْمَفْهُومِ الْحَدِيثِ لِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ إِلَى الْقُرُونِ الْوُسْطَى فِي الْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ بَعْدَ الثَّوْرَةِ الَّتِي أَطَاحَتْ بِالْمَلِكِ جيمس الثَّانِي مِن إِنْجِلترَا عَامَ ١٦٨٨ وَنَصَّبَتْ الْمَلِكَ وَليام الثَّالِثَ عَلَى الْعَرْشِ. وَبَعْدَ سَنَةٍ مِنْ هَذَا أَصْدَرَ الْبَرْلَمَانُ الْبِرِيطَانِيُّ قَانُونَ "حُرِّيَّةِ الْكَلامِ فِي الْبَرْلَمَانِ". وَبَعْدَ عُقُودٍ مِنَ الصِّرَاعِ فِي فَرَنْسَا تَمَّ إِعْلانُ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ عَامَ ١٧٨٩ عَقِبَ الثَّوْرَةِ الْفرنسيَّة. وَكَانَتْ هُنَاكَ مُحَاوَلاتٌ فِي الولايات الْمُتَّحِدَةِ لِجَعْلِ حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ حَقًّا أَسَاسِيًّا لَكِنَّ الولايَاتِ الْمُتَّحِدَةَ لَمْ تُفْلِحْ فِي تَطْبِيقِ هَذَا؛ حَيْثُ حُذِفَ هَذَا الْبَنْدُ فِي دُسْتُورِهَا عَامَ ١٧٩٨ وَاعْتُبِرَتْ مُعَارَضَةُ الْحُكُومَةِ الْفِيدرَالِيَّةِ جَرِيمَةً يُعَاقَبُ عَلَيْهَا الْقَانُونُ وَلَمْ تَكُنْ هُنَاكَ مُسَاوَاةٌ فِي حُقُوقِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ بَيْنَ السُّودِ وَالْبِيضِ.

اقْرَأِ الْقِسْمَ الثَّانِي ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا مَعْنَى تَعْبِيرِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ حَتَّى حُدُود "إِلْحَاقِ الضَّرَرِ" بِشَخْصٍ آخَرَ؟

٢. هَلْ تُوَافِقُ عَلَى هَذَا الْمَبْدَأِ؟

٣ يُعْتَبَرُ الْفَيلسوفُ جون ستيوارت ميل (John Stuart Mill) مِنْ أَوَائِلِ مَنْ نَادَوْا بِحُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ عَنْ أَيِّ رَأْيٍ مَهْمَا كَانَ هَذَا الرَّأْيُ غَيْرَ أَخْلاقِيٍّ فِي نَظَرِ الْبَعْضِ؛ حَيْثُ قَالَ: "إِذَا كَانَ كُلُّ الْبَشَرِ يَمْتَلِكُونَ رَأْيًا وَاحِدًا وَكَانَ هُنَاكَ شَخْصٌ وَاحِدٌ فَقَطْ يَمْلِكُ رَأْيًا مُخَالِفًا فَإِنَّ إِسْكَاتَ هَذَا الشَّخْصِ الْوَحِيدِ لا يَخْتَلِفُ عَنْ قِيَامِ هَذَا الشَّخْصِ الْوَحِيدِ بِإِسْكَاتِ كُلِّ بَنِي الْبَشَرِ إِذَا تَوَفَّرَتْ لَهُ الْقُوَّةُ"، وَكَانَ الْحَدُّ الْوَحِيدُ الَّذِي وَضَعَهُ ميل لِحُدُودِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ عِبَارَةً عَنْ مَا أَطْلَقَ عَلَيْهِ "إِلْحَاقَ الضَّرَرِ" بِشَخْصٍ آخَرَ وَلا يَزَالُ هُنَاكَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ جَدَلٌ حَوْلَ مَاهِيَّةِ الضَّرَرِ فَقَدْ يَخْتَلِفُ مَا يَعْتَبِرُهُ الإِنْسَانُ ضَرَرًا أُلْحِقَ بِهِ مِنْ مُجْتَمَعٍ إِلَى آخَرٍ.

اقْرَأِ الْقِسْمَ الثَّالِثَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا سِرُّ الْمَوَاقِفِ الْمُحْرِجَةِ الَّتِي وَجَدَتْ بَعْضُ الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّةِ نَفْسَهَا فِيهَا؟

٢. مَاذَا كَانَ رَدُّ فِعْلِ هَذِهِ الدُّوَلِ؟

٣. لِمَاذَا حَدَثَ هَذَا الالْتِبَاسُ فِي الْقَوَانِينِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِك؟

٤ مَعَ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ، بَدَأَتْ مُؤَخَّرًا حَرَكَاتٌ فِي أُورُوبا تُطَالِبُ بِتَعْدِيلاتٍ فِي الْقَوَانِينِ الْقَدِيمَةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالإِسَاءَةِ إِلَى الرُّمُوزِ الدِّينِيَّةِ الَّتِي وَإِنْ وُجِدَتْ فِي الْقَوَانِينِ الأُورُوبِيَّةِ، لَكِنَّهَا نَادِرًا مَا تُطَبَّقُ فِي الْوَقْتِ الْحَالِي. وَلَكِنْ مَعَ انْتِشَارِ الْهِجْرَةِ إِلَى أُورُوبا مِنَ الدُّوَلِ غَيْرِ الأُورُوبِيَّةِ وَجَدَتِ الْكَثِيرُ مِنَ الدُّوَلِ الأُورُوبِيَّةِ نَفْسَهَا فِي مَوَاقِفَ قَانُونِيَّةٍ حَرِجَةٍ، لِوُجُودِ بُنُودٍ فِي قَوَانِينِهَا الْجِنَائِيَّةِ تُجَرِّمُ

الإِسَاءَةَ إِلَى الرُّمُوزِ الدِّينِيَّةِ، وَوُجُودِ بُنُودٍ أُخْرَى تَسْمَحُ بِحُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ، وَهَذِهِ الْقَوَانِينُ الَّتِي تَعْتَبِرُ الإِسَاءَةَ لِلدِّينِ عَمَلا مُخَالِفًا لِلْقَوَانِينِ لا تَزَالُ مَوْجُودَةً فِي الْقَانُونِ الْجِنَائِيِّ، فِي النِّمْسَا وَفِنلندَا وَأَلْمَانِيَا وَهُولَنْدَا وَإِسْبَانِيَا. وَهُنَاكَ بُنُودٌ مُشَابِهَةٌ فِي قَوَانِينِ إِيطَالِيَا وَالْمَمْلَكَةِ الْمُتَّحِدَةِ وَالْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

اقْرَأِ الْقِسْمَ الرَّابِعَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ:

١. مَا الْمَوْقِفُ الَّذِي اتَّخَذَتْهُ الْحُكُومَةُ الْفرنْسِيَّةُ لِمَنْ رَأَتْ أَنَّ لَدَيْهِمْ انْحِيَازَاتٍ عِرْقِيَّةً؟

٢. مَا الإِجْرَاءَاتُ الَّتِي اتَّخَذَهَا قَاضٍ فرنْسِيٌّ تِجَاهَ الإِسَاءَةِ لِلأَدْيَانِ؟

٣. بِمَ تَنُصُّ بَعْضُ الدَّسَاتِيرِ الأُوروبِيَّةِ فِي مُوَاجَهَةِ بَعْضِ الْحُرِّيَّاتِ الْمُطْلَقَةِ؟

٥ يَمْنَعُ الْقَانُونُ الْفرنسِيُّ أَيَّ كِتَابَةٍ أَوْ حَدِيثٍ عَلَنِيٍّ يُؤَدِّي إِلَى حِقْدٍ أَوْ كَرَاهِيَةٍ لأَسْبَابٍ عِرْقِيَّةٍ أَوْ دِينِيَّةٍ وَيَمْنَعُ أَيْضًا نَشْرَ أَفْكَارِ الْكَرَاهِيَةِ بِسَبَبِ الْمُيُولِ الْجِنْسِيَّةِ لِفَرْدٍ. وَقَدِ اتَّهَمَ الْقَضَاءُ الْفرنسِيُّ الْمُفَكِّرَ الْفرنسِيَّ روجيه جارودي وَكَذَلِكَ الْكَاتِبَ الْمِصْرِيَّ إِبراهيم نافع بِتُهْمَةِ مُعَادَاةِ السَّامِيَّةِ حَسْبَ قَانُونِ جيسو. وَمَنَعَ قَاضٍ فرنسِيٌّ لَوْحَةً دِعَائِيَّةً مَأْخُوذَةً مِنْ فِكْرَةِ لَوْحَةِ الْعَشَاءِ الأَخِيرِ لِلرَّسَّامِ ليوناردو دافينشي؛ حَيْثُ تَمَّ اسْتِغْلالُهَا فِي تَصْمِيمِ إِعْلانَاتٍ لِبَيْتِ أَزْيَاءٍ، وَأَمَرَ بِإِزَالَةِ جَمِيعِ اللَّوْحَاتِ الإِعْلانِيَّةِ خِلالَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ، لأَنَّهَا مُسِيئَةٌ لِلرُّومَانِ الكَاثُولِيك. وتُطَبَّقُ نَفْسُ الْقَوَانِينِ فِي دُسْتُورِ كُلٍّ مِنْ أَلْمَانِيَا وَكَنَدَا وَبُولَنْدا: فَتُمْنَعُ خِطَابَاتُ الْكَرَاهِيَةِ ضِدَّ الْعِرْقِ وَالدِّينِ وَالْمُيُولِ الْجِنْسِيَّةِ وتُمْنَعُ الرُّمُوزُ النَّازِيَّةُ كَالصَّلِيبِ الْمَعْقُوفِ. وَتُعْتَبَرُ الإِسَاءَةُ إِلَى الْكَنِيسَةِ الْكَاثُولِيكِيَّةِ وَرَئِيسِ الدَّوْلَةِ جَرِيمَةً يُعَاقَبُ عَلَيْهَا الْقَانُونُ.

اقْرَأ الْقِسْمَ الْخَامِسَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَة:

١. هَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ قَانُونَ ميللر قَانُونٌ عَادِلٌ أَمْ يَحِدُّ مِنْ حُرِّيَّةِ التَّعْبِير؟ قَدِّم الْحُجَجَ لِرَأْيِك.

٢. هَل الْتَزَمَتْ دَوْلَةٌ تَشْتَهِرُ بِالدِّيمُقراطِيَّةِ مِثل أَمريكا بِالْقَانُونِ الَّذِي أَقَرَّتْهُ الْمَحْكَمَةُ الدُّسْتُورِيَّة؟

٣. هَلْ مِنْ حَقِّ الدَّوْلَةِ كَسْرُ هَذَا الْقَانُونِ كَوَسِيلَةٍ لِمُقَاوَمَةِ الإِرْهَاب؟ اذْكُر الْحُجَجَ الْمُؤَيِّدَةَ لِرَأْيِك.

٦ وَضَعَت الْمَحْكَمَةُ الْعُلْيَا فِي الْوِلايات الْمُتَّحِدَة مِقْيَاسًا لِمَا يُمْكِنُ اعْتِبَارُهُ إِسَاءَةً أَوْ خَرْقًا لِحُدُودِ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَيُسَمَّى بِاخْتِبَارِ ميللر Miller test وَبَدَأَ الْعَمَلُ بِهِ فِي عَامِ ١٩٧٣ وَيَعْتَمِدُ الْمِقْيَاسُ عَلَى ثَلاثَةِ مَبَادِئَ رَئِيسَةٍ وَهِيَ:

١. إِذَا كَانَ غَالِبِيَّةُ الأَشْخَاصِ فِي الْمُجْتَمَعِ يَرَوْنَ طَرِيقَةَ التَّعْبِيرِ مَقْبُولَةً.

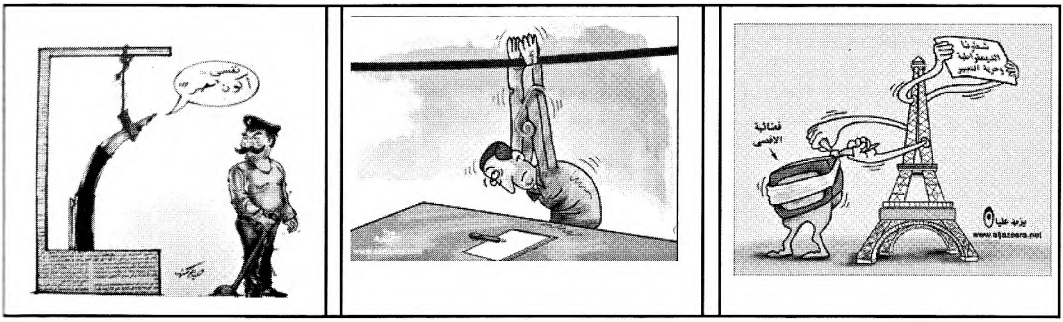
٢. إِذَا كَانَتْ طَرِيقَةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ لا تُعَارِضُ الْقَوَانِينَ الْجِنَائِيَّةَ لِلوِلايَة.

٣. يَجِبُ أَنْ تَتَحَلَّى طَرِيقَةُ عَرْضِ الرَّأْيِ بِلُغَةٍ فَنِّيَّةٍ أَوْ أَدَبِيَّةٍ جَادَّةٍ وَمُهَذَّبَة.

لَكِنْ بَعْدَ أَحْدَاثِ ١١ من سِبْتَمْبر ٢٠٠١ صُدِّقَ فِي الْوِلايات الْمُتَّحِدَة عَلَى قَانُونٍ يُعْرَفُ بِـ PATRIOT Act الَّذِي مَنَحَ الأَجْهِزَةَ الأَمْنِيَّةَ صَلاحِيَّاتٍ وَاسِعَةً تُمَكِّنُهَا مِنَ الْقِيَامِ بِأَعْمَالٍ تَنَصُّتٍ وَمُرَاقَبَةٍ وَتَفْتِيشٍ دُونَ اللُّجُوءِ إِلَى الْقَضَاء. وَمَعَ بَدْءِ الْوِلايات الْمُتَّحِدَة حَمَلاتِهَا الْعَسْكَرِيَّةَ عَلَى كُلٍّ مِنْ أَفْغَانستانَ وَالْعِرَاقِ فِيمَا يُعْرَفُ بِالْحَرْبِ عَلَى الإِرْهَابِ وَتَعَرُّضِ مَقَرَّاتِ بَعْضِ الْقَنَوَاتِ الإِخْبَارِيَّةِ وَالصَّحفِيِّينَ الْعَامِلِينَ بِهَا لاعْتِدَاءَاتٍ مُتَكَرِّرَةٍ مِنْ قِبَلِ الْقُوَّاتِ الأَمْرِيكِيَّةِ وَاسْتِهْدَافِ مَقَرِّ قَنَاةِ الْجَزِيرَةِ الإِخْبَارِيَّةِ فِي أَفْغَانستانَ بَدَأَتْ تَظْهَرُ مَزَاعِمُ حَوْلَ تَعَمُّدِ ذَلِكَ وَخَاصَّةً بَعْدَ عَامِ ٢٠٠٢ وَفِي بَغْدَاد أَثْنَاءَ عَمَلِيَّةِ غَزْوِ الْعِرَاقِ ٢٠٠٣ وَقَدْ نَفَى مُتَحَدِّثُ الْبَيْتِ الأَبْيَضِ هَذِهِ الاتِّهَامَات.

قِرَاءَة ٢: ٧

الْحَق فِي حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ مِنْ مُنْطَلَقِ الْقَانُونِ الدَّوْلِيِّ حَالِيًا [٢]،[٣]



تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: اعْتِنَاق – لا يُمْكِنُ مُصَادَرَتُهُ – يَتَعَسَّف فِي – يَتَطَاوَل – يُقَنِّن هَذَا الْحَقَّ – يَسُبّ – يُحَقِّر الآخَرِين – الدَّوْر الَّذِي يَضْطَلِعُ بِه – تَفَاقُم التَّهْدِيدَات – نَشْرهَا بِشَفَافِيةٍ – مُتَّسِق تَمَامًا مَعَ – مَدْعَاة لِهَدْرِ دَمِه – تَحْرِيض عَلَى

المجموعة الأولى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. اعْتِنَاق	أ. يُقَلِّلُ مِنْ شَأْنِ الآخَرِين
٢. لا يُمْكِنُ مُصَادَرَتُه	ب. يُبَالِغُ إِلَى دَرَجَةٍ زَائِدَةٍ عَنِ الْحَدِّ فِي اسْتِخْدَامِ الْحَق
٣. يَتَعَسَّف فِي	ت. يَسُنُّ (يُشَرِّعُ) قَانُونًا لِلْحُصُولِ عَلَى هَذَا الْحَقّ
٤. يَتَطَاوَل	ث. يَشْتُم
٥. يُقَنِّن هَذَا الْحَق	ج. يَتَكَلَّمُ بِكَلامٍ غَيْرِ لائِقٍ عَنْ شَخْصٍ مَا
٦. يَسُبّ	ح. لا يُمْكِنُ إِلْغَاءُ أَوْ مَنْعُ هَذَا الْحَقّ
٧. يُحَقِّر الآخَرِين	خ. الإِيمَانُ بِـ

---

[٢] مُنَظَّمَةُ الْعَفْوِ الدَّولِيةُ – المكتبُ الإقليميُّ لِلشرقِ الأَوْسَطِ وشَمالِ إفْرِيقيا – مُقْتَطَفَاتٌ مِنْ مَقَالَةٍ فِي الْمَجَلَّةِ الإلكترونيَّةِ الْعَدَد ١٦ الْحَقُّ فِي حُرِّيَّة.

[٣] الصور من جوجل.

استخدم الكلمات التالية لملء الفراغ:

اعْتِنَاق – لا يُمْكِنُ مُصَادَرَةُ – يَتَعَسَّف فِي – تَتَطَاوَل – يُقَنِّن هَذَا الْحَقَّ – يَسُبّ – تُحَقِّر الآخَرِين

١. إِذَا كَانَ الْقَانُونُ يَكْفُلُ حَقَّ التَّظَاهُرِ فَـ ------ ------ ------ ------ هَذَا الْحَقُّ لأَيِّ مُوَاطِنٍ عِنْدَ قِيَامِهِ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ رَأْيِهِ مِنْ خِلالِ مُظَاهَرَةٍ سِلْمِيَّةٍ.

٢. كَانَ مُدِيرًا قَاسِيًا وَكَثِيرًا مَا كَانَ ------ ------ تَطْبِيقِ الْقَانُونِ عَلَى الْمُوَظَّفِينَ فَقَدَّمُوا فِيهِ شَكْوَى لِرَئِيسِ مَجْلِسِ الإِدَارَةِ لِعَزْلِهِ مِنْ مَنْصِبِهِ.

٣. اسْتَمَرَّت الْخَادِمَةُ ------ عَلَى سَيِّدَتِهَا الْعَجُوزِ الْقَعِيدَةِ فَمَا أَنْ وَصَلَ ابْنُ السَّيِّدَةِ حَتَّى طَرَدَهَا.

٤. يَكْفُلُ الدُّسْتُورُ الْجَدِيدُ حُرِّيَّةَ ------ أَيِّ رَأْيٍ أَوْ فِكْرٍ مَا دَامَتْ مُعْتَقَدَاتُهُ لا تَحُضُّ عَلَى الْكَرَاهِيَةِ وَالْعُنْفِ أَو ------ ------.

٥. اصْطَدَمَتْ سَيَّارَةٌ مُسْرِعَةٌ بِسَيَّارَتِهِ الْجَدِيدَةِ فَنَزَلَ غَاضِبًا ------ وَيَلْعَنُ السَّائِقَ.

٦. طَلَبَ النَّائِبُ مِنْ مَجْلِسِ الشَّعْبِ الْمُوَافَقَةَ عَلَى مَشْرُوعٍ يَحْفَظُ حَقَّ الْمُعَاقِينَ فِي الدَّوْلَةِ وَإِصْدَارَ تَشْرِيعٍ ------ ------ ------ ------ لَهُمْ لِيَحْصُلُوا عَلَى حُقُوقِهِمْ بِطَرِيقَةٍ قَانُونِيَّةٍ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. الدَّوْر الَّذِي يَضْطَلِعُ بِه	أ. مُتَّفِق تَمَامًا مَعَ – يَتَمَاشَى تَمَامًا مَع
٢. تَفَاقُم التَّهْدِيدَات	ب. تَزَايُد التَّهْدِيدَات
٣. نَشْرهَا بِشَفَافِيةٍ	ت. سَبَب أَوْ مُبَرِّر لِقَتْلِه
٤. مُتَّسِقٌ تَمَامًا مَع	ث. تَشْجِيع عَلَى (شَيْء سَلْبِيّ غَالِبًا)
٥. مَدْعَاة لِهَدْر دَمِه	ج. نَشْرهَا بِصَرَاحَةٍ بِدُونِ حَذْفِ أَيِّ شَيْءٍ مِنَ الْحَقِيقَةِ
٦. تَحْرِيض عَلَى	ح. الدَّوْر الَّذِي يَقُومُ بِه

استخدم الكلمات التالية لملء الفراغ:

الدَّوْر الَّذي يَضْطَلِعُ بِه – تَفَاقُم التَّهْدِيدَات – نَشْرهَا بِشَفَافِيةٍ – مُتَّسِق تَمَامًا مَعَ – مَدْعَاة لِهَدْرِ دَمِه – تَحْرِيض عَلَى

١. حَاوَلَ أَعْضَاء مِنْ تَنْظِيمِ الْقَاعِدَةِ تَجْنِيدَ بَعْضِ الشَّبَابِ، وَ------ هِمْ ------ حَرْقِ قِسْمِ الشُّرْطَة.

٢. نَشَرَ الْكَاتِبُ كِتَابًا يَنْتَقِدُ فِيهِ دِينَ وَمُعْتَقَدَاتِ الآخَرِينَ مِمَّا اعْتَبَرَهُ التَّنْظِيمُ التَّكْفِيرِيُّ ------ ------ ------ وَاغْتِيَالِهِ فِي أَقْرَبِ ظُهُورٍ لَهُ فِي أَيِّ مَحْفَلٍ عَام.

٣. قَامَ عُضْوُ الْبَرْلَمَانِ بِعَرْضِ مَشْرُوعِهِ أَمَامَ اللَّجْنَةِ وَكَانَ الْمَشْرُوعُ ------ ------ ------ الإِطَارَ الْعَامِ لِلدُّسْتُورِ، فَوَافَقَ الأَعْضَاءُ بِأَغْلَبِيَّةٍ سَاحِقَة.

٤. حَاوَلَتْ دَارُ النَّشْرِ الْجَدِيدَةِ نَقْلَ الأَخْبَارِ وَ ------ ------ ------ مِمَّا أَدَّى إِلَى اشْتِهَارِ جَرِيدَتِهِمْ بِالْمِصْدَاقِيَّةِ فَزَادَ تَوْزِيعُ وَبَيْعُ الْجَرِيدَة.

٥. وَقَفَ رَئِيسُ الْجَامِعَةِ يَمْتَدِحُ الدُّكْتُورَ عَمِيدَ كُلِّيَّةِ الإِعْلامِ عَلَى ------ ------ ------ ------ فِي تَثْقِيفِ وَتَدْرِيبِ طَلَبَتِهِ وَعَلَى تَخْرِيجِ هَذِهِ الدُّفْعَةِ الْمُمْتَازَةِ مِنَ الإِعْلامِيِّين.

٦. أَدَّى ------ ------ ------ الَّتِي وَصَلَت السِّفَارَةَ إِلَى وَضْعِ الْمَزِيدِ مِنَ الْحِرَاسَةِ وَالْبَوَّابَاتِ الإِلكترونيَّة.

اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِب:

مَا أَهَمُّ فِكْرَةٍ أَعْجَبَتْكَ وَتُؤَيِّدُهَا بِشِدَّةٍ فِي هَذَا النَّصِّ؟

اقْرَأ النَّصَّ مَرَّةً أُخْرَى بِدْءًا بِالْجُزْءِ الأَوَّلِ ثُمَّ أَجِب:

١. مَا الأَشْكَالُ وَالْقَوَالِبُ الَّتِي يُمْكِنُ مِنْ خِلالِهَا التَّعْبِيرُ عَنِ الرَّأْي؟

٢. لِمَاذَا تَمَّ وَضْعُ قُيُودٍ عَلَى الْجُزْءِ الثَّانِي مِنَ الْمَادَّة ١٩؟

٣. هَلْ تُؤَيِّدُ هَذِهِ الْقُيُود؟

كتبت مرفت رشماوي: ٧

الْجُزْءُ الأَوَّل:

الْحَقُّ فِي حُرِّيَّةِ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ أَصْبَحَ حَقًّا أَسَاسِيًّا يَظْهَرُ فِي عَدَدٍ مِنَ الاتِّفَاقِيَّاتِ الدَّوْلِيَّةِ وَالإِقْلِيمِيَّةِ. وَتُعْتَبَرُ الْمَادَّةُ رقم ١٩ فِي الْقَانُونِ الدَّوْلِيِّ لِلْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ الإِطَارَ الدَّوْلِيَّ الأَسَاسِيَّ الَّذِي يُقَنِّنُ هَذَا الْحَقَّ. وَتَنُصُّ الْمَادَّةُ ١٩ عَلَى مَا يَلِي:

١. لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَقٌّ فِي اعْتِنَاقِ الآرَاءِ دُونَ مُضَايَقَةٍ.

٢. لِكُلِّ إِنْسَانٍ حَقٌّ فِي حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ. وَيَشْمَلُ هَذَا الْحَقُّ حُرِّيَّتَهُ فِي طَلَبِ الْمَعْلُومَاتِ وَالأَفْكَارِ وَتَلَقِّيهَا وَنَقْلِهَا إِلَى آخَرِينَ حَوْلَ الْعَالَمِ، سَوَاءٍ عَلَى شَكْلٍ مَكْتُوبٍ أَوْ مَطْبُوعٍ أَوْ فِي قَالَبٍ فَنِّيٍّ أَوْ بِأَيَّةِ وَسِيلَةٍ أُخْرَى يَخْتَارُهَا.

٣. تَسْتَتْبِعُ مُمَارَسَةُ الْحُقُوقِ الْمَنْصُوصِ عَلَيْهَا فِي الْفَقْرَةِ ٢ مِنْ هَذِهِ الْمَادَّةِ وَاجِبَاتٍ وَمَسْؤُولِيَّاتٍ خَاصَّةً. وَعَلَى ذَلِكَ يَجُوزُ إِخْضَاعُهَا لِبَعْضِ الْقُيُودِ إِذَا مَا تَحَدَّدَتْ بِنَصِّ الْقَانُونِ وَأَنْ تَكُونَ ضَرُورِيَّةً:

أ. لاحْتِرَامِ حُقُوقِ الآخَرِينَ أَوْ سُمْعَتِهِم.

ب. لِحِمَايَةِ الأَمْنِ الْقَوْمِيِّ أَوِ النِّظَامِ الْعَامِ أَوِ الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ أَوِ الآدَابِ الْعَامَّةِ.

اقْرَأِ الْجُزْءَ الثَّانِي مِنَ الْمَقَالِ ثُمَّ أَجِبْ:

١. مَا الامْتِيَازَاتُ الَّتِي تُصَاحِبُ قَانُونَ حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ؟

٢. مَا التَّحَفُّظَاتُ الَّتِي يَشْمَلُهَا الْقَانُونُ ضِمْنًا؟

٣. هَلْ يُمْكِنُ الالْتِزَامُ بِالْحَقِّ فِي حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ وَهَلْ هُنَاكَ إِمْكَانِيَّةٌ لِتَقْيِيدِهِ؟

٤. لِمَاذَا يَجِبُ حِمَايَةُ الصِّحفِيِّينَ بِقَانُون؟

الْجُزْءُ الثَّانِي: ٨

يُصَاحِبُ حُرِّيَّةَ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ عَلَى الأَغْلَبِ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْحُقُوقِ وَالْحُدُودِ مِثْلَ حَقِّ حُرِّيَّةِ الْعِبَادَةِ وَحُرِّيَّةِ الصَّحَافَةِ وَحُرِّيَّةِ التَّظَاهُرَاتِ السِّلْمِيَّةِ وَبِذَلِكَ يُعْتَبَرُ هَذَا الْحَقُّ وَالْوَاجِبُ مُقَدَّسًا لا يُمْكِنُ مُصَادَرَتُهُ أَو التَّضْيِيقُ عَلَيْهِ، وَمَنْ يَعْمَلْ عَلَى خِلافِ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يُشَجِّعُ الاسْتِبْدَادَ وَالدِيكتَاتُورِيَّةَ، غَيْرَ أَنَّهُ لا يَجِبُ لأَحَدٍ مَا أَنْ يَتَعَسَّفَ فِي اسْتِخْدَامِ هَذَا الْحَقِّ، كَأَنْ يَتَطَاوَلَ أَوْ يَسُبَّ أَوْ يُحَقِّرَ الآخَرِينَ بِحُجَّةِ مُمَارَسَةِ حَقِّهِ فِي حُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ.

حُرِّيَّةُ التَّعْبِيرِ وَالصَّحَافَةِ

كَثِيرًا مَا يَتَعَرَّضُ الصِّحفِيُّونَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِنَقْلِ الأَخْبَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَشَاكِلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْخَطَرِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْجَرِيمَةُ الْمُنَظَّمَةُ وَالاتِّجَارُ بِالْمُخَدِّرَاتِ، أَوْ يَقُومُونَ بِانْتِقَادِ الْحُكُومَاتِ وَذَوِي النُّفُوذِ، أَوْ يُبلِغُونَ عَنِ انْتِهَاكَاتِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ أَوْ عَنِ الْفَسَادِ. وَقَدْ يَكُونُ أَحَدُ أَكْبَرِ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَدَّتْ إِلَى تَفَاقُمِ التَّهْدِيدَاتِ وَأَعْمَالِ الْعُنْفِ ضِدَّ الْصِّحفِيِّينَ هُوَ الإِفْلاتُ مِنَ الْعِقَابِ، أَوْ عَدَمُ التَّحْقِيقِ فِي الأَفْعَالِ المُرتَكَبَةِ وَمُقَاضَاةِ الأَشْخَاصِ الْمَسْؤُولِينَ.

لَقَدْ نَظَرَ الْمُقَرِّرُ الْخَاصُّ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي مَسْأَلَةِ حِمَايَةِ الصِّحفِيِّينَ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الإِعْلامِيِّينَ، وَالاحْتِيَاجَاتِ الْخَاصَّةِ لِتَأْمِينِ الصِّحفِيِّينَ حَيْثُ يُؤَكِّدُ عَلَى الدَّوْرِ الْمُهِمِّ الَّذِي يَضْطَلِعُ الصِّحفِيُّونَ بِهِ فِي إِطَارِ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَحْلِيلِهَا وَنَشْرِهَا بِشَفَافِيَةٍ. وَضَمَانِ حَقِّ الْجُمْهُورِ فِي الْحُصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ. غَيْرَ أَنَّ دَوْرَهُمُ الرِّقَابِيَّ وَقُدْرَتَهُمْ عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ هُمَا مَا يُؤَدِّيَانِ فِي كَثِيرٍ مِنَ الأَحْيَانِ إِلَى جَعْلِهِمْ أَهْدَافًا لِمُخْتَلِفِ انْتِهَاكَاتِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ.

اقْرَأ الْجُزْءَ الثَّالِثَ ثُمَّ أجب:

اخْتَر الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِبَ لِلْفِقْرَة:

١. تَكْوِين الْبَرْلَمَان – حُقُوق النَّاشِطِينَ السِّيَاسِيِّين – حُرِّيَّة التَّعْبِير وَتَكْوِين الْجَمْعِيَّات وَالأَحْزَاب

٢. مَا الشُّرُوطُ الَّتِي يَجِبُ تَوَافُرُهَا عِنْدَ تَكْوِين الْجَمْعِيَّات؟

٣. مَا الْحَالَةُ الَّتِي يُمنَعُ فِيهَا قِيَامُ الأَحْزَاب؟ وَمَا الْحُرِّيَّاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ تُمْنَحَ لِلأَحْزَاب؟

الْجُزْءُ الثَّالِث: ٩

يُؤَكِّدُ الْمُقَرَّرُ الْخَاصُّ الصِّلَةَ الْقَوِيَّةَ بَيْنَ حُرِّيَّة التَّعْبِير وَالْحُقُوق السِّيَاسِيَّة وَحُرِّيَّة تَكْوِين الْجَمْعِيَّات. وَفِي هَذَا الْخُصُوص، فَإِنَّهُ يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ وُجُودَ الأَحْزَاب السِّيَاسِيَّة أَمْرٌ حَاسِمٌ بِالنِّسْبَة لِوُجُود مُجْتَمَع دِيمُقْرَاطِيٍّ، فَلا يَنْبَغِي اتِّخَاذُ قَرَار بِحَلِّ حِزْب سِيَاسِيٍّ إِلا فِي أَقْصَى الْحَالات خُطُورَةً، وَأَلا يَتِمَّ ذَلِكَ إِلا عَلَى أَسَاس وَقَائِع. وَالْمَسْأَلَةُ الأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يَجِبُ اعْتِبَارُهَا فِي هَذِه الْحَالَة هِيَ مَا إِذَا كَانَ الْحِزْبُ أَو الْجَمْعِيَّةُ تَسْتَخْدِمُ وَسَائِلَ إِرْهَابِيَّةً تَتَنَاقَضُ بِصِفَة جَوْهَرِيَّة مَعَ الدِّيمقراطِيَّة وَتَهْدِفُ إِلى تَدْمِيرِهَا وَيَجِبُ أَلا يُشَكِّلَ أَيُ حِزْب سِيَاسِيٍّ عَلَى أَسَاس دِينِيٍّ أَوْ عُنْصرِيٍّ. وَيُكَرِّرُ الْمُقَرَّرُ الْخَاصُ أَنَّ مِنْ طَبِيعَة الدِّيمقراطِيَّة السَّمَاحَ لِلأَحْزَاب السِّيَاسِيَّة بِالتَّعْبِير عَنْ أَفْكَار مُخْتَلِفَة، حَتَّى لَوْ كَانَتْ تِلْكَ الأَفْكَارُ تُشَكِّكُ فِي التَّنْظِيم الْحَالِيِّ لِلدَّوْلَة أَو لِلْحُكُومَة الَّتِي فِي السُّلْطَة.

اقْرَأ الْجُزْءَ الرَّابِعَ ثُمَّ أجب:

اخْتَر الْعُنْوَانَ الْمُنَاسِب:

١. مُشْكِلَة الإِرْهَاب – تَكْوِين الْمُنَظَّمَات – تَكْوِين الأَحْزَاب

٢. مَتَى يُحْظَرُ تَكْوِينُ الْمُنَظَّمَات؟

٣. مَا رَأْيُكَ فِي هَذِه الشُّرُوط الدَّوْلِيَّة؟ هَلْ تُوَافِقُ عَلَى أَنَّهَا تُحَقِّقُ دِيموقراطِيَّةً كَافِيَةً لِلْمُنَظَّمَة؟

الْجُزْءُ الرَّابِع: ١٠

أَمَّا عَنْ تَكْوِينِ الْمُنَظَّمَاتِ عَلَى وَجْهِ الْخُصُوصِ، فَقَدْ تَنَاوَلَ الْمُقَرَّرُ الْخَاصُّ بِاهْتِمَامٍ مَسْأَلَةَ حَظْرِ الْمُنَظَّمَاتِ بِسَبَبِ تَحْرِيضِهَا عَلَى الإِرْهَابِ، حَيْثُ إِنَّهُ يُؤَكِّدُ عَلَى أَنَّ تَجْرِيمَ التَّحْرِيضِ عَلَى الإِرْهَابِ فِي حَدِّ ذَاتِهِ مَطْلُوبٌ وَمُتَّسِقٌ تَمَامًا مَعَ الالْتِزَامِ بِالْعَهْدِ الدَّوْلِيِّ الْخَاصِّ بِالْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ، الَّذِي يَحْظُرُ الدَّعْوَةَ إِلَى الْكَرَاهِيَةِ الْقَوْمِيَّةِ وَالْعُنْصُرِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ، الَّتِي تُشَكِّلُ تَحْرِيضًا عَلَى الأَعْمَالِ الْعِدَائِيَّةِ أَوِ الْعُنْفِ. وَلَكِنْ يُؤَكِّدُ الْمُقَرَّرُ الْخَاصُّ أَنَّهُ لِضَمَانِ إِدَانَةِ الإِرْهَابِ، فَلابُدَّ مِنْ تَحْدِيدِ شُرُوطِ جَرِيمَةِ التَّحْرِيضِ بِدِقَّةٍ تَامَّةٍ. وَهُنَا يَنْبَغِي اسْتِيفَاءُ ثَلاثَةِ شُرُوطٍ:

أَوَّلًا: أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ قَصْدٌ مَا وَرَاءَ التَّحْرِيضِ عَلَى ارْتِكَابِ جَرِيمَةٍ إِرْهَابِيَّةٍ.

ثَانِيًا: أَلا يَكُونَ هَذَا الْقَصْدُ مِنْ شَخْصٍ وَاحِدٍ أَوْ مِنْ عِدَّةِ أَشْخَاصٍ، بَلْ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ هُوَ قَصْدُ الْجَمْعِيَّةِ أَوِ الْجَمَاعَةِ أَوِ الْحِزْبِ السِّيَاسِيِّ كَكِيَانٍ جَمَاعِيٍّ.

وَثَالِثًا: أَنْ يُوجَدَ احْتِمَالٌ فِعْلِيٌّ بِأَنْ يَتِمَّ ارْتِكَابُ هَذَا الْعَمَلِ.

اقْرَأِ الْجُزْءَ الْخَامِسَ ثُمَّ أَجِبْ:

١. هَلْ طَبَّقَتِ الْبِلادُ الْعَرَبِيَّةُ حُرِّيَّةَ التَّعْبِيرِ حَسْبَ الْقَوَانِينِ الدَّوْلِيَّةِ؟

٢. مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَعْبِيرِ بَعْضِ الْمُخْرِجِينَ فِي أَفْلامِهِمْ وَمَا رَأْيُكَ فِي رَدِّ الْفِعْلِ؟

٣. مَا رَأْيُكَ فِي طَرِيقَةِ تَعْبِيرِ بَعْضِ الْفَنَّانِينَ عَنْ رَأْيِهِمْ فِي أَدْيَانٍ وَمُعْتَقَدَاتِ الآخَرِينَ؟

٤. هَلْ تَقْبَلُ الشُّرُوطَ الَّتِي تَرَتَّبَتْ عَلَى تِلْكَ الطَّرِيقَةِ فِي التَّعْبِيرِ، هَلْ هِيَ مُقَيِّدَةٌ لِلْحُرِّيَّاتِ أَمْ مُنَاسِبَةٌ لِلْمَوْقِفِ؟

الْجُزْءُ الْخَامس: مَاذَا عَنِ الْوَاقِعِ فِي الْبِلاد الْعَرَبِيَّة؟[٤] ١١

عَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ بُنُودٍ فِي دَسَاتِيرِ بَعْضِ الدُّوَلِ الْعَرَبِيَّةِ تَضْمَنُ حُرِّيَّةَ الرَّأْيِ وَالتَّعْبِيرِ فَإِنَّهَا مَا خَرَجَتْ عَنْ إِطَارِهَا الشَّكْلِيِّ إِلَى حَيِّزِ التَّطْبِيقِ أَبَدًا، فَقَدِ انْتَشَرَتِ الانْتِهَاكَاتُ الْكَثِيرَةُ لِحُرِّيَّةِ التَّعْبِيرِ فِي هَذِهِ الدُّوَلِ وَالَّتِي يُمْنَعُ فِي مُعْظَمِهَا ــ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهَا ــ انْتِقَادُ الْحَاكِمِ أَوِ السُّلْطَةِ الْحَاكِمَةِ، وَقَدْ يَتَعَرَّضُ الْكَاتِبُ أَوِ الْفَنَّانُ أَوِ الصِّحَفِيُّ لِلسِّجْنِ وَالتَّعْذِيبِ، كَمَا حَدَثَ لِلْمُخْرِجِ الْهُولَنْدِيِّ ثيو فان غوخ الَّذِي تَمَّ قَتْلُهُ فِي ٢ نوفمبر ٢٠٠٤ عَلَى يَدِ مُحمد بويري الدانماركي مِنْ أَصْلٍ مَغْرِبِيٍّ لإِخْرَاجِهِ فِيلمًا قَصِيرًا يَمَسُّ الْمُعْتَقَدَ الدِّينِيَّ حَيْثُ صَوَّرَ فِيهِ سُوءَ مُعَامَلَةِ الْمَرْأَةِ فِي الإِسْلامِ وَرَبَطَهُ بِنُصُوصٍ مِنَ الْقُرْآنِ، وَكَتَبَ تِلْكَ النُّصُوصَ عَلَى أَجْسَادِ الْمُمَثِّلاتِ. وَكَتَبَتْ سيناريو الْفِيلمِ آيان حرصي علي، وَمَا هِيَ إِلا عُضْوَةٌ بِالْبَرْلَمَانِ فِي هُولندا وَمِنْ مَوَالِيدِ الصُّومَالِ. وَقَدْ أَثَارَ جدلاً مَا ادَّعَتْهُ بِحَسَبِ الْفِيلمِ مِنْ أَنَّ الْمَرْأَةَ فِي الْعَالَمِ الإِسْلامِيِّ مُعَرَّضَةٌ لِلْجَلْدِ إِذَا مَا أَقَامَتْ عَلاقَةً خَارِجَ إِطَارِ الزَّوَاجِ، أَوْ أَعْلَنَتِ اغْتِصَابَهَا مِنْ أَحَدِ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ لأَنَّ الرِّجَالَ قَوَّامُونَ عَلَى النِّسَاءِ، وَبِذَلِكَ دَغْدَغَتِ الْمَشَاعِرَ وَالْحمِيَةَ الدِّينِيَّةَ لَدَى الْمُتَدَيِّنِينَ فَثَارُوا عَلَى الْفِيلمِ. وَلَكِنْ كَانَ يَنْبَغِي مُحَاكَمَةُ هَؤُلاءِ الْمُتَطَرِّفِينَ فِي تَفْسِيرِهِمْ وَصُنَّاعِ الْفِيلمِ بِاللُّجُوءِ إِلَى الْقَضَاءِ بَدَلاً مِنَ الْقَتْلِ.

أَمَّا مَا حَدَثَ مِنْ خِلالِ عَرْضِ الصُّوَرِ الْكَارِيكَاتُورِيَّةِ لِشَخْصِ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ (ص) مِنْ قِبَلِ فَنَّانٍ دَانماركيٍّ أَسَاءَ التَّعْبِيرَ كَثِيرًا فِي رُسُومَاتِهِ الْعُنْصُرِيَّةِ الْمُتَعَصِّبَةِ فَقَدْ زَلْزَلَ مَشَاعِرَ الْعَرَبِ وَسَبَّبَ غَضَبًا شَدِيدًا لِلشُّعُوبِ الإِسْلامِيَّةِ. كُلُّ تِلْكَ الأَعْمَالِ وَغَيْرُهَا أَدَّتْ إِلَى ضَرُورَةِ وُجُودِ بَعْضِ الضَّوَابِطِ وَالْمُحَدِّدَاتِ الأَخْلاقِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ الَّتِي تُتَرْجِمُ هَذَا الْحَقَّ، وَمِنْهَا عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ:

---

[٤] مُقْتَطَفَاتٌ مِنْ مَقَالَةٍ لأحمد جويد / مَرْكَز الإِمَام الشيرازي لِلدِّرَاسَاتِ وَالْبُحُوث.

أ. عَدَمُ التَّعَرُّضِ بِالإِسَاءَةِ لِمُعْتَقَدَاتِ الآخَرِينَ، لِكَوْنِ الْمُعْتَقَدِ هُوَ الْمُؤَثِّرَ الأَوَّلَ فِي الْمَشَاعِرِ الإِنْسَانِيَّةِ، وَالإِسَاءَةُ لَهُ تُثِيرُ رُدُودَ أَفْعَالٍ غَيْرَ مَحْسُوبَةٍ مِنْ أَصْحَابِ الْمُعْتَقَدِ.

ب. عَدَمُ تَكْفِيرِ الْمُسْلِمِ وَالافْتِرَاءِ عَلَيْهِ، فَإِذَا كَانَتْ حُرِّيَّةُ التَّعْبِيرِ عَنِ الرَّأْيِ حَقًّا لِلْفَرْدِ فَإِنَّ تَكْفِيرَ الإِنْسَانِ الْمُسْلِمِ هُوَ مَدْعَاةٌ لِهَدْرِ دَمِهِ، وَبِالتَّالِي سَوْفَ يَفْقِدُ هَذَا الإِنْسَانُ حَقَّهُ فِي الْحَيَاةِ مُقَابِلَ احْتِفَاظِ الأَوَّلِ بِحَقِّهِ فِي التَّعْبِيرِ.

ج. عَدَمُ التَّطَاوُلِ عَلَى الذَّاتِ الإِلَهِيَّةِ أَوِ الأَنْبِيَاءِ وَالرُّسُلِ، لِكَوْنِهَا تَصُبُّ فِي نَفْسِ السَّبَبَيْنِ السابقين.

أَوَّلاً: لاحظ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّص:

١. يَجُوزُ إِخْضَاعُهَا لِبَعْضِ الْقُيُودِ إِذَا مَا تَحَدَّدَتْ بِنَصِّ الْقَانُونِ.
٢. مَنْ يَعْمَلْ عَلَى خِلافِ ذَلِكَ فَإِنَّمَا يُشَجِّعُ الاسْتِبْدَادَ وَالدِّيكتاتورِيَّة.
٣. لا يَجِبُ لأَحَدٍ مَا أَنْ يَتَعَسَّفَ فِي اسْتِخْدَامِ هَذَا الْحَقِّ.
٤. كَثِيرًا مَا يَتَعَرَّضُ الصِّحفِيُّونَ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِنَقْلِ الأَخْبَارِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْمَشَاكِلِ الاجْتِمَاعِيَّةِ لِلْخَطَرِ.
٥. إِنَّ دَوْرَهُمُ الرِّقَابِيَّ وَقُدْرَتَهُمْ عَلَى التَّأْثِيرِ فِي الرَّأْيِ الْعَامِ هُمَا مَا يُؤَدِّيَانِ إِلَى جَعْلِهِمْ أَهْدَافًا لِمُخْتَلَفِ انْتِهَاكَاتِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ.
٦. أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ قَصْدٌ مَا وَرَاءَ التَّحْرِيضِ عَلَى ارْتِكَابِ جَرِيمَةٍ إِرْهَابِيَّةٍ.
٧. إِلا أَنَّهَا مَا خَرَجَتْ عَنْ إِطَارِهَا الشَّكْلِيِّ إِلَى حَيِّزِ التَّطْبِيقِ أَبَدًا.
٨. وَمَا هِيَ إِلا عُضْوَةٌ بِالْبَرْلَمَانِ فِي هُولَنْدَا.
٩. وَقَدْ أَثَارَ جِدًّا مَا ادَّعَتْهُ بِحَسَبِ الْفِيلمِ.
١٠. أَمَّا مَا حَدَثَ مِنْ خِلالِ عَرْضِ الصُّورِ الكاريكاتيرية فـ------

لاحظ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَلِي مَا فَوْقَ الْخَطِّ:

هَلْ يُمْكِنُ أَنْ تَكُونَ فِعْلاً، اسْمًا، مَصْدَرًا، ظَرْفِيَّةً يُمْكِنُ حَذْفُهَا دُونَ تَغْيِيرٍ فِي الْمَعْنَى، تَنْفِي جُمْلَةً اسْمِيَّةً، تَنْفِي جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، شَرْطِيَّةً، مُبْهَمَةً، زَمَانِيَّةً؟

قرأ الأمثلة التالية لتوضيح أنواع "مَا" المُختلفة: فهي تنقسم إلى نوعين:

مَا

اسم	حرف
١. اسمٌ موصول: (لغير العاقل) أعجبني مَا فعلت = أعجبني الذي فعلت ٢. اسمُ استفهام: (لغير العاقل) مَا أحبُّ المشروبات لديك؟/ مَاذَا شربت؟ مَا اسمُك؟ ٣. التعجبية: مَا أجملَ الجوَّ اليوم!	١. نفيُ الفعل الماضي: مَا خرجَ مُحمد. ٢. نفيُ الجملة الاسميَّة: أ. تعملُ عملَ ليس عندما يتقدَّمُ المبتدأُ على الخبر: مَا الطَّالبُ حاضرًا. ب. لا تعملُ عملَ ليس عندما يتقدَّمُ الخبرُ على المبتدأ أو يُفصلُ المبتدأُ عن الخبر: مَا في الفصل مُدرِّسةٌ./مَا هي إلا زهرةٌ. ٣. مَا زائدة: أ. إذا اتَّصلتْ بإنَّ توقَّفَ عملُها: إنَّمَا الطَّالبةُ ناجحةٌ. ب. إذا مَا حضرْتَ قابلْتُك. = إذا حضرْتَ قابلْتُك. ٤. مَا الظَّرفيَّةُ: أ. سأراكَ عندَما أصلُ المطارَ. (بعدَما/قبلَ ما/حينَما/كَما) = سأراكَ عندَ وُصولي المطارَ. ٥. مَا الزَّمانيَّةُ: سأظلُّ أعيشُ معَك وأُحبُّك مَا دُمْتُ حيًّا. ٦. مَا المُبْهمَةُ: سوفَ أرحلُ يومًا مَا/سأزورُ أسرتي في وقتٍ مَا. ٧. مَا الشَّرطيَّة: مَا تزرعْ تحصُدْ.

ارجعْ إلى الأمثلة السَّابقة الَّتي وردَتْ في النَّصِّ وحدِّدْ أنواعَ "مَا" ممَّا درسْتَ حسبَ الجدول.

تَدْرِيب (١)

١. صِلِ الْجُمْلَةَ أ بِمَعْنَاهَا مِنْ ب:

أ	ب
١. مَا أَجْمَلَ الشَّجَرَةَ!	أ. إِذَا زَرَعْتَ زُهُورًا فَاسْقِهَا.
٢. مَا الشَّجَرَةُ حَمْرَاء.	ب. مَاتَ الْوَرْدُ الَّذِي زَرَعْتُه.
٣. مَا سَقَيْتُ هَذِهِ الشَّجَرَةَ.	ت. أَنَا أَتَعَجَّبُ لأَنَّ الشَّجَرَةَ جَمِيلَةٌ جِدًّا.
٤. مَا فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ حَمْرَاء.	ث. الشَّجَرَةُ لَيْسَتْ حَمْرَاء.
٥. مَا هِيَ إِلا شَجَرَةٌ خَضْرَاء.	ج. إِنَّ الشَّجَرَةَ خَضْرَاء.
٦. مَاتَ مَا زَرَعْتَ مِنْ وَرْد.	ح. سَأَلْتُ عَنْ لَوْنِ الزَّهْرَة.
٧. إِنَّمَا الشَّجَرَةُ خَضْرَاء.	خ. سَأَسْتَمِرُّ أُحِبُّ الشَّجَرَ وَالْغَابَاتِ طُولَ حَيَاتِي.
٨. مَا لَوْنُ هَذِهِ الزَّهْرَة؟	د. هِيَ لَيْسَتْ سِوَى شَجَرَةٍ خَضْرَاءَ لا أَكْثَرَ وَلا أَقَلَّ.
٩. سَوْفَ أَظَلُّ أُحِبُّ الشَّجَرَ وَالْغَابَاتِ مَا دُمْتُ أَعِيش.	ذ. لَيْسَ فِي الْحَدِيقَةِ شَجَرَةٌ حَمْرَاء.
١٠. شَاهَدْتُهُ عِنْدَمَا ذَهَبْتُ لِلْحَدِيقَة.	ر. شَاهَدْتُهُ عِنْد ذَهَابِي لِلْحَدِيقَة.
١١. إِذَا مَا زَرَعْتَ الزُّهُورَ فَاسْقِهَا.	ز. لَمْ أَسْقِ هَذِهِ الشَّجَرَة.

٢. اكْتُبِ الْعَنَاوِينَ التَّالِيَةَ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْجَدْوَلِ السَّابِق:

مَا الاسْتِفْهَامِيَّة – مَا الزَّائِدَة – مَا النَّافِيَةُ لِلْفِعْلِ الْمَاضِي – مَا اسْمٌ مَوْصُولٌ لِغَيْرِ الْعَاقِل – مَا نَافِيَةٌ لِلْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة – مَا نَافِيَةٌ لِلاسْمِ وَلا تَعْمَل – مَا الشَّرْطِيَّة – مَا مُبْهَمَة – مَا الزَّمَانِيَّة – مَا الظَّرْفِيَّة

تَدْرِيب (٢)

اكْتُب الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ "مَا" وَاذْكُرْ نَوْعَهَا:

الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ بِاسْتِخْدَامِ "مَا"	نَوْعُ "مَا" فِي الْجُمْلَة
١. لَيْسَ الطَّالِبُ مُجْتَهِدًا.		
٢. لَمْ تَزُرْهُ أُخْتُهُ أَبَدًا.		
٣. إِنَّ الْمَشْرُوعَ نَاجِح.		
٤. هُو يَسْأَلُ عَنْ عُنْوَانِهَا.		
٥. شَاهَدْتُهُ عِنْدَ رُجُوعِي مِنَ الْعَمَل.		
٦. إِذَا عَرَضَ عَلَيْهَا الرَّجُلُ الزَّوَاج.		
٧. سَأَلْتُهُ عَنْ دَوْرِهِ فِي الْفِيلم.		
٨. لا فِي شركتِنَا سَائِقٌ، وَلا رَجُلُ أَمْن.		
٩. أَنَا أَتَعَجَّبُ مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَة.		
١٠. أَنْتِ لَسْتِ إِلا سِكْرِتِيرَةً لا أَكْثَر وَلا أَقَلّ.		

تَدْرِيب (٣)

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. مَا نَجِيب مَحْفُوظ بِشَاعِرٍ.

٢. مَا أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْس!

٣. أَعْجَبَنِي مَا فَعَلْتَ أَمْس.

٤. مَا قَرَأَ مِنَ الْكُتُبِ إِلا الْجَيِّدَ مِنْهَا.

٥. قَرَأْتُ مَقَالَةً مَا.

٦. مَاذَا أَكَلْتَ الْيَوْم؟

٧. لَمْ تَذْهَبْ إِلَى الْعَمَلِ الْيَوْمَ إِنَّمَا ذَهَبَتْ إِلَى الْمُسْتَشْفَى.
٨. إِذَا مَا وَصَلْتَ الْبَلْدَةَ اتَّصِلْ بِي.
٩. لَنْ أَدْخُلَ الْحُجْرَةَ مَا دَامَ هَذَا الرَّجُلُ مَوْجُودًا بِالدَّاخِل.
١٠. عِنْدَمَا وَصَلْتُ كَانَ قَدْ غَادَرَ الْمَكَان.

تَدْرِيب (٤)

اكْتُبْ جُمَلاً مُعَبِّرًا عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَخْدِمًا مَا كَمَا دَرَسْت:

١. أَرْجُوكَ أَنْ تَقُولَ لِي كُلَّ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي لَدَيْك.
٢. شَكْلُهَا جَمِيلٌ جِدًّا وَكَلامُهَا رَائِع.
٣. أَقْوَالُهُ فِي التَّحْقِيقِ لَمْ تَكُنْ وَاضِحَةً بِالْقَدْرِ الْمُنَاسِب.
٤. عِنْدَ زِيَارَتِي لَهُ كَانَ قَدْ خَرَجَ مِنْ حُجْرَةِ الْعَمَلِيَّات.
٥. سَوْفَ أَزُورُ الْمُتْحَفَ فِي يَوْمٍ مِنَ الأَيَّام.
٦. لَنْ أَتَزَوَّجَهُ إِلا إِذَا تَعَالَجَ مِنَ الإِدْمَان.

ثَانِيًا: لاحظ الْفِعْلَ الَّذِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَة:

١. مَشَاهِدُ الفيلم دَغْدَغَت الْمَشَاعِرَ وَالْحمِيَةَ الدِّينِيَّةَ لَدَى الْمُتَدَيِّنِينَ فَثَارُوا عَلَى الْفِيلم.
٢. هَذَا الْفِعْلُ زَلْزَلَ مَشَاعِرَ الْعَرَبِ وَسَبَّبَ غَضَبًا شَدِيدًا لِلشُّعُوبِ الإِسْلامِيَّة.
٣. هَذِهِ الإِسَاءَاتُ أَدَّتْ إِلَى ضَرُورَةِ وُجُودِ بَعْضِ الضَّوَابِطِ وَالْمُحَدِّدَاتِ الأَخْلاقِيَّةِ وَالشَّرْعِيَّةِ الَّتِي تُتَرْجِمُ هَذَا الْحَقّ.

لاحظْ أَنَّ جِذْرَ الْفِعْلِ دَغْدَغَ يَتَكَوَّنُ مِن: د – غ – د– غ ، وَلَيْسَ د – غ – د أَي أَنَّ الْجِذْرَ يَتَكَوَّنُ مِن ٤ أَحْرُفٍ وَلَيْسَ ٣ أَحْرُفٍ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنِ الْفِعْلِ الثُّلاثِي كَمَا دَرَسْت.
الْفِعْلُ تَرْجَمَ: الْجِذْرُ فِي الْقَامُوسِ ت – ر – ج – م، وَلَيْسَ ر – ج – م.

الْفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ:

١. هَذَا النَّوْعُ مِنَ الأَفْعَالِ السَّابِقَةِ يُسَمَّى بِالْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ وَيَتَكَوَّنُ الْجِذْرُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ وَالْوَزْنُ فَعْلَلَ وَلَيْسَ فعلَ.

تَدْرِيب (٥)

اكْشِفْ عَنْ مَعَانِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ ثُمَّ امْلأ الْجَدْوَلَ التَّالِي كَالْمِثَالِ:

الْفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ مِنْ وَزْنِ فعلَلَ				
الْمَاضِي	الْمُضَارِع	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَر
دَنْدَنَ (يُرَدِّدُ نَغمَةً بِدُونِ كَلِمَاتٍ)	يُدَنْدِن	مُدَنْدِن	مُدَنْدَن	الدَّنْدَنَة
قَصْقَص				
خَلْخَل				
فَتْفَتَ				
هَيْمَن				
بَعْثَر				
سَيْطَرَ				
كَرْكَبَ				

٢. يُوجَدُ أَيْضًا مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ وَزْنُ تَفَعْلَلَ وَهوَ قَلِيلٌ وَيُسْتَخْدَمُ أَيْضًا لِصِيَاغَةِ الاسْمِ مِنَ الْفِعْلِ مِثَال: تَمَرْكَزَ.

تَدْرِيب (٦)

ابْحَثْ عَنْ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ فِي الْقَامُوسِ ثُمَّ أَكْمِلِ الْجَدْوَلَ السَّابِق:

الْفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ مِنْ وَزْنِ فعلَلَ				
الْمَاضِي	الْمُضَارِع	اسْمُ الْفَاعِلِ	اسْمُ الْمَفْعُولِ	الْمَصْدَر
تَمَرْكَزَ	يُدَنْدِن	مُدَنْدِن	مُدَنْدَن	الدَّنْدَنَة
تَسَلْطَنَ				
تَفَلْسَفَ (فَلْسَفَة)				
تَأَمْرَكَ (أَمريكَا)				
تَشَيْطَنَ (شَيْطَان)				

٤. يُوجَدُ أَيْضًا الْوَزْنُ اِفْعَلَلَّ وَهوَ نَادِرٌ فِي اللُّغَةِ وَمِنْهُ عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: اِطْمَأَنَّ – يَطْمَئِنُّ – اِطْمِئْنَـ

تَدْرِيب (٧)

كَوِّنْ مِنَ الْجِذْرِ التَّالِي فِعْلاً رُبَاعِيًّا، وَابْحَثْ عَنْ مَعْنَاهُ فِي الْقَامُوسِ ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي جُمْلَة:

١. ع – ل – م – ن

٢. ف – خ – ف – خ

٣. ف – هـ – ر – س

٤. ق – ر – ف – ص

تَدْرِيب (٨)

١. عَيِّن الْفِعْلَ الرُّبَاعِيَّ فِي الْجُمْلَةِ، ثُمَّ امْلأ الْجَدْوَل:

الْجُمْلَة	الْجِذْر	اسْمُ الْمَفْعُول	اسْمُ الْفَاعِل
١. تَرْفُضُ بَعْضُ التَّيَّارَاتِ الدِّينِيَّة بَعْضَ السِّيَاسِيِّين وَيدَّعُونَ أَنَّهُمْ يُعَلْمِنُونَ الْمُجْتَمَعَ وَيُخْرِجُونَ النَّاسَ عَنِ الدِّينِ وَالشَّرْع.			
٢. يَكْرَهُ أَعْضَاءُ الْحِزْبِ الرَّئِيسَ الْجَدِيدَ لأَنَّهُ يَتَفَلْسَفُ كَثِيرًا عِنْدَ إِبْدَاءِ أَيِّ رَأْيٍ وَلا يَحْسِمُ الْمُنَاقَشَة.			
٣. أُعْجِبَتْ دَارُ النَّشْرِ بِتَرْجَمَةِ الْمُوَظَّفِ الْجَدِيدِ وَأَسْنَدَتْ إِلَيْهِ كُتُبًا أُخْرَى لِيُتَرْجِمَهَا.			
٤. سَمِعَتْ خَبَرَ وَفَاتِهِ وَأَدْرَكَتْ أَنَّ حَيَاتَهَا سَوْفَ تَتَزَلْزَلُ بِشِدَّةٍ بَعْدَ فَقْدِه.			
٥. اسْتَقَالَتْ مِنْ عَمَلِهَا لأَنَّهَا شَعرَتْ بِأَنَّ مُدِيرَهَا يَتَسَلْطَنُ عَلَيْهَا وَيُعَامِلُهَا بِطَرِيقَةٍ مُتَعَالِيَة.			
٦. رَفَضَ الشَّابُ أَنْ يُسَيْطِرَ وَالِدُهُ عَلَيْهِ بَعْدَ وُصُولِهِ إِلَى هَذَا السِّن.			
٧. اعْتَرَضَت الزَّوْجَةُ عَلَى زَوْجِهَا لأَنَّهُ حَاوَلَ أَنْ يُهَيْمِنَ بِرَأْيِهِ مِرَارًا عَلَى عَائِلَتِهَا.			
٨. اتّصَلَ الابْنُ مِنَ السُّعُودِيَّةِ لِيَطْمَئِنَّ عَلَى وَالِدَتِهِ الْمَرِيضَة.			
٩. يَا لَهُ مِن مليونير بَائِسٍ وَمِسْكِين! فَقَدْ أَدْمَنَ الْخَمْرَ وَبَعْثَرَ نُقُودَهُ عَلَى حَيَاةِ اللَّيْلِ وَالنِّسَاءِ وَالْمُخَدِّرَاتِ فَأَفْلَس.			

٢. اسْتَخْدِمْ كُلَّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

الاسْتِمَاع ١٢

رَصْدُ آرَاءِ الْمُوَاطِنِينَ حَوْلَ اسْتِفْتَاء ما

اسْتِمَاع ١:

الْجُمْهُورِيَّة أُونلاين تَرْصُدُ آرَاءَ الْمُوَاطِنِينَ حَوْلَ اسْتِفْتَاء ٢٠١٤ (٥)

الْمُحَرِّرَة تَسْأَلُ الْمُوَاطِن

الْمُحَرِّرُ يَرْصُدُ رَأْيَ أَحَدِ الْمُوَاطِنِين

تعبيرات مفيدة: تَمَّ إِقْرَار – تَبَايَنَتْ آرَاؤُهُم – أُشِيدُ بِبُنُود – تَطَرَّقْتُ لِـ – سَأُشَارِكُ فِي التَّصْوِيت – هَذِهِ مَهْزَلَة – اسْتِخْفَاف بِعُقُولِ الْمُوَاطِنِين – سَوْفَ أُرَشِّح – سَيَسُودُ الْبِلاد – جُنُونُ الْكَرَاسِي – عَقَدَ النِّيَّةَ عَلَى – لُقْمَة سَائِغَة فِي أَفْوَاه – أُنَوِّه إِلَى – قُصُور قَانُون – دُونَ الانْسِيَاقِ خَلْف – يَرْصُد رَأْي

---

(٥) www.gomhuriaonline.com/main.asp?v__article__id=١٣١١٩١ ٢٠١٣/٢٥/١٢ ١١:٢١:١٧ AM

أَعَدَّ الْحِوَار – محمد محمود – نوران صلاح.

– حَصَلَ هَذا الدُّسْتُورُ عَلَى مُوَافَقَةٍ بِنِسْبَةِ ٩٥٪ فِي هَذَا الاسْتِفْتَاء.

الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. تَمَّ إِقْرَار	أ. اخْتَلَفَتْ آرَاؤُهُم
٢. تَبَايَنَتْ آرَاؤُهُم	ب. أَمْدَحُ نِقَاطًا أَوْ قَوَانِينَ فِي الدُّسْتُور
٣. أُشِيدُ بِبُنُود	ت. سَأُدْلِي بِصَوْتِي أَوْ أُعْطِي صَوْتِي فِي الدُّسْتُور
٤. تَطَرَّقْتُ لِـ	ث. تَمَّت الْمُوَافَقَةُ عَلَى
٥. سَأُشَارِكُ فِي التَّصْوِيت	ج. تَكَلَّمْتُ عَنْ/ذَكَرْتُ مَوْضُوعَ
٦. هَذِهِ مَهْزَلَة	ح. اسْتِهْتَار وَتَقْلِيل مِنْ شَأْنِ ذَكَاءِ وَتَفْكِيرِ الآخَرِين
٧. اسْتِخْفَاف بِعُقُولِ الْمُوَاطِنِين	خ. سَوْفَ أَخْتَارُ فِي الانْتِخَابَات
٨. سَوْفَ أُرَشِّح	د. هَذِهِ حَالَةٌ مِنَ الْفَوْضَى وَتُثِيرُ السُّخْرِيَة

استخدم تعبيرًا من التعبيرات التالية واملأ الفراغ:

تَمَّ إِقْرَار – تَبَايَنَتْ آرَاؤُهُم – أُشِيدُ بِبُنُود – تَطَرَّقْتُ لِـ – سَأُشَارِكُ فِي التَّصْوِيت – هَذِهِ مَهْزَلَة – اسْتِخْفَافًا بِعُقُولِ الْمُوَاطِنِين

١. كَذَبَ الرَّئِيسُ عَلَى الشَّعْبِ فَأَذَاعَ الإِعْلامُ الْحَقِيقَةَ لأَنَّ هَذَا يُعْتَبَرُ ------ ------ ------ ------.

٢. أَذَاعَ رَئِيسُ الْحِزْبِ سِيَاسَتَهُ فَتَنَاقَشَ الأَعْضَاءُ وَ ------ ------ ------ حَوْلَ مَا أَعْلَنَهُ رَئِيسُهُمْ.

٣. ------ ------ ------ الدُّسْتُورِ الْجَدِيدِ بِأَغْلَبِيَّةٍ سَاحِقَةٍ.

٤. كَيْفَ يُسَافِرُ مُدِيرُ الْحِسَابَاتِ وَالصَّرَّافُ دُونَ أَنْ يَصْرِفُوا الرَّوَاتِبَ لِلْمُوَظَّفِين؟ ------ ------ ------.

٥. قَالَ مُسَاعِدُ الْوَزِيرِ: فِي الْحَقِيقَةِ أَنَا ------ ------ ------ الْقَانُونِ الدَّاخِلِيِّ الَّذِي وَضَعَهُ الْوَزِيرُ لِلتَّرْقِيَات.

٦. تَحَدَّثَت السَّفِيرَةُ مَعَ الْوَزِيرِ فِي عِدَّةِ مَوْضُوعَاتٍ وَلَكِنْ بِالأَخَصِّ ------ ------ ------ مَوْضُوعِ الْمُسَاعَدَاتِ الاقْتِصَادِيَّة.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَة: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. سَيَسُودُ الْبِلاد	أ. قَانُونٌ لا يَشْرَحُ أَوْ يُغَطِّي بَعْضَ الْحَالات
٢. عَقَدَ النِّيَّةَ عَلَى	ب. سَيَنْتَشِرُ فِي الْبِلاد
٣. لُقْمَة سَائِغَة فِي أَفْوَاه	ت. التَّعَلُّقُ الشَّدِيدُ بِالْمَرَاكِزِ الْقِيَادِيَّة
٤. أَنْوِه إِلَى	ث. صَمَّمَ عَلَى – نَوَى
٥. قُصُور قَانُون	ج. يَسْهُلُ خِدَاعُه– مِنَ السَّهْلِ التَّغَلُّبُ عَلَيْه
٦. دُونَ الانْسِيَاقِ خَلْف	ح. أَذْكُر/أُشِير إِلَى
٧. يَرْصُد رَأْيًا	خ. دُونَ اتبَاع
٨. جُنُون الْكَرَاسِي	د. يُسَجِّلُ رَأْيًا

اسْتَخْدِمْ تَعْبِيرًا مِنَ التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَة وَامْلأ الْفَرَاغ:

جُنُون الْكَرَاسِي – عَقَدَ النِّيَّةَ عَلى – لُقْمَة سَائِغَة فِي أَفْوَاه – يُنَوِّه إلى – قُصُور قَانُون – دُونَ الانْسِيَاقِ خَلْفَ – يَرْصُد رَأْيَ – سَيَسُودُ الْبِلاد

١. أَحَبَّهَا لِمُدَّةِ عَامٍ وَاقْتَنَعَ بِشَخْصِيَّتِهَا وَلِذَلِكَ ------ ------ ------ ------ طَلَبَ يَدِهَا مِنْ وَالِدِهَا.

٢. هَاجَمَت الْقُوَّاتُ الْمُتَمَرِّدِينَ الْمُسَلَّحِينَ فَكَانُوا ------ ------ ------ ------ ------ جُنُود الْجَيْشِ الَّذِينَ سَحَقُوهُمْ.

٣. اعْتَرَضَتْ عِدَّةُ مُنَظَّمَاتٍ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ عَلَى ------ ------ ------ الْمَعَاشَاتِ وَطَالَبَتْ بِتَحْسِينِهَا.

٤. عَلَى الْفَلاحِينَ الْحِرْصُ عَلَى التَّعَامُلِ مَعَ وَزَارَةِ الزِّرَاعَةِ وَبَيْعِ الْقَمْحِ لَهَا ------ ------ ------ الشَّائِعَاتِ الَّتِي تَقُولُ إِنَّ الْوِزَارَةَ لَنْ تَشْتَرِيَ الْمَحْصُولَ مِنْهُم.

٥. أَتَمَنَّى أَنْ تَنْتَهِيَ الْحَرْبُ وَفِي رَأْيِي أَنَّ السَّلامَ ------ ------ ------ بَعْدَ الْمُعَاهَدَةِ الأَخِيرَة.

٦. يَسُودُ الْعَالَمَ الآنَ حَالَةٌ مِنْ ------ ------ ------ فَتَنْتَشِرُ الْمُؤَامَرَاتُ وَالْحُرُوبُ لإِقَالَةِ الرُّؤَسَاءِ وَالْحُكُومَات.

٧. سَمِعْتُ الْمُدِيرَ ------ ----- أَنَّ الْعَلاوَاتِ الْجَدِيدَةَ وَزِيَادَةَ الرَّوَاتِبِ سَتَكُونُ مِنْ أَوَّلِ الشَّهْرِ الْقَادِمِ.

٨. ذَهَبَ الْمُرَاسِلُ إِلَى الْمُؤْتَمَرِ الصِّحفِيِّ لِلْوَزِيرِ وَاسْتَطَاعَ أَنْ ------ ------ ------ الْجَمَاهِيرِ فِي خِطَابِهِ.

اقْرَأ الْمُقَدِّمَة:

تَمَّ إِقْرَارُ دُسْتُورِ مِصْرَ فِي شَهْرِ يَنَايِر ٢٠١٤ وَلَقَدْ قَامَتِ الصُّحُفُ وَوَسَائِلُ الإِعْلامِ الْمُخْتَلِفَةُ بِبَذْلِ مَجْهُودٍ ضَخْمٍ وَقْتَئِذٍ فِي التَّعَرُّفِ عَلَى أَفْكَارِ الْمُوَاطِنِينَ وَاسْتِطْلاعِ آرَائِهِمْ فِي إِطَارِ سِلْسِلَةِ "اعْرَفْ دُسْتُورَكَ"، وَقَدْ حَرَصَتْ الْجُمْهُورِيَّةُ أونلاين عَلَى نَقْلِ آرَاءِ الشَّارِعِ الْمِصْرِيِّ فِي الاسْتِفْتَاءِ عَلَى دُسْتُورِ ٢٠١٤، حَيْثُ الْتَقَى مُرَاسِلُوهَا حِينَذَاكَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الْمُوَاطِنِين.

اسْمَعْ آرَاءَ بَعْضِ هَؤُلاءِ الْمُوَاطِنِينَ مِمَّنْ تَحَدَّثَتِ الْجُمْهُورِيَّةُ أونلاين مَعَهُمْ وَأَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَة:

الاسْتِمَاعُ الأَوَّل: هَلْ هُنَاكَ اخْتِلافٌ أَوْ تَبَايُنٌ فِي آرَاءِ كُلِّ هَؤُلاءِ الَّذِينَ اسْتَمَعْتَ إِلَيْهِمْ أَمْ إِجْمَاع؟

أَسْئِلَةُ الْجُزْءِ الأَوَّل:

١. مَا الَّذِي أَكَّدَهُ الْمُتَحَدِّثُ الأَوَّلُ؟

٢. ضَعْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لإِجَابَةِ الْمُتَحَدِّثِ الأَوَّل.

٣. مَا مَوْقِفُ الْمُتَحَدِّثِ الثَّانِي مِنَ الدُّسْتُور؟

٤. مَا مُبَرِّرَاتُ الْمُتَحَدِّثِ لِمَوْقِفِه؟

أَسْئِلَةُ الْجُزْءِ الثَّانِي:

١. مَا مَوقِفُ الْمُتَحَدِّثَةِ الأُولَى مِنَ الدُّسْتُورِ؟ وَمَا مُبَرِّرَاتُهَا؟

٢. اذْكُرْ أَسْئِلَةً مُنَاسِبَةً لإِجَابَتِهَا؟

أَسْئِلَةُ الْجُزْءِ الثَّالِث:

١. لِمَاذَا الْمُتَحَدِّثَةُ حَائِرَة؟

٢. مَا الاخْتِيَارَاتُ الَّتِي فَكَّرْتَ فِيهَا؟

٣. مَا الَّذِي سَوْفَ يَدْفَعُهَا لِلنُّزُولِ وَالتَّصْوِيت؟

٤. مَا أَهَمُّ اعْتِرَاضٍ لَدَيْهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِهَا؟

أَسْئِلَةُ الْجُزْءِ الرَّابِع:

١. ضَعْ سُؤَالاً مُنَاسِبًا لِكُلِّ مُتَحَدِّثٍ يُمْكِنُ أَنْ يُسْأَلَ بِوَاسِطَةِ الْمُحَاوِرَة/الْمُحَاوِر.

٢. مَا مُبَرِّرَاتُ الْمُتَحَدِّثَةِ الأُولَى لإِجَابَتِهَا؟

٣. مَا الَّذِي يُنَوِّهُ إِلَيْهِ الْمُتَحَدِّثُ الثَّانِي؟ وَمَا الَّذِي يَنْصَحُ بِه؟

٤. مَا وِجْهَةُ نَظَرِ الْمُتَحَدِّثَةِ الثَّالِثَةِ فِي الدُّسْتُور؟ وَمَا الَّذِي تَرْجُوهُ فِي هَذَا الدُّسْتُور؟

أَسْئِلَةُ الْجُزْءِ الْخَامِس:

١. مَا رَأْيُ الْمُتَحَدِّثِ الأَوَّلِ وَمَوْقِفُه؟

٢. مَا الأَسْبَابُ الَّتِي شَرَحَهَا لِتَبْرِيرِ مَوْقِفِه؟

٣. مَا الَّذِي كَانَتْ تَعْنِيهِ الْمُتَحَدِّثَةُ الثَّانِيَةُ؟ وَهَلْ هِيَ مُؤَيِّدَةٌ أَوْ رَافِضَةٌ لِهَذَا الدُّسْتُور؟

بَعْدَ اسْتِمَاعِكَ بِالتَّفْصِيلِ لِهَذِهِ الآرَاءِ امْلأْ جَدْوَلاً كَالتَّالِي بِأَسْمَاءِ الْمُتَحَدِّثِينَ وَنَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ التَّالِي:

اسْمُ الْمُتَحَدِّث	مُؤَيِّد	مُعَارِض	هَلْ رَأْيُهُ مُقْنِعٌ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ لِمَاذَا؟

نَصّ اسْتِمَاع الْجُزْء ١: ١٢

الْمُوَاطِنُ وَجْدِي دَرويش: أَنَا أُؤَكِّدُ ثِقَتِي بِالشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ وَأَنَّ الأَغْلَبِيَّةَ سَتُشَارِكُ فِي الاسْتِفْتَاءِ عَلَى الدُّسْتُورِ بِاعْتِبَارِهِ وَاجِبًا وَطَنِيًّا. وَأُشِيدُ بِبُنُودِ الدُّسْتُورِ الَّتِي أَرَى أَنَّهَا نَاقَشَتْ حُقُوقَ الإِنْسَانِ، وَتَطَرَّقَتْ لِحُقُوقِ الْمَرْأَةِ، وَأُؤَكِّدُ ضَرُورَةَ أَنْ تَحْصُلَ الْمَرْأَةُ عَلَى حَقِّهَا فِي الدُّسْتُورِ وَالْمُجْتَمَعِ. نَعَم، أُؤَكِّدُ أَنَّنِي سَأُشَارِكُ فِي التَّصْوِيتِ لأُثْبِتَ لِلْعَالَمِ أَنَّ إِرَادَةَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ.

محمد الوكيل، طَبِيب أَسْنَان: أَيْنَ الدُّسْتُورُ الَّذِي تَتَحَدَّثُ عَنْهُ؟ كَيْفَ أَسْمَحُ لِنَفْسِي أَنْ أَذْهَبَ لأُصَوِّتَ لِدُسْتُورٍ وَاضِعُوهُ هُمْ مَجْمُوعَةُ فَنَّانِين؟ مَنْ هُؤَلاءِ لِيَعْرِفُوا الْمُنَاسِبَ لِلْبَلَدِ؟ نَحْنُ فِي بَلَدٍ، وَهُمْ فِي بَلَدٍ آخَرَ لا يَعِيشُونَ نَفْسَ مُعَانَاتِنَا، وَلا هُمْ مُؤَهَّلُونَ فِي الأَسَاسِ لِوَضْعِ قَوَانِين، أَيْنَ الْمُتَخَصِّصُونَ فِي الْقَانُون؟ هَذِهِ مَهْزَلَةٌ بِمَعْنَى الْكَلِمَةِ وَاسْتِخْفَافٌ بِعُقُولِ الْمُوَاطِنِينَ، وَسَوْفَ أُقَاطِعُ الاسْتِفْتَاءَ عَلَى الدُّسْتُورِ، لَسْتُ إِخْوَانِيًّا وَلَكِنِّي ضِدَّ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تَمَّ وَضْعُ الدُّسْتُورِ بِهَا.

نَصّ اسْتِمَاع الْجُزْء ٢: ١٣

رنا السيد، مُدَرِّسَةُ مُوسِيقَى: نَعَمْ نَحْنُ الآنَ عَلَى الطَّرِيقِ الصَّحِيحِ. نَحْنُ يَجِبُ أَنْ نَقُومَ بِوَاجِبِنَا الْوَطَنِيِّ وَنُصَوِّتَ بِـ نَعَم لِلدُّسْتُورِ، أَلا يَكْفِي أَنَّنَا تَخَلَّصْنَا مِنَ الإِخْوَانِ الَّذِينَ كَانُوا يَقُومُونَ بِالإِرْهَابِ، نَعَم... نَعَم لِلدُّسْتُورِ بِلا أَدْنَى شَكٍّ، وَسَوْفَ أُرَشِّحُ الْفَرِيقَ السِّيسِي كَرَئِيسٍ إِذَا دَخَلَ السِّبَاقَ الرِّئَاسِيَّ... هُوَ بَطَلُنَا وَمُنْقِذُنَا.

طه فاروق محمد: أَنَا مُسْتَاءٌ لأَنَّهُ لَمْ يَتِمَّ إِجْرَاءُ حِوَارٍ مُجْتَمَعِيٍّ بِشَأْنِ الدُّسْتُورِ، وَأُؤَكِّدُ أَنَّ أَغْلَبَ الْمُوَاطِنِينَ سَيُصَوِّتُونَ عَلَى الدُّسْتُورِ بِالرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ اطِّلاعِهِمْ عَلَيْهِ وَلَكِنْ رَغْبَةً فِي الإِصْلاحِ وَالاسْتِقْرَارِ. وَأُشِيرُ إِلَى أَنَّهُ مِنَ الْمُهِمِّ تَطْبِيقُ بُنُودِ الدُّسْتُورِ وَالْعَمَلُ بِهَا، هَذَا هُوَ الضَّمَانُ الْحَقِيقِيُّ لِنَجَاحِ الدُّسْتُورِ وَطَبْعًا سَوْفَ أُشَارِكُ فِي الاسْتِفْتَاءِ.

نَصّ اسْتِمَاع جُزْء ٣: ١٤

حياة محمد، طَالِبَة جَامِعِيَّة: أَشْعُرُ بِحَيْرَةٍ كَبِيرَةٍ. هَلْ أَنْزِلُ لأَسْتَفْتِيَ عَلَى الدُّسْتُورِ وَأَقُولُ لا، أَمْ أُقَاطِعُ؟ فِي الْحَالَتَيْنِ أَنَا رَافِضَةٌ لِلدُّسْتُورِ شَكْلاً وَمَوْضُوعًا لَكِنْ أَحْيَانًا يُرَاوِدُنِي شُعُورٌ بِأَنَّنِي إِذَا قَاطَعْتُ فَسَوْفَ يَتِمُّ سرقَةُ صَوْتِي.

نَصّ اسْتِمَاع جُزْء ٤:

السيد رمضان محمد: يُعْجِبُنِي جَمِيعُ بُنُودِهِ لأَنَّنِي أَرَى أَنَّهُ أَوَّلُ دُسْتُورٍ مِصْرِيٍّ يَهْتَمُّ بِكَرَامَةِ مُوَاطِنِيهِ، وَلَكِنْ أُنَوِّهُ إِلَى ضَرُورَةِ مُرَاعَاةِ حُقُوقِ الْمَرْأَةِ الْمُعِيلَةِ. وَأَنْصَحُ بِضَرُورَةِ قِرَاءَةِ الدُّسْتُورِ قَبْلَ التَّصْوِيتِ عَلَيْهِ.

سلمى فارس: أَنَا رَأْيِي أَنَّ الدُّسْتُورَ الْجَدِيدَ لَمْ يَخْتَلِفْ عَنْ دُسْتُورِ ٢٠١٢، وَأَنَّ عَمَلِيَّةَ الاسْتِفْتَاءِ مَا هِيَ إِلا مَضْيَعَةٌ لِلْوَقْتِ. وَلَنْ أُشَارِكَ فِي الاسْتِفْتَاءِ، وَسَأَمْتَنِعُ عَنِ الإِدْلاءِ بِصَوْتِي عَلَى الدُّسْتُورِ.

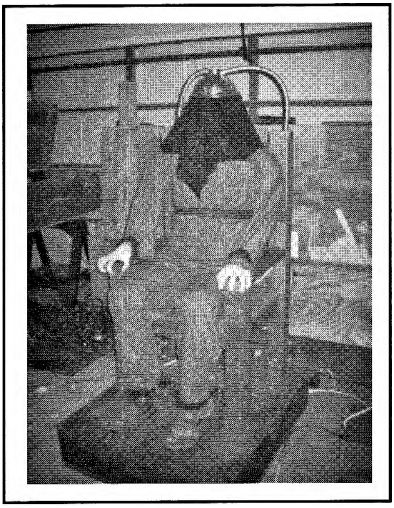
نَصّ اسْتِمَاع جُزْء ٥:

عبد الرحمن أحمد، صاحبُ مَحلِّ أَحْذِيَة: أَرْفُضُ شَرْعِيَّةَ الْحُكُومَةِ الْحَالِيَّةِ مِنَ الأَسَاسِ وَبِالتَّالِي لَنْ أَنْزِلَ الاسْتِفْتَاءَ لأَنَّنِي لَوْ صَوَّتُّ فِي الاسْتِفْتَاءِ فَإِنَّنِي أُقَدِّمُ لَهُمْ شَرْعِيَّةً، هُمْ فِي حَاجَةٍ إِلَيْهَا، أَنَا وَعَائِلَتِي سَوْفَ نُقَاطِعُ الاسْتِفْتَاءَ عَلَى الدُّسْتُورِ، وَأَدْعُو مَنْ عَقَدَ النِّيَّةَ عَلَى أَنْ يَقُولَ لا لِلدُّسْتُورِ، أَنْ يُقَاطِعَ وَلا يَنْزِلَ حَتَّى نَحْرِمَهُمُ الشَّرْعِيَّةَ الَّتِي يُرِيدُونَهَا.

ماجدة زكي: أَنَا أُؤَكِّدُ عَلَى ضَرُورَةِ الالْتِزَامِ بِتَطْبِيقِ بُنُودِ الدُّسْتُورِ كَافَّةً، وَأُبْدِي اعْتِرَاضِي عَلَى إِحْدَى مَوَادِّ الدُّسْتُورِ لِمَا فِيهَا مِنْ تَنَاقُضٍ مَعَ الْوَاقِعِ، وَأُعْلِنُ عَنْ مُشَارَكَتِي فِي الاسْتِفْتَاءِ دُونَ الانْسِيَاقِ خَلْفَ الدِّعَايَةِ الإِعْلانِيَّةِ وَالإِعْلامِيَّةِ لِلدُّسْتُورِ.

اسْتِمَاع ٢: ١٥

الْحَقُّ فِي الْحَيَاة [٦]



تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: كَرّسَتْهُ – الشَّرْعِيَّة الدَّوْلِيَّة – مِنْ أَجْل حَثٍّ – انْخَرَطَت – تُشَرْعِن فِعْلاً عَنِيفًا – يَنْطَوِي عَلَى تَمْيِيز – مُحَاكَمَة جَائِرَة – تَأْثِير رَادِع – إِمْكَانِيَّة تَأْهِيل – التَّحَجُّج بِـ – مُنَاهِضَة لِهَذِهِ الْعُقُوبَة – وَصْمَة عَار – عَلَى جَبِين – وَهِيَ مُجَسَّدَة – التَّحَجُّج بِمُوجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّة

---

[٦] مِنْ موقِعِ مُنَظَّمَةِ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّة، الْمَكْتَبُ الإِقْلِيمِيُّ لِلشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيا.

الْمَجْمُوعَةُ الأُولَى: صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. كَرَّسَتْه	أ. يَشْمَلُ تَمْيِيزًا وَتَفْضِيلاً
٢. الشَّرْعِيَّة الدَّوْلِيَّة	ب. مِنْ أَجْلِ تَحْمِيسٍ وَتَشْجِيع
٣. مِنْ أَجْلِ حَثٍّ	ت. خَصَّصَتْه
٤. انْخَرَطَت	ث. الْقَوانِينُ الدَّوْلِيَّة
٥. تُشَرْعِن فِعْلاً عَنِيفًا	ج. تَأْثِير يُخِيفُ الْمُجْرِمِينَ فَيَمْنَعُ الْجَرِيمَة.
٦. يَنْطَوِي عَلَى تَمْيِيز	ح. مُحَاكَمَة ظَالِمَة.
٧. تَأْثِير رَادِع	خ. إِمْكَانِيَّةُ مُعَالَجَتِه وَتَحْوِيلِه إِلَى مُوَاطِنٍ صَالِحٍ لِلْمُجْتَمَع.
٨. إِمْكَانِيَّة تَأْهِيل	د. تُصْبِحُ جُزْءًا مِن – انْدَمَجَتْ – اشْتَرَكَتْ فِي
٩. مُحَاكَمَة جَائِرَة	ذ. تَجْعَل التَّصَرُّفَ الْعَنِيفَ قَانُونِيًّا.

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِية:

كَرَّسَتْ – الشَّرْعِيَّة الدَّوْلِيَّة – مِنْ أَجْلِ حَثٍّ – انْخَرَطَت – تُشَرْعِن فِعْلاً عَنِيفًا – يَنْطَوِي عَلَى تَمْيِيز – مُحَاكَمَة جَائِرَة – تَأْثِير رَادِع – إِمْكَانِيَّة تَأْهِيل

١. تُعَلِّمُ إِدَارَةُ السِّجْنِ الْمَسْجُونِينَ حِرَفًا مُخْتَلِفَةً أَثْنَاءَ فَتْرَةِ الْعُقُوبَةِ حَتَّى يَكُونَ هُنَاكَ ---------- الْمُسْتَعِدِّ مِنْهُمْ لِلاشْتِرَاكِ فِي الْحَيَاةِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ خُرُوجِهِ وَكَسْبِ لُقْمَةِ الْعَيْش.

٢. بَدَأَت الْحُكُومَةُ الْفَاسِدَةُ فِي الْقَبْضِ عَلَى الْمُعَارَضَةِ وَسَنَّتْ بَعْضَ الْقَوَانِينِ الَّتِي ---------- ------.

٣. لَمْ تَسْمَح الْمَحْكَمَةُ بِإِعَادَةِ الْمُحَاكَمَةِ لِلْمُتَّهَمِ مَعَ أَنَّ الْمُحَامِي يُؤَكِّدُ أَنَّ مُوَكِّلَهُ تَعَرَّضَ لِـ ------ ------.

٤. اعْتَادَ الْمُوَظَّفُ عَلَى التَّأْخِيرِ فَقَامَ الْمُدِيرُ بِإِنْذَارِهِ وَعِقَابِهِ فَكَانَ لِهَذَا ------ ------ ------ عَلَى انْضِبَاطِهِ فِي الْعَمَل.

٥. كَانَ الأَبُ يُفَضِّلُ ابْنَهُ الصَّغِيرَ عَلَى سَائِرِ أَوْلادِهِ فَنَبَّهَتْهُ زَوْجَتُهُ إِلَى أَنَّ تَصَرُّفَهُ الَّذِي ------ ------ ------ قَدْ يُؤَدِّي إِلَى مُشْكِلاتٍ نَفْسِيَّةٍ وَغَضَبِ بَاقِي الأَبْنَاءِ.

٦. عِنْدَمَا أُصِيبَ زَوْجُهَا بِمَرَضٍ خَطِيرٍ فِي الْقَلْبِ تَرَكَتْ عَمَلَهَا وَ ------ وَقْتَهَا لِرِعَايَتِهِ.

٧. أَصْبَحَتْ ------ ------ هِيَ الَّتِي تُحَدِّدُ قَوَانِينَ عَمَالَةِ الأَطْفَالِ وَحُقُوقَهُمْ وَطُرُقَ تَأْدِيبِهِمْ وَتَقْوِيمِهِمْ.

٨. حَدَّدَتِ الْمَدْرَسَةُ جَائِزَةً كَبِيرَةً ------ ------ ------ الأَوْلادِ عَلَى الْمُشَارَكَةِ فِي الْمُسَابَقَةِ الرِّيَاضِيَّةِ.

٩. مُنْذُ وَفَاةِ زَوْجِهَا ------ فِي الْعَمَلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ لِتَشْعُرَ بِأَنَّهَا تُؤَدِّي عَمَلاً مُفِيدًا لِلْمُجْتَمَعِ.

الْمَجْمُوعَةُ الثَّانِيَةُ: صِلِ التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِير	الْمَعْنَى
١. التَّحَجُّج بِـ	أ. الاعْتِذَار بِسَبَبِ وَصَايَا الشَّرِيعَةِ الْوَاجِبَة
٢. مُنَاهِضَة لِهذه العقوبة	ب. عَلَى مُقَدِّمَةِ الرَّأْس
٣. وَصْمَة عَار	ت. تُصَوِّر شَكْلاً / تَظْهَرُ فِي صُورَةٍ مَادِّيَّة
٤. عَلَى جَبِين	ث. عَلامَة عَارٍ وَخَجَل (شَيْء مَعِيب)
٥. وَهِيَ مُجَسَّدَة	ج. ضِدّ / مُقَاوِمَة لِـ
٦. التَّحَجُّج بِمُوجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّة	ح. الاعْتِذَار عَنْ أَدَاءِ شَيْءٍ بِـ

اسْتَخْدِم التَّعْبِيرَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجُمَلِ التَّالِية:

التَّحَجُّج بِـ – مُنَاهِضَة لِهَذِهِ الْعُقُوبَة – وَصْمَة عَار – جَبِين – وَهِيَ مُجَسَّدَة – التَّحَجُّج بِمُوجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّة

١. رَفَضَت الزَّوَاجَ مِنْهُ بِسَبَبِ عَدَمِ وُجُودِ كِيمِياء أَوْ قَبُولٍ لَدَيْهَا وَكَانَ ------ ------ ------ رَاتِبِهِ الصَّغِيرِ هُوَ الاعْتِذَارُ الْمُلائِمُ الَّذِي قَدَّمَتْه.

٢. قَامَت الْجَمَاعَاتُ الْمُتَطَرِّفَةُ بِفَرْضِ عُقُوبَاتِ الْقَتْلِ وَقَطْعِ الأَيْدِي بَدَلاً مِنَ الْقَضَاءِ اسْتِنَادًا إِلَى ------ ------ ------ ------.

٣. لَقَدْ حَقَّقَتْ نَجَاحَاتٍ كَثِيرَةٍ وَ ------ ------ فِي ذَلِكَ الاسْتِقْبَالِ الرَّائِعِ الَّذِي قَابَلَتْه.

٤. كَانَتْ مُنَظَّمَاتُ حُقُوقِ الإِنْسَانِ ------ ------ ------ الَّتِي أَقَرَّهَا قَانُونُ التَّظَاهُرِ الْجَدِيد.

٥. كَانَتْ مُعَسْكَرَاتُ النَّازِيَّةِ وَمَا حَدَثَ فِيهَا مِنْ تَعْذِيبٍ وَقَتْلٍ وَحَرْقٍ أَيَّامَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ ------ ------ عَلَى ------ الدَّوْلَةِ الأَلْمَانِيَّةِ حَتَّى الآن.

اقْرَأ الْمُقَدِّمَةَ ثُمَّ أَجِب:

١. هَلْ تَهْتَمُّ الأَوْسَاطُ الدَّوْلِيَّةُ بِحُقُوقِ الإِنْسَانِ؟ مَا دَلِيلُكَ عَلَى ذَلِك؟

٢. مَا الَّذِي تُحَاوِلُ تَحْقِيقَهُ مُنَظَّمَةُ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّة؟

٣. مَا وَسَائِلُهَا فِي تَحْقِيقِ ذَلِك؟

نَصّ الْمُقَدِّمَة:

الْحَقُّ فِي الْحَيَاةِ هُوَ أَحَدُ الْحُقُوقِ الأَسَاسِيَّةِ لِلإِنْسَانِ وَقَدْ كَرَّسَتْهُ الشَّرْعِيَّةُ الدَّوْلِيَّةُ فِي وَثَائِقَ عَالَمِيَّةٍ وَهِيَ: الإِعْلانُ الْعَالَمِيُّ لِحُقُوقِ الإِنْسَانِ، والْعَهْدُ الدَّوْلِيُّ لِلْحُقُوقِ الْمَدَنِيَّةِ وَالسِّيَاسِيَّةِ وَالبروتوكول الاخْتِيارِيُّ الثَّانِي الْمُلْحَقُ بِه.

وَفي الْعَاشِرِ مِنْ شَهْرِ أُكْتُوبَر مِنْ كُلِّ عَامٍ تُنَظِّم حَرَكَةُ الْمُطَالِبِينَ بِإِلْغَاءِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ أَنْشِطَةً عَلَى مُسْتَوى عَالَمِيٍّ مِنْ أَجْلِ حَثِّ الْحُكُومَاتِ الَّتِي لَمْ تُلْغِ هَذِهِ الْعُقُوبَةَ فِي قَوانِينِهَا عَلَى إِيقَافِ تَنْفِيذِ أَحْكَامِ الإِعْدَامِ الَّتِي أَصْدَرَتْهَا الْمَحَاكِمُ الْوَطَنِيَّةُ لِمُدَّةِ سَنَةٍ كَخُطْوَةٍ نَحْوَ الإِلْغَاءِ التَّامِّ لِلْعُقُوبَةِ. فِي هَذَا الإِطَارِ نُخَصِّصُ هَذَا الْحِوَارَ الَّذِي دُوِّنَ فِي مَجَلَّةِ "موارد" لِمَوْضُوعِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ. وَذَلِكَ مُسَاهَمَةً مِنَ الْمَكْتَبِ الإِقْلِيمِيِّ فِي حَمْلَةٍ عَالَمِيَّةٍ انْخَرَطَتْ فِيهَا مُنَظَّمَةُ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةِ مُنْذُ عُقُودٍ.

تَمَّ الْحِوَارُ بَيْنَ السَّيِّدِ أحمد كرعود مُدِيرِ الْمَكْتَبِ الإِقْلِيمِيِّ لِمُنَظَّمَةِ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةِ لِلشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَا وَزَمِيلِهِ الصَّحفِيِّ لِلتَّعْلِيقِ فِي الْمَجَلَّةِ عَلَى هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ الْمُهِمَّةِ.

اسْتَمِعْ لِلْحِوَارِ ثُمَّ أَجِبْ:

١. الْحِوَارُ يُشَجِّعُ: حُقُوقَ الطِّفْلِ – التَّبَرُّعَ بِالدَّمِ – مَنْعَ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ

٢. اسْمَعْ مَرَّةً أُخْرَى ثُمَّ أَجِبْ صَوابٌ أَمْ خَطَأٌ:

أ. مُدِيرُ الْمُنَظَّمَةِ السَّيِّدُ أحمد كرعود يُؤَيِّدُ أَحْكَامَ وَعُقُوبَةَ الإِعْدَامِ بِشِدَّةٍ.

ب. عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ لا تَتِمُّ بِأَيِّ نَوْعٍ مِنَ التَّمْيِيزِ ضِدَّ الْفُقَرَاءِ وَالأَقَلِّيَّاتِ وَأَفْرَادِ الْجَمَاعَاتِ الْعِرْقِيَّةِ والدِّينِيَّةِ.

ت. عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ تَتِمُّ بَعْدَ دِرَاسَةِ أَحْكَامٍ عَادِلَةٍ سَابِقَةٍ وَتَمْنَعُ الْجَرِيمَةَ.

ث. إِنَّ خَطَرَ إِعْدَامِ شَخْصٍ بَرِيءٍ هُوَ احْتِمَالٌ لا يُمْكِنُ اسْتِبْعَادُه.

ج. الإِعْدَامُ هُوَ عُنْفٌ يُمَارَسُ شَرْعِيًّا بِيَدِ الدَّوْلَةِ.

ح. سَجَّلَ الْعِرَاقُ أَعْلَى مُعَدَّلِ إِعْدَامٍ فِي الشَّرْقِ الأَوْسَطِ.

ج. صِل الْعِبَارَةَ أ مَعَ الْمُنَاسِبَة مِنْ ب:

الْعِبَارَةُ أ	الْعِبَارَةُ ب
١. عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ تَشْمَلُ احْتِمَالَ وُقُوعِ خَطَأٍ لا يُمْكِنُ إِصْلاحُه	أ. حَيْثُ عَبَّرَتْ أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ دَوْلَة عَنْ قَلَقِهَا الْعَمِيق إِزَاءَ اسْتِمْرَارِ تَطْبِيقِ عُقُوبَةِ الإِعْدَام.
٢. عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ لَمْ تُفِد الْمُجْتَمَعَ	ب. بِأَسْبَابٍ مُتَعَدِّدَة مِنْهَا التَّحَجُّجُ بِمُوجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّة!
٣. عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ تُعْتَبَرُ حَلاً سَرِيعًا	ت. تَعْمَلُ عَلَى صِيَاغَةِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ مِنْ أَجْلِ إِيجَادِ طُرُقٍ قَدْ تُوصِّلُ بُلْدَانَهَا إِلَى إِلْغَاءِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي الْقَانُون.
٤. قُمْنَا بِعِدَّةِ مُبَادَرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ وَإِقْلِيمِيَّة	ث. بَدَلًا مِنَ الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ بَنَّاءَةٍ وَدِرَاسَةِ الْمُشْكِلاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى وُقُوعِ الْجَرِيمَة.
٥. لِلأَسَفِ عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ نَجِدُ بَعْضَ السُّلُطَاتِ فِي بُلْدَانِ الْمِنْطَقَةِ تُبَرِّرُ اسْتِمْرَارَ فَرْضِ عُقُوبَةِ الإِعْدَام	ج. فَلَقَدْ كَانَ هَذَا الْمُؤْتَمَرُ مُنَاسَبَةً أَرَادَتْهَا الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ وَهِيَ التَّحَالُفُ الدَّوْلِيُّ لِمُنَاهَضَةِ عُقُوبَةِ الإِعْدَام، أَنْ تَكُونَ فُرْصَةً لِتَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ وَتَطْوِيرِ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ لِكَيْ يَكُونَ عَالَمُنَا خَالِيًا مِنْ عُقُوبَةِ الإِعْدَام.
٦. وَتُعَدُّ قَرَارَاتُ الْجَمْعِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي سَنَتَيْ ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ مَرْجِعًا مُهِمًّا	ح. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ فَهِيَ تَحْرِمُ الشَّخْصَ أَيْضًا مِنْ إِعَادَةِ إِمْكَانِيَّةِ تَأْهِيلِه.
٧. انْعَقَدَ الْمُؤْتَمَرُ الْعَالَمِيُّ الرَّابِعُ ضِدَّ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي جِنِيف فبراير/شباط ٢٠١٠	خ. وَتَخْفِيضِ عَدَدِ الْجَرَائِمِ الَّتِي يَجُوزُ فَرْضُ الْعُقُوبَةِ عَلَى مُرْتَكِبِيهَا.
٨. وَدَعَتْ جَمِيعُ الدُّوَلِ إِلَى التَّقَيُّدِ التَّدْرِيجِيِّ لاسْتِخْدَامِ عُقُوبَةِ الإِعْدَام	د. فَإِنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ حَتَّى الآنَ أَنَّ لَهَا تَأْثِيرًا رَادِعًا بِشَكْلٍ خَاصٍّ.

نصّ استماع ٢:[٧]

١٥

السَّيِّدُ أحمد كرعود: لا أَحَدَ يُجادِلُ فِي أَنَّ مُنَظَّمَةَ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةَ تَعْتَقِدُ فِي أَنَّ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ "تُشَرْعِنُ" فِعْلاً عَنِيفًا عَلَى يَدَي الدَّوْلَةِ لا يُمْكِنُ الرُّجُوعُ عَنْهُ، وَهوَ مَا ضَمَّنَتْهُ فِي تَقْرِيرِهَا الصَّادِرِ فِي مَارِس مِنَ الْعَامِ ٢٠١٠. وَهوَ مَا تُؤَكِّدُهُ مُتَابَعَتُنَا لِهَذِهِ الْمَسْأَلَةِ مُنْذُ صُدُورِ كِتَابِ مُنَظَّمَةِ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةِ سَنَةَ ١٩٨٩ "ضِدَّ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ"، وَقَدْ أَظْهَرَتِ الأَبْحَاثُ أَنَّ هَذِهِ الْعُقُوبَةَ غَالِبًا مَا تُطَبَّقُ بِشَكْلٍ يَنْطَوِي عَلَى تَمْيِيزٍ وَتُسْتَخْدَمُ بِصُورَةٍ غَيْرِ مُتَنَاسِبَةٍ ضِدَّ الْفُقَرَاءِ وَالأَقَلِّيَّاتِ وَأَفْرَادِ الْجَمَاعَاتِ الْعِرْقِيَّةِ وَالدِّينِيَّةِ. وَغَالِبًا مَا تُفْرَضُ عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ إِثْرَ مُحَاكَمَةٍ جَائِرَةٍ وَلَكِنْ حَتَّى عِنْدَمَا تَحْتَرِمُ الْمُحَاكَمَاتُ الْمَعَايِيرَ الدَّوْلِيَّةَ الْعَادِلَةَ، فَإِنَّ خَطَرَ إِعْدَامِ شَخْصٍ بَرِيءٍ هُوَ احْتِمَالٌ لا يُمْكِنُ اسْتِبْعَادُهُ مِثْلَمَا يَتَّضِحُ ذَلِكَ بِاسْتِمْرَارٍ. فَهَلْ هَذَا رَأْيُكَ زَمِيلِي الْعَزِيزِ؟

الزَّمِيل: نَعَمْ أَنَا أُوَافِقُكَ. فَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ احتمال وُقُوعِ خَطَأٍ لا يُمْكِنُ إِصْلاحُهُ، كما أَنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ حَتَّى الآنَ أَنَّ لَهَا تَأْثِيرًا رَادِعًا بِشَكْلٍ خَاصٍّ. بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ فَهِيَ تَحْرِمُ الشَّخْصَ أَيْضًا مِنْ إِمْكَانِيَّةِ تَأْهِيلِهِ. وَتُعَزِّزُ الْحُلُولَ السَّرِيعَةَ الْفَاصِلَةَ، بَدَلاً مِنَ الْبَحْثِ عَنْ حُلُولٍ بَنَّاءَةٍ وَدِرَاسَةِ الْمُشْكِلاتِ الإِنْسَانِيَّةِ الْمُعَقَّدَةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى وُقُوعِ الْجَرِيمَةِ. كَمَا أَنَّهَا تَسْتَهْلِكُ الْمَوَارِدَ الْبَشَرِيَّةَ الَّتِي يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا عَلَى نَحْوٍ أَفْضَلَ لِلْعَمَلِ ضِدَّ الْجَرِيمَةِ الْعَنِيفَةِ وَمُسَاعَدَةِ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَتَضَرَّرُونَ مِنْ جَرَّائِهَا. إِنَّ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ هِيَ مِنْ أَعْرَاضِ ثَقَافَةِ الْعُنْفِ، وَلَيْسَتْ حَلاً لَهَا، وَهِيَ وَصْمَةُ عَارٍ عَلَى جَبِينِ الْكَرَامَةِ الإِنْسَانِيَّةِ.

---

[٧] يراعى تقسيم الاستماع إلى أجزاء للتسهيل على الطالب.

أحمد كرعود: أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا فِي مِنْطَقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَط؟ بِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ دُوَلِ الْعَالَمِ قَدْ أَلْغَتْ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ فِي الْقَانُونِ أَوْ فِي الْمُمَارَسَةِ، فَقَدْ سَجَّلَتْ مِنْطَقَةُ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَا أَعْلَى الْمُعَدَّلاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِلإِعْدَامِ بِالنِّسْبَةِ لِكُلِّ شَخْصٍ. حَيْثُ سَجَّلَ الْعِرَاقُ أَعْلَى مُعَدَّلِ إِعْدَامٍ تَبِعَتْهُ إِيرَانُ ثُمَّ الْمَمْلَكَةُ الْعَرَبِيَّةُ السُّعُودِيَّةُ وَالْيَمَن.

الزَّمِيل: وَلِذَا كَانَ جَيِّدًا أَنَّنَا أَدْرَجْنَا فِي هَذَا الْعَدَدِ قِسْمًا خَاصًّا بِعُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ، تَضَمَّنَ عَرْضًا لِتَقَارِيرَ وَكُتُبٍ تُشَخِّصُ حَالَةَ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ مِنَ الْعَالَمِ. وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ تَعْرِضُ لِحَرَكَةٍ فِي طَوْرِ النُّمُوِّ مُنَاهِضَةٍ لِهَذِهِ الْعُقُوبَةِ وَهِيَ مُجَسَّدَةٌ فِي عِدَّةِ مُبَادَرَاتٍ وَطَنِيَّةٍ وَإِقْلِيمِيَّةٍ أَخَذَتْ شَكْلَ تَحَالُفَاتٍ مَدَنِيَّةٍ تَعْمَلُ عَلَى صِيَاغَةِ اسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ، وَتَنْسِيقِ تَحَرُّكَاتٍ مِنْ أَجْلِ إِيجَادِ طُرُقٍ قَدْ تُوَصِّلُ بُلْدَانَهَا إِلَى إِلْغَاءِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي التَّشْرِيعَاتِ وَفِي الْمُمَارَسَةِ.

أحمد كرعود: وَلَكِنْ وَلِلأَسَفِ عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ. نَجِدُ بَعْضَ السُّلُطَاتِ فِي بُلْدَانِ الْمِنْطَقَةِ تُبَرِّرُ اسْتِمْرَارَ فَرْضِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ، بِأَسْبَابٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنْهَا التَّحَجُّجُ بِمُوجِبَاتِ الشَّرِيعَةِ الإِسْلامِيَّةِ!! لِهَذَا تَضَمَّنَ الْعَدَدُ الْجَدِيدُ مِنْ مَجَلَّةِ مَوَارِد، وِجْهَةَ نَظَرٍ إِسْلامِيَّةٍ مُنَاهِضَةٍ لِعُقُوبَةِ الإِعْدَامِ، وَكَذَلِكَ عَرْضًا لِكِتَابٍ مُدَافِعٍ عَنْ حُقُوقِ الإِنْسَانِ مِنْ إِيرَانَ تَنَاوَلَ بِالدَّرْسِ، الْجُذُورَ وَالْحُلُولَ الْفِكْرِيَّةَ وَالْفِقْهِيَّةَ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالْحَقِّ فِي الْحَيَاةِ وَبِخَاصَّةٍ إِعْدَامِ الأَطْفَال.

الزَّمِيل: وَيُمْكِنُ أَنْ نُضِيفَ إِلَى ذَلِكَ أَنَّهُ عَلَى الصَّعِيدِ الْعَالَمِيِّ فَإِنَّ الاتِّجَاهَ يَسِيرُ نَحْوَ ازْدِيَادِ أَعْدَادِ الدُّوَلِ الَّتِي أَلْغَتْ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ إِمَّا فِي الْقَانُونِ أَوْ فِي الْمُمَارَسَةِ. وَتُعَدُّ قَرَارَاتُ الْجَمْعِيَّةِ الْعَامَّةِ لِلأُمَمِ الْمُتَّحِدَةِ فِي سَنَتَيْ ٢٠٠٧ و٢٠٠٨ مَرْجِعًا مُهِمًّا حَيْثُ عَبَّرَتْ أَكْثَرُ مِنْ ١٠٠ دَوْلَةٍ عَنْ قَلَقِهَا الْعَمِيقِ إِزَاءَ اسْتِمْرَارِ تَطْبِيقِ عُقُوبَةِ

الإِعْدَام، وَدَعَتْ جَمِيعُ الدُّوَلِ الَّتِي ظَلَّتْ تَحْتَفِظُ بِعُقُوبَةِ الإِعْدَامِ إِلَى التقييد التَّدْرِيجِيِّ لاسْتِخْدَامِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ، وَتَخْفِيضِ عَدَدِ الْجَرَائِمِ الَّتِي يَجُوزُ فَرْضُ الْعُقُوبَةِ عَلَى مُرْتَكِبِيهَا. وَلا يَجِبُ أَنْ نَنْسَى أَنَّهَا دَعَتْ أَيْضًا إِلَى وَقْفِ تَنْفِيذِ الإِعْدَامَاتِ بِقَصْدِ إِلْغَاءِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ.

أحمد كرعود: وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّهُ تَعْزِيزًا لِهَذَا الاتِّجَاهِ الْعَالَمِيِّ، فَقَدْ انْعَقَدَ الْمُؤْتَمَرُ الْعَالَمِيُّ الرَّابِعُ ضِدَّ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي جِنِيف عام ٢٠١٠، وَضَمَّ أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ مُشَارِكَةٍ وَمُشَارِكٍ مِنْ مُمَثِّلِي الْحُكُومَاتِ وَمَنْدُوبِينَ عَنْ مُنَظَّمَاتِ الْمُجْتَمَعِ الْمَدَنِيِّ وَمُبْدِعِينَ وَمُؤَسَّسَاتِ الْبَحْثِ. وَعَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ فَلَقَدْ كَانَ هَذَا الْمُؤْتَمَرُ مُنَاسَبَةً أَرَادَتْهَا الْجِهَةُ الْمُنَظِّمَةُ وَهِيَ التَّحَالُفُ الدَّوْلِيُّ لِمُنَاهَضَةِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ، أَنْ تَكُونَ فُرْصَةً لِتَبَادُلِ الْخِبْرَاتِ وَتَطْوِيرِ الاسْتِرَاتِيجِيَّاتِ وَعَرْضِ إِبْدَاعَاتٍ ثَقَافِيَّةٍ تَصُبُّ جَمِيعُهَا فِي هَدَفٍ وَاحِدٍ، هُوَ السَّيْرُ بِخُطَى رَاسِخَةٍ لِكَيْ يَكُونَ عَالَمُنَا خَالِيًا مِنْ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ.

لاحظ اسْتِخْدَامَ الْمُتَحَدِّثِينَ لِبَعْضِ الْعِبَارَاتِ الْخَاصَّةِ مِثْل:

١. لا أَحَدَ يُجَادِلُ فِي أَنَّ مُنَظَّمَةَ الْعَفْوِ الدَّوْلِيَّةَ تَعْتَقِدُ فِي أَنَّ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ "تُشَرْعِن" فِعْلاً عَنِيفًا عَلَى يَدِي الدَّوْلَة.

٢. نَعَمْ أَنَا أُوَافِقُكَ. فَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ أَنَّهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي تَنْطَوِي فِيهِ عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ عَلَى احْتِمَالِ وُقُوعِ خَطَأٍ لا يُمْكِنُ إِصْلاحُهُ، فَإِنَّهُ لَمْ يَثْبُتْ حَتَّى الآنَ أَنَّ لَهَا تَأْثِيرًا رَادِعًا بِشَكْلٍ خَاصٍّ.

٣. أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا فِي مِنْطَقَةِ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ؟ فَبِالرَّغْمِ مِنْ أَنَّ أَكْثَرَ مِنْ ثُلُثَيْ دُوَلِ الْعَالَمِ قَدْ أَلْغَتْ عُقُوبَةَ الإِعْدَامِ فِي الْقَانُونِ أَوْ فِي الْمُمَارَسَةِ، فَقَدْ سَجَّلَتْ مِنْطَقَةُ الشَّرْقِ الأَوْسَطِ وَشَمَالِ إِفْرِيقِيَا أَعْلَى الْمُعَدَّلاتِ الْعَالَمِيَّةِ لِلإِعْدَامِ.

٤. وَلِذَا كَانَ جَيِّدًا أَنَّنَا أَدْرَجْنا فِي هَذَا الْعَدَدِ قِسْمًا خَاصًّا بِعُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي الْبُلْدَانِ الْعَرَبِيَّةِ.

٥. وَلَكِنْ وَلِلأَسَفِ عَلَى الْجَانِبِ الآخَرِ نَجِدُ بَعْضَ السُّلطَاتِ فِي بُلْدَانِ المِنْطَقَةِ تُبَرِّرُ اسْتِمْرَارَ فَرْضِ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ.

٦. وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّهُ تَعْزِيزًا لِهَذَا الاتِّجَاهِ الْعَالَمِيِّ، فَقَدْ انْعَقَدَ الْمُؤْتَمَرُ الْعَالَمِيُّ الرَّابِعُ ضِدَّ عُقُوبَةِ الإِعْدَامِ فِي جِنِيف فبراير/شباط ٢٠١٠.

أَجِبْ بِنَعَمْ أو بِلا:

١. مِنْ سِيَاقِ التَّعْبِيرَاتِ السَّابِقَةِ وَالْمُظَلَّلَةِ فِي الْجُمَلِ هَلْ هَذِهِ عِبَارَاتٌ تُسْتَخْدَمُ فِي التَّأْكِيدِ عَلَى الْكَلامِ؟ وَضِّح.

٢. هَلْ هَذِهِ عِبَارَاتٌ تُسْتَخْدَمُ فِي التَّشْكِيكِ فِي الْكَلامِ؟

٣. هَل اسْتَخْدَمَ الْمُتَحَدِّثَانِ أَيَّ أُسْلُوبٍ آخَرَ فِي بَعْضٍ مِنْ تَعْبِيرَاتِهِمَا؟ وَضِّح.

هَلْ هُنَاكَ فَرْقٌ فِي الْمَعْنَى بَيْنَ هَاتَيْنِ الْجُمْلَتَيْنِ؟ مَا الْفَرْق؟

١. أَلا تَرَى مَعِي أَنَّ مُعَدَّلَ الْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ فِي الشَّوَارِعِ الْمِصْرِيَّةِ كَثِيرٌ؟

٢. إِنَّ مُعَدَّلَ الْحَوَادِثِ الْمُرُورِيَّةِ فِي الشَّوَارِعِ الْمِصْرِيَّةِ كَثِيرٌ.

فِي الْحَقِيقَةِ أَنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ فِي الْجُمْلَتَيْنِ وَهوَ يُؤَكِّدُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ أَنَّ الْحَوَادِثَ الْمُرُورِيَّةَ فِي الشَّوَارِعِ الْمِصْرِيَّةِ كَثِيرَةٌ. وَلَكِنَّ الْفَارِقَ فِي الأُسْلُوبِ. فَفِي الْجُمْلَةِ الأُولَى يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ تَأْكِيدٍ عَبْرَ أُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ. وَفِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ يَسْتَخْدِمُ أُسْلُوبَ تَأْكِيدٍ مُبَاشِرٍ بِاسْتِخْدَامِ "أَنَّ" وَلَكِنَّ الْمَعْنَى وَاحِدٌ فِي النِّهَايَةِ إِلا أَنَّ الْجُمْلَةَ الأُولَى أَكْثَرُ تَعْقِيدًا فِي التَّرْكِيبِ حَيْثُ اسْتَخْدَمَ "أَلا" فِي الاسْتِفْهَامِ + "أَنَّ" لِلتَّأْكِيدِ وَالتَّقْرِيرِ

اقْرَأ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ:

- أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ مِنْ حَوْلِنَا مِنْ حُرُوبٍ وَإِرْهَابٍ وَقَتْلِ الأَبْرِيَاءِ وَالأَطْفَالِ فِي سُورِيَا دُونَ تَدَخُّلِ الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ لِمَنْعِ هَذِهِ الْمَجَازِرِ؟

- إِنَّ مَا يَحْدُثُ مِنْ حَوْلِنَا مِنْ حُرُوبٍ وَإِرْهَابٍ وَقَتْلِ الأَبْرِيَاءِ وَالأَطْفَالِ فِي سُورِيَا دُونَ تَدَخُّلِ الْمُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ لِمَنْعِ هَذِهِ الْمَجَازِرِ شَيْءٌ غَيْرُ مَقْبُولٍ إِطْلاقًا.

مَا الشَّيْءُ الْمُشْتَرَكُ فِي مَعْنَى الْجُمْلَتَيْنِ؟ (تَأْيِيدٌ لِمَا يَحْدُث – تَأْكِيدُ الرَّفْضِ وَالاسْتِنْكَارِ لِمَا يَحْدُث)

مَا الاخْتِلافُ بِرَغْمِ وِحْدَةِ الْمَعْنَى؟

فِي الْجُمْلَةِ الأُولَى تَعْبِيرٌ "أَلا تَرَى" كَأُسْلُوبِ اسْتِفْهَام + تَقْرِيرِ الْحَقَائِقِ فِي الْجُمْلَة = أُسْلُوب اسْتِنْكَارِي

فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ قَرَّرَ الْحَقَائِقَ ثُمَّ قَامَ بِاسْتِخْدَامِ تَعْبِيرٍ مِثْل "شَيْء غَيْر مَقْبُولٍ إِطْلاقًا" تَعْبِيرًا عَنِ الرَّفْضِ وَالاسْتِنْكَارِ.

لاحِظْ أَيْضًا هَذِهِ الأَمْثِلَةَ:

- **اسْتِفْهَام مُثْبَت غَرَضُهُ النَّفْي:**

– أَتُوَافِقُ عَلَى أَنْ تَظْهَرَ بَرَاءَةُ مُتَّهَمٍ بَعْدَ أَنْ يَتِمَّ إِعْدَامُه؟

– هَلْ أَعْطَيْنَا مَنْ نَحْكُمُ عَلَيْهِمْ بِالإِعْدَامِ حَقَّ الْحَيَاةِ كَيْ نَسْلُبَهُ مِنْهُم؟

- **اسْتِفْهَام مَنْفِي غَرَضُهُ الإِثْبَات:**

– أَلَمْ يَتِمَّ إِعْدَامُ الْكَثِيرِينَ ثُمَّ اتَّضَحَتْ بَرَاءَتُهُمْ بَعْدَ مَوْتِهِم؟

– أَلا تَتَغَيَّرُ بَعْضُ الْقَوَانِينِ الْخَاصَّةِ بِالإِعْدَامِ بَعْدَ أَنْ تَمَّ إِعْدَامُ بَعْضِ الْمُتَّهَمِينَ بِالْفِعْل؟

– أَلَمْ تَمْنَعْ عُقُوبَةُ الإِعْدَامِ وُقُوعَ جَرَائِمَ كَثِيرَةٍ كَانَ يُمْكِنُ أَنْ تَقَعَ لَوْلا الْخَوْفُ مِنَ الْعِقَاب؟

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلأَمْثِلَةِ السَّابِقَةِ، حَدِّدْ نَوْعَ وَغَرَضَ الاسْتِفْهَامِ فِي هَذِهِ الْجُمَل:

١. أَلَيْسَ مِنْ حَقِّ الإِنْسَانِ الْحُصُولُ عَلَى فُرْصَةٍ ثَانِيَةٍ لِلتَّعْلِيمِ إِذَا فَشَلَ فِي الْمَرَّةِ الأُولَى؟

٢. أَلَمْ تَرَ كَيْفَ قَلَّتِ الْقُمَامَةُ فِي الشَّوَارِعِ عِنْدَمَا وَقَّعَتِ الْحُكُومَةُ غَرَامَاتٍ مَالِيَّةً عَالِيَةً عَلَى الْمُوَاطِنِين؟

٣. أَلا تَحْرِمُ مُرَاقَبَةُ النَّشْرِ وَالإِعْلامِ الشَّعْبَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْحَقِيقَةِ كُلِّهَا؟

٤. أَلا تُوَافِقُ مَعِي أَنَّ كَثْرَةَ حَوَادِثِ الطُّرُقِ بِسَبَبِ عَدَمِ احْتِرَامِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ؟

٥. هَلْ تُؤَيِّدُ أَنْ نَمُدَّهُ بِالْمَالِ وَالْمُسَاعَدَةِ بَدَلاً مِنْ تَشْجِيعِهِ عَلَى الْعَمَلِ؟

٦. أَلَيْسَ غِيابُكَ عَنِ الاجْتِمَاعِ أَدَّى إِلَى تَعْطِيلِ صُدُورِ الْقَرَارِ؟

٧. أَلا يَصْحُو بَعْضُ الْمَرْضَى مِنَ الْغَيْبُوبَةِ بِسَبَبِ اسْتِمْرَارِ اعْتِمَادِهِمْ عَلَى أَجْهِزَةِ التَّنَفُّسِ؟

٨. أَتَرْضَى أَنْ يَعِدَهَا بِالزَّوَاجِ ثُمَّ يُسَافِرَ وَيَتْرُكَهَا بِدُونِ إِتْمَامِ وَعْدِهِ؟

٩. أَلَمْ تَتَظَاهَرْ بِالْمَرَضِ حِينَ طَلَبْتُ مِنْكَ تَوْصِيلِي إِلَى الْعَمَلِ مَعَكَ؟

١٠. أَلا تَرْفُضُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ نَسْأَلُكَ فِيهَا الْمُسَاعَدَةَ؟

١١. أَتَسْمَعُ أَنَّهَا مَرِيضَةٌ وَتَرْفُضُ زِيَارَتَهَا وَمَدَّ يَدِ الْمَعُونَةِ لَهَا؟

١٢. أَلَمْ يَتِمَّ إِزَالَةُ الْبَيْتِ الأَثَرِيِّ بِرَغْمِ مُعَارَضَةِ هَيْئَةِ الآثَارِ؟

١٣. أَلَمْ يَكُنْ مِنَ الْوَاجِبِ زِيَارَتُهُ بَعْدَ أَنْ فَقَدَ زَوْجَتَه؟

١٤. أَتَقْبَلُ أَنْ يَسْرِقَ بَحْثَ زَمِيلَتِهِ وَيَدَّعِي أَنَّهُ بَحْثُهُ وَرِسَالَتُهُ هُوَ، وَيَحْصُلُ عَلَى الدُّكْتُورَاه بَدَلاً مِنْهَا؟

وَالآنَ اكْتُبْ جُمَلاً مُمَاثِلَةً لِمَا سَبَقَ مِنَ الأَمْثِلَةِ الَّتِي تَعَرَّفْتَ عَلَيْهَا مِنَ النَّصِّ مُؤَكِّدًا وَمُسْتَذْكِرًا أُمُورًا تَحْدُثُ فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ وَلا تُعْجِبُك. وَاسْتَخْدِمْ أُسْلُوبَ الاسْتِفْهَامِ بِغَرَضَيْهِ الْمُخْتَلِفَيْنِ.

الْمُحَادَثَة

مهمَّة ١:

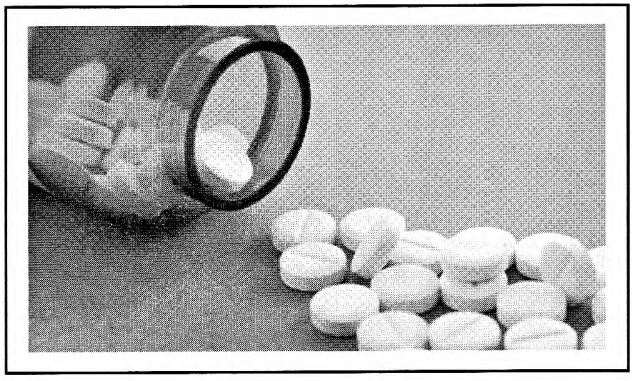
قَرَأْتَ عَنْ مَوْضُوعِ الْحَقِّ فِي الْحَيَاةِ. نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ النِّقَاطَ التَّالِيَةَ، وَانْقَسِمُوا بَيْنَ مُؤَيِّدٍ وَمُعَارِضٍ:

مُؤَيِّد	مُعَارِض
١. هَذِهِ الْعُقُوبَةُ تُخَلِّصُ الْمُجْتَمَعَ مِنَ الْمُجْرِمِينَ الْخَطِرِين.	أ. عُقُوبَةٌ فِيهَا قَسْوَةٌ شَدِيدَةٌ فَمَنْ حَقِّهِ الاعْتِذَارُ لِلْمُجْتَمَعِ وَيُحْبَسُ فَقَطْ.
٢. الْقَضَاءُ عَلَى الْجَرِيمَةِ يَكُونُ أَفْضَلَ وَأَسْرَعَ فِي الْمُجْتَمَعِ.	ب. يُمْكِنُهُ التَّوْبَةُ وَتَحْسِينُ تَصَرُّفَاتِهِ، وَيَجِبُ مَنْحُهُ فُرْصَة.
٣. مَنْ قَتَلَ يُقْتَل.	ت. يُمْكِنُ تَعْوِيضُ الضَّحَايَا بِدَفْعِ الدِّيَةِ أَو الْمَالِ مَعَ الْحَبْسِ لِرَفْعِ عُقُوبَةِ الإِعْدَام.
٤. عَائِلاتُ الضَّحَايَا سَوْفَ تَشْعُرُ بِالْعَدَالَةِ وَالْقِصَاصِ لأَقْرِبَائِهِم.	ث. عُقُوبَةٌ فِيهَا إِهْدَارٌ لِطَاقَاتِ الْوَطَنِ الْبَشَرِيَّة.
٥. بَرَامِجُ التَّأْهِيلِ بِلا فَائِدَة، وَهِيَ إِسْرَافٌ فِي أَمْوَالِ الدَّوْلَة.	ج. اللهُ يَغْفِرُ وَيُسَامِحُ فَلِمَاذَا لا نُسَامِحُهُ كَمُجْتَمَع.
٦. هَؤُلاءِ أَشْخَاصٌ فَاسِدُونَ وَعِنْدَهُمْ أَمْرَاضٌ نَفْسِيَّةٌ وَلا رَجَاءَ فِي تَغْيِيرِهِم.	ح. يُمْكِنُ إِصْلاحُهُمْ عَنْ طَرِيقِ بَرَامِجَ نَفْسِيَّةٍ مُخْتَلِفَة.
٧. يَخْرُجُونَ إِلَى الْمُجْتَمَعِ لِيَقْتُلُوا مَرَّةً أُخْرَى وَيُدَمِّرُوا حَيَاةَ النَّاس.	خ. أَسْبَابٌ وَحُجَجٌ أُخْرَى
٨. الإِعْدَامُ شَنْقًا فِيهِ رَحْمَةٌ أَكْثَرُ مِنَ الْكُرْسِيِّ الْكَهْرَبَائِيِّ وَلِذَلِكَ لَنْ يُعَانِيَ الْمُجْرِمُ وَلا يُوجَدُ مُشْكِلَةٌ فِي الإِعْدَامِ فِي هَذِهِ الْحَالَة.	
٩. أَسْبَابٌ وَحُجَجٌ أُخْرَى	

اسْتَخْدِمْ فِي إِثْبَاتِ حُجَّتِكَ الأَسَالِيبَ الَّتِي دَرَسْتَهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ التَّقْرِيرِ وَالتَّأْكِيدِ عَبْرَ أَسَالِيبِ النَّفْيِ وَالاسْتِنْكَارِ الْمُخْتَلِفَةِ.

مهمَّة ٢ :

الْحَقُّ فِي الدَّوَاءِ[٨]



كَلِمَةٌ مُفِيدَة: يهيبُ بـ = يَرْجُو أَنْ – وَبَاء = مَرَضٌ أَصَابَ عَدَدًا ضَخْمًا مِنَ الْمُوَاطِنِين

اقْرَأْ وَأَجِبْ :

١. هَلْ مِنْ حَقِّ الدَّوْلَةِ الْمِصْرِيَّةِ أَنْ تُطَالِبَ الشَّرِكَاتِ بِهَذَا الْمَطْلَبِ؟

٢. مَاذَا قَرَّرَتْ مُنَظَّمَةُ التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ خِلالَ دَوْرَةِ الدوحَةِ ٢٠٠٢؟

[٨] ريهام سعيد http://www.vetogate.com/٧٣٨٦٧٤. الأحد ٠٨/ديسمبر/٢٠١٣ – ١١:٠٧ م

اقرأ هذا الخبر: ١٧

طَالَبَ الْمَرْكَزُ الْمصْرِيُّ لِلْحَقِّ فِي الدَّوَاءِ الْحُكُومَةَ بِاتِّخَاذِ كَافَّةِ الإِجْرَاءَاتِ اللازِمَةِ لِتَخْفِيفِ أَوْجَاعِ ٢٢ بالمائة مِنَ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ الْمُصَابِينَ بِمَرَضِ الالْتِهَابِ الْكَبِدِيِّ الْوَبَائِيِّ بِإِنْتَاجِ عَقَارِ سوفالدي الأَمْرِيكِيِّ لِعِلاجِ الْفِيرُوسِ.

وَيَجْدُرُ بِنَا أَنْ نَذْكُرَ أَنَّ الْمَرْكَزَ أَشَارَ فِي بَيَانٍ لَهُ الْيَوْمَ إِلَى أَنَّ مُنَظَّمَةَ التِّجَارَةِ الْعَالَمِيَّةَ خِلالَ دَوْرَةِ الدوحَةِ ٢٠٠٢ أَقَرَّتْ فِي بُنُودِهَا الثامن والتاسع والعاشر بِحَقِّ الْحُكُومَاتِ الَّتِي أُصِيبَتْ دُوَلُهَا بِوَبَاءٍ أَنْ تَقُومَ بِتَصْنِيعِ الأَدْوِيَةِ دُونَ الرُّجُوعِ لِلشركَاتِ الْمُنْتِجَةِ كَحَقٍّ مِنْ حُقُوقِ الإِنْسَانِ وَعَمَلٍ مِنْ أَعْمَالِ السِّيَادَةِ الْوَطَنِيَّةِ.

وَأَكَّدَ أَنَّ الْعَهْدَ الدَّوْلِيَّ الْخَاصَّ بِالْحُقُوقِ الاقْتِصَادِيَّةِ وَالاجْتِمَاعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ يَكْفُلُ حَقَّ كُلِّ فَرْدٍ فِي الاسْتِفَادَةِ مِنَ التَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ بِمَا فِي ذَلِكَ التَّقَدُّمُ الْعِلْمِيُّ فِي مَجَالِ الأَدْوِيَةِ.

وَعَلَى الرَّغْمِ مِنَ اعْتِرَافِ "الْعَهْدِ الدَّوْلِيِّ بِحُقُوقِ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ" بِاحْتِكَارِ الأَدْوِيَةِ لِلشركَةِ لِمُدَّةِ ٢٠ سَنَةً، فَإِنَّ الْمَادَّةَ ١٥ حَسَمَتِ الْمَسْأَلَةَ وَأَكَّدَتْ ضَرُورَةَ تَحْقِيقِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الْمَصَالِحِ الْعَامَّةِ وَالْخَاصَّةِ عِنْدَ النَّظَرِ فِي نُظُمِ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ. وَيهِيبُ الْمَرْكَزُ الْمِصْرِيُّ بِالْحُكُومَةِ سُرْعَةَ الاتِّصَالِ بِالشركَةِ وَمُحَاوَلَةَ الاتِّفَاقِ عَلَى أَسْعَارٍ تَتَنَاسَبُ مَعَ إِمْكَانِيَّاتِ الْمُوَاطِنِ الْمِصْرِيِّ أَوْ سَتَقُومُ وِفْقًا لِلْقَانُونِ بِالتَّرْخِيصِ الإِجْبَارِيِّ كَمَا نَصَّتْ عَلَيْهِ اتِّفَاقِيَّةُ حِمَايَةِ الْمِلْكِيَّةِ الْفِكْرِيَّةِ الْمَعْرُوفَةِ تَحْتَ اسْمِ "التربس" (TRIPS) الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْجَوَانِبِ التِّجَارِيَّةِ لِحُقُوقِ الْمِلْكِيَّةِ.

نَاقِشْ مَعَ زُمَلائِكَ:

١. شركَاتُ الأَدْوِيَةِ تُنْفِقُ كَثِيرًا مِنَ الأَمْوَالِ فِي الاخْتِرَاعَاتِ وَيَجِبُ أَنْ تَضَعَ السِّعْرَ الَّذِي تَرْغَبُهُ لِتُغَطِّيَ الإِنْفَاقَ.

٢. لَيْسَ مِنْ حَقِّ أَيِّ دَوْلَةٍ إِنْتَاجُ الدَّوَاءِ الَّذِي اخْتَرَعَتْهُ دَوْلَةٌ أُخْرَى وَيَجِبُ احْتِرَامُ حُقُوقِ الْمُلْكِيَّة.

٣. مِنْ حَقِّ الْمُوَاطِنِ الْحُصُولُ عَلَى الدَّوَاءِ بِسِعْرٍ مَعْقُول.

٤. الْمُوَاطِنُ غَيْرُ مَسْؤُولٍ عَنْ حَجْمِ التَّكْلِفَةِ الَّتِي تَكَلَّفَتْهَا الدُّوَلُ وَيَجِبُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى حَقِّهِ فِي الدَّوَاءِ مَهْمَا كَانَتْ مُشْكِلَةُ الشَّرِكَةِ.

٥. الشَّرِكَاتُ تُمَارِسُ الضَّغْطَ عَلَى الدُّوَلِ فِي تَأْخِيرِ الدَّوَاءِ لِتَحْقِيقِ أَعْلَى نِسْبَةٍ مِنَ الرِّبْح.

٦. الْمُوَاطِنُ الْفَقِيرُ ضَحِيَّةُ الأَدْوِيَةِ الْمُسْتَوْرَدَةِ وَيَجِبُ أَنْ يَجِدُوا حَلاً لِمُسَاعَدَتِه.

٧. مَرْضَى الأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ وَالأَمْرَاضِ الْقَاتِلَةِ مِثْل السَّرَطَانِ يَجِبُ حِمَايَتُهُمْ مِنْ جَشَعِ تُجَّارِ الأَدْوِيَةِ.

٨. مِنْ حَقِّ بَعْضِ الْمُوَاطِنِينَ الْعِلاجُ الْمَجَّانِيُّ بِرَغْمِ ارْتِفَاعِ سِعْرِ الدَّوَاء.

٩. أَكْمِلْ مُنَاقَشَاتِكَ وَمُلاحَظَاتِكَ بِخُصُوصِ الأَدْوِيَةِ وَالْعِلاجِ وَالصِّرَاعِ بَيْنَ الشَّرِكَاتِ وَالدُّوَلِ

الْكِتَابَة

الْحَقُّ فِي تَوْفِيرِ الْعِلاجِ لِلْمُوَاطِن

مُقَدِّمَة:

١. هَلْ فُرَصُ عِلاجِ الْفَقِيرِ مِثْل الْغَنِيِّ فِي كُلِّ بَلَدٍ فِي الْعَالَم؟

٢. هَلْ كُلُّ إِنْسَانٍ حَالِيًا يُعَالَجُ بِنَفْسِ الْكَفَاءَةِ وَالامْتِيَازَاتِ بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ إِمْكَانِيَّاتِهِ الْمَادِّيَّة؟

٣. كَيْفَ يُمْكِنُ تَحْقِيقُ الْعَدَالَةِ فِي تَكَافُؤِ الْفُرَصِ فِي الْعِلاجِ لِلْمُوَاطِنِ فِي أَيِّ دَوْلَة؟

اقْرَأْ عَنْ أَحَدِ الْحُلُولِ الَّتِي فَكَّرَتْ فِيهَا الدُّوَلُ لِتَحْقِيقِ تَكَافُؤِ الْفُرَصِ فِي الْعِلاجِ وَمَشَاكِلِه، ثُمَّ أَجِبْ:

١. مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تُسَاعِدُ الْمُوَاطِنَ فِي مَشْرُوعِ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ لِلْمُوَاطِن؟

٢. أَعِدْ كِتَابَةَ كُلِّ مُشْكِلَةٍ مِنْ مَشَاكِلِ الْمَشْرُوعِ بِأُسْلُوبِكَ كَمَا فَهِمْت.

٣. هَلْ سَاعَدَ هَذَا الْمَشْرُوعُ عَلَى تَحْقِيقِ فُرَصِ الْعِلاجِ لِكُلِّ النَّاسِ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ؟ لِمَاذَا؟

اقْرَأ النَّصَّ:

التَّأْمِينُ الصِّحِّيُّ هُوَ أَحَدُ أَنْوَاعِ التَّأْمِينِ ضِدَّ مَخَاطِرِ الظُّرُوفِ الصِّحِّيَّةِ لَدَى الْفَرْدِ، وَيَشْمَلُ تَكَالِيفَ فَحْصِهِ وَتَشْخِيصِهِ وَعِلاجِهِ، وَدَعْمِهِ النَّفْسِيِّ وَالْجَسَدِيِّ. كَمَا قَدْ يَتَضَمَّنُ تَغْطِيَةَ بَدَلِ انْقِطَاعِهِ عَنِ الْعَمَلِ لِفَتْرَةٍ مُعَيَّنَةٍ أَوْ عَجْزِهِ الدَّائِمِ. وَهُوَ أَحَدُ الطُّرُقِ لإِيصَالِ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلأَفْرَادِ وَالْمَجْمُوعَاتِ.

وَتَقُومُ فَلْسَفَةُ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ عَلَى مَبْدَأِ تَجْمِيعِ الْمَخَاطِرِ، وَتَعْنِي جَمْعَ مَخَاطِرِ الإِصَابَةِ بِالْمَرَضِ الَّتِي تُصِيبُ الْمُجْتَمَعَ أَوْ مَجْمُوعَةً مُعَيَّنَةً، وَتَقَاسُمَهَا بَيْنَ الأَفْرَادِ بِشَكْلٍ مُتَسَاوٍ، وَذَلِكَ عَبْرَ جَمْعِ الأَمْوَالِ اللازِمَةِ لِعِلاجِ هَذِهِ الْمُخَاطَرَةِ الْمُجَمَّعَةِ بِشَكْلٍ مُتَسَاوٍ، ثُمَّ تَوْزِيعِهَا عَلَى الأَفْرَادِ حَسْبَ حَاجَتِهِمْ لِلْعِلاجِ مِمَّا يُؤَدِّي إِلَى تَخْفِيفِ الأَعْبَاءِ وَالتَّكَالِيفِ الْمُتَرَتِّبَةِ عِنْدَ مُعَالَجَةِ الْحَالاتِ الْمَرَضِيَّةِ الَّتِي يَتَعَرَّضُ لَهَا الْمُؤَمَّنُ عَلَيْهِمْ، وَيَضْمَنُ وُصُولَ الرِّعَايَةِ الصِّحِّيَّةِ لِجَمِيعِ مُحْتَاجِيهَا مُقَابِلَ مَبْلَغٍ يَسِيرٍ مِنَ الْمَالِ وَثَابِتٍ يَدْفَعُهُ جَمِيعُ الأَفْرَادِ الْمُشْتَرِكِينَ بِالتَّأْمِينِ.

وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْرِ أَنَّهُ نِظَامٌ اجْتِمَاعِيٌّ يَقُومُ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالتَّكَافُلِ بَيْنَ الأَفْرَادِ وَمِنْ مُمَيِّزَاتِهِ أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى تَحَمُّلِ مَا يَعْجَزُ عَنْ تَحَمُّلِهِ أَحَدُهُمْ بِمُفْرَدِهِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ شَرِكَاتِ التَّأْمِينِ تُنَظِّمُ الاسْتِفَادَةَ مِنْ تَوْزِيعِ الْخَطَرِ لِقَاءَ أَجْرٍ مَعْلُومٍ. وَبِذَلِكَ تُوَفِّرُ الشَّرِكَاتُ مَجَالاً أَفْضَلَ لِتَأْمِينِ رِعَايَةٍ صِحِّيَّةٍ شَامِلَةٍ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْبَرْنَامَجَ يَتِمُّ تَقْدِيمُهُ غَالِبًا مِنْ هَيْئَةٍ حُكُومِيَّةٍ مِثْلِ وَزَارَةِ الصِّحَّةِ، أَوْ شَرِكَاتٍ تِجَارِيَّةٍ خَاصَّةٍ، أَوْ كِيَانَاتٍ غَيْرِ رِبْحِيَّةٍ.

مَشَاكِلُ تُوَاجِهُ التَّأْمِينَ الصِّحِّيَّ:

وَأَعْتَقِدُ أَنَّهُ بِرَغْمِ الْكَثِيرِ مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ الَّتِي يُقَدِّمُهَا التَّأْمِينُ الصِّحِّيُّ فَإِنَّهُ لا يَشْمَلُ كُلَّ

شَرَائِحِ الْمُجْتَمَعِ، وَيُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى تَعْرِيضِ فِئَةٍ لأَنْ تُحْرَمَ مِنَ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَسَاءَلَ هُنَا أَلا يَتِمُّ تَعْرِيضُ تِلْكَ الْفِئَةِ أَيْضًا لِمَخَاطِرِ الْفَقْرِ وَالْمَرَضِ بِسَبَبِ قِيَامِهَا بِتَحَمُّلِ تَكَالِيفِ عِلاجِهَا؟ أَلا يَزِيدُ ذَلِكَ مِنْ مَخَاطِرِ تَطَوُّرِ الْمَرَضِ لَدَيْهَا بِسَبَبِ عَدَمِ قُدْرَتِهَا عَلَى دَفْعِ تَكَالِيفِ الْعِلاجِ؟ أَلا يُؤَدِّي حِرْمَانُهَا مِنَ الْعِلاجِ إِلَى تَفَاقُمِ الْمَرَضِ وَرُبَّمَا الْمَوْتِ؟ وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى إِذَا نَظَرْنَا إِلَى مَا تُعَانِي مِنْهُ شَرِكَاتُ التَّأْمِينِ أَوِ الْحُكُومَةُ مِنْ مَشَاكِلَ مِثْلِ:

زِيَادَةِ الْحِمْلِ عَلَى صَنَادِيقِ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ الْحُكُومِيَّةِ أَوِ الْخَاصَّةِ بِسَبَبِ ارْتِفَاعِ تَكَالِيفِ الْمُعَالَجَةِ وَعَدَمِ وُجُودِ تَمْوِيلٍ كَافٍ. أَوْ احْتِمَالِيَّةِ وُجُودِ بَعْضِ الْفَسَادِ الَّذِي قَدْ يُؤَدِّي إِلَى سُوءِ تَوْزِيعِ وَإِدَارَةِ مَوَارِدِ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ، وَقَدْ يَرْتَبِطُ ذَلِكَ بِعَدَمِ وُجُودِ نِظَامِ رِقَابَةٍ فَعَّالٍ وَآلِيَّاتٍ لِلْمُسَاءَلَةِ الْقَانُونِيَّةِ، وَافْتِقَادِ التَّشْرِيعَاتِ الْمُنَاسِبَةِ.

أَمَّا عَنِ الأَفْرَادِ فَيُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ زِيَادَةٌ فِي الضُّغُوطِ الْمَالِيَّةِ عَلَى الأَعْضَاءِ الْمُنْتَفِعِينَ نَتِيجَةَ زِيَادَةِ الاقْتِطَاعَاتِ الْمَالِيَّةِ مِنْ دُخُولِهِمْ لِلتَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ. وَلا نَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ إِمْكَانِيَّةِ حُدُوثِ التَّلاعُبِ مِنْ قِبَلِ الأَفْرَادِ الْمُؤَمَّنِ عَلَيْهِمْ، مِثْلِ تَزْوِيرِ الْفَوَاتِيرِ وَالْعِلاجَاتِ أَوْ عِلاجِ شَخْصٍ غَيْرِ مُؤَمَّنٍ عَلَيْهِ، مِمَّا يُلْقِي حِمْلاً إِضَافِيًّا عَلَى صُنْدُوقِ التَّأْمِينِ. وَيَتَطَلَّبُ مَنْعُ ذَلِكَ وُجُودَ نِظَامِ رِقَابَةٍ وَتَدْقِيقٍ مُلائِمٍ.

وَفِي رَأْيِي أَنَّ الرِّعَايَةَ الصِّحِّيَّةَ وَالتَّأْمِينَ الطِّبِّيَّ مِنْ أَكْبَرِ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تُوَاجِهُ الدُّوَلَ الْغَنِيَّةَ، نَاهِيكَ عَنِ الْفَقِيرَةِ الَّتِي تَضْعُفُ أَوْ تَكَادُ تَنْعَدِمُ بِهَا هَذِهِ الْخِدْمَاتُ. وَأَعْتَقِدُ أَنَّ التَّأْمِينَ الصِّحِّيَّ لَيْسَ هُوَ الْحَلَّ الْوَحِيدَ وَأَنَا أُشَجِّعُ كُلَّ مُحَاوَلَةٍ مُبْتَكَرَةٍ تُسَاعِدُ فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ. وَلِهَذِهِ الأَسْبَابِ كُلِّهَا تَسْعَى الدُّوَلُ وَالْهَيْئَاتُ الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى تَطْوِيرِ هَذِهِ الْخِدْمَةِ بِإِضَافَةِ الأَفْكَارِ الْمُخْتَلِفَةِ لِتَطْوِيرِ الْفِكْرَةِ وَالْمَشْرُوعِ لِتُغَطِّيَ الْخِدْمَةُ أَكْبَرَ عَدَدٍ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ الْقَرِيبِ.

حَلِّل النَّصَّ السَّابِقَ بِالإِجَابَةِ عَنْ هَذِهِ الأَسْئِلَةِ بِوَضْعِ √ أو ×:

١. هل تُوجَدُ مُقَدِّمَةٌ لِلنَّصِّ؟

٢. هَل احْتَوَى النَّصُّ عَلَى الْفِكْرَةِ الأَسَاسِيَّةِ؟

٣. هَل احْتَوَى النَّصُّ عَلَى مُمَيِّزَاتٍ وَعُيُوبٍ لِلْفِكْرَةِ؟

٤. هَل شَمِلَتْ كُلُّ فقْرَةٍ فِكْرَةً؟

٥. هَلْ يَمِيلُ الْكَاتِبُ إِلَى الْمُمَيِّزَاتِ أَكْثَرَ أَم السَّلْبِيَّاتِ فِي النَّصِّ؟ كَيْفَ عَرَفْت؟

٦. هَلْ يُؤَيِّدُ الْكَاتِبُ فِكْرَةَ النَّصِّ أَمْ هُوَ قَلِقٌ مِنْهَا وَيَتَحَسَّبُ لَهَا؟ كَيْفَ فَهِمْتَ ذَلِك؟

٧. هَل اسْتَخْدَمَ الْكَاتِبُ أَدَوَاتِ رَبْطٍ؟

٨. هَل كَتَبَ الْكَاتِبُ خُلاصَةً لِلنَّصّ؟

٩. هَل أَيَّدَ الْكَاتِبُ آرَاءَ أُخْرَى؟

١٠. هَل اسْتَخْدَمَ ضَمَائِرَ شَخْصِيَّةً أَكْثَرَ مِنَ اللازِمِ أَوْ كَانَتْ غَيْرَ ضَرُورِيَّةٍ؟

كَيْفَ تَكْتُبُ مَقَالَةً نَقْدِيَّةً تَحْتَوِي عَلَى رَأْيَيْنِ مُتَنَاقِضَيْنِ:

أَجْزَاءُ الْمَقَالِ	النَّوْعُ الأَوَّل:	النَّوْعُ الثَّانِي:	أَسْئِلَةٌ تُسَاعِدُكَ فِي تَحْضِيرِ الْمَقَالَةِ
	مَقَالَةٌ نَقْدِيَّةٌ تَحْوِي رَأْيَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ	مَقَالَةٌ نَقْدِيَّةٌ تَحْوِي الرَّأْيَ الشَّخْصِيَّ لِلْكَاتِبِ وَتُشِيرُ بِاخْتِصَارٍ لِلرَّأْيِ الآخَرِ	
الْمُقَدِّمَة	قَدِّمْ مَوْضُوعَ الْمَقَالَةِ وَوِجْهَتَي النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةِ	قَدِّمْ مَوْضُوعَ الْمَقَالَةِ وَوِجْهَةَ النَّظَرِ الَّتِي تَتَبَنَّاهَا	مَاذَا سَوْفَ تَقُولُ؟ مَا وِجْهَتَا النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةُ؟
الجزء الأساسي	قَدِّمْ وِجْهَةَ النَّظَرِ الْمُؤَيِّدَةَ في فقرة أو فقرتين. قَدِّمْ وِجْهَةَ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةَ وَالْمُعَارِضَةَ في فقرة أو فقرتين.	قَدِّمْ وِجْهَةَ النَّظَرِ الَّتِي تُؤَيِّدُهَا وَتَتَبَنَّاهَا في فقرتين أَوْ ثَلاث فقرَات. اذْكُرْ وِجْهَةَ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَةَ فِي فقرة.	مَا وِجْهَةُ النَّظَرِ الَّتِي تُؤَيِّدُهَا؟ مَا وِجْهَةُ النَّظَرِ الَّتِي تُعَارِضُهَا؟
النَّتِيجَةُ أَو الْخُلاصَة	اكْتُبْ فقْرَةً عَامَّةً عَنْ خُلاصَةِ الْمَوْضُوعِ وَحَاوِلْ أَنْ تَكُونَ مُتَوَازِنَةً وَيُمْكِنُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى رَأْيِكَ الشَّخْصِيِّ أَيْضًا.	اكْتُبْ خُلاصَةَ الْمَوْضُوعِ عَلَى أَنْ تُشَدِّدَ فِيهَا عَلَى رَأْيِكَ فِي الْمَوْضُوعِ.	مَا الْخُلاصَة؟ مَا الرَّأْيُ الْعَامُّ أَو الشَّامِل؟

تَوْصِياتٌ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

١. قَرِّرْ أَيَّ نَوْعٍ مِنَ الْكِتَابَةِ سَوْفَ تَكْتُبُ، النَّوْعَ الأَوَّلَ أَمِ الثَّانِي.

٢. إِذَا اخْتَرْتَ النَّوْعَ الأَوَّلَ يَجِبُ أَنْ تُحَضِّرَ قَائِمَةً مِنَ الإِيجَابِيَّاتِ وَأُخْرَى مِنَ السَّلْبِيَّاتِ لِلْمَوْضُوعِ أَيْ يَجِبُ أَنْ تُحَضِّرَ لِوِجْهَتَيِ النَّظَرِ الْمُخْتَلِفَتَيْنِ قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْكِتَابَةِ.

٣. لا تَسْتَخْدِمِ الضَّمَائِرَ الشَّخْصِيَّةَ فِي الْكِتَابَةِ إِلا فِي الضَّرُورَةِ الْقُصْوَى.

٤. اسْتَخْدِمْ عِبَارَاتِ التَّعْمِيمِ مِثْلَ: مُعْظَمُ النَّاسِ... الْكُلُّ يَظُنُّ أَنَّ... هُنَاكَ مَنْ يُفَضِّلُونَ أَنْ...

٥. اسْتَخْدِمْ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ تَدْعِيمِ الرَّأْيِ أَوْ رَفْضِهِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى أَدَوَاتٍ أُخْرَى تُسَاعِدُكَ فِي عَرْضِ الأَرَاءِ الْمُخْتَلِفَةِ مِثْلَ: عَلَى الرَّغْمِ مِنْ... فَإِنَّ، بِرَغْمِ... لَكِن، مَعَ أَنَّ... فَإِنَّ. مِنَ الْمَعْرُوفِ أَن...

٦. حَاوِلْ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ عُنْوَانٌ لِكُلِّ فِقْرَةٍ.

مهمَّة ١: أَنْتَ صحفيٌّ وَعُضْوٌ فِي لَجْنَةِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ. اكْتُبْ تَعْلِيقًا عَلَى مِيزَاتِ وَعُيُوبِ مَشْرُوعِ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ، مِنْ وَاقِعِ مَا يَحْدُثُ فِي بِلادِكَ بِخُصُوصِ هَذَا النِّظَامِ وَاذْكُرْ رَأْيَكَ مِنْ وَاقِعِ الْحَيَاةِ فِي بَعْضِ الْمَشَاكِلِ التَّالِيَةِ أَيْضًا:

– حُدُوثُ الْحُرُوبِ وَالْمَجَاعَاتِ وَالْحَوَادِثِ الطَّبِيعِيَّةِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَدَفُّقِ اللاجِئِينَ عَلَى الْمَنَاطِقِ الْمُجَاوِرَةِ مِمَّا يَزِيدُ الضَّغْطَ عَلَى الْمَوَارِدِ الصِّحِّيَّةِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمُتَأَثِّرَةِ. كَمَا أَنَّ تَفَشِّيَ الأَمْرَاضِ وَالأَوْبِئَةِ نَتِيجَةَ ظُرُوفِ نَقْصِ مَعَايِيرِ النَّظَافَةِ فِي تَجَمُّعَاتِ اللاجِئِينَ وَالْمُخَيَّمَاتِ يُؤَدِّي إِلَى مَزِيدٍ مِنَ الضَّغْطِ الْمَادِّيِّ وَنَقْصِ الْمَوَارِدِ اللازِمَةِ لِلتَّعَامُلِ مَعَ الْوَضْعِ وَبِالتَّالِي يُؤَدِّي ذَلِكَ إِلَى تَرَاجُعِ مُسْتَوَيَاتِ خِدْمَةِ التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ فِي تِلْكَ الْبِلادِ.

– وَلا يُمْكِنُ أَنْ نَغْفَلَ ارْتِفَاعَ نِسْبَةِ الشَّيْخُوخَةِ وَالأَمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ فِي الْمُجْتَمَعِ نَتِيجَةَ ارْتِفَاعِ مُعَدَّلِ أَعْمَارِ النَّاسِ الَّذِي سَيَتَرَافَقُ مَعَ زِيَادَةِ تَكَالِيفِ رِعَايَةِ كِبَارِ السِّنِّ وَالأَمْرَاضِ الَّتِي يُعَانُونَ مِنْهَا مِثْلَ أَمْرَاضِ السُّكَّرِيِّ وَأَمْرَاضِ الْجِهَازِ التَّنَفُّسِيِّ وَمَرَضِ الْقَلْبِ، وَهَذَا أَيْضًا يَزِيدُ مِنَ الضَّغْطِ عَلَى التَّأْمِينِ الصِّحِّيِّ.

– قَائِمَةُ الانْتِظَارِ الطَّوِيلَةِ لِلْمَرْضَى لِحَجْزِ مَوْعِدٍ مَعَ الأَطِبَّاءِ.

- تَقْدِيمُ الأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ عَلَى الأَمْرَاضِ الأَقَلِّ خَطَرًا بِدُونِ اعْتِبَارٍ لِظُرُوفِ النَّاس.

- كَثْرَةُ مِلْءِ الأَوْرَاقِ الإِدَارِيَّةِ.

- عَدَمُ تَوَافُرِ كُلِّ الأَدْوِيَةِ وَلَيْسَ كُلُّهَا مَسْمُوحًا بِهِ.

- عَدَمُ كَفَاءَةِ بَعْضِ أَطِبَّاءِ التَّأْمِين.

- التَّقَيُّدُ بِاسْتِخْرَاجِ إِذْنٍ أَوْ تَصْرِيحِ عِلاجٍ لأَمَاكِنَ مُحَدَّدَةٍ فَقَطْ.

- لَيْسَ كُلُّ أَنْوَاعِ الْعَمَلِيَّاتِ وَالْعِلاجِ مُتَاحَةً مِنْ خِلالِ التَّأْمِين.

- الْعِيَادَاتُ الاقْتِصَادِيَّةُ عَمَلِيَّةٌ أَكْثَرَ لأَنَّ الدَّفْعَ مُقَدَّمًا وَبِأَسْعَارٍ مَعْقُولَةٍ وَالْخِدْمَةُ سَرِيعَةٌ.

- الْمَرَاكِزُ الطِّبِّيَّةُ وَعِيَادَاتُ الْمَسَاجِدِ وَالْكَنَائِسِ أَسْرَعُ وَأَوْفَرُ فِي الأَسْعَارِ.

اسْتَخْدِمْ عِبَارَاتٍ وَأَجْزَاءَ مِنَ الْمَقَالَةِ السَّابِقَةِ فِي كِتَابَتِكَ وَاسْتَخْدِمْ أَسَالِيبَ التَّأْيِيدِ أَوِ الاسْتِنْكَارِ وَالرَّفْضِ أَيْضًا.

مهمّة ٢: طَبِيبُكَ عَلَى التِّلِيفون ٢٤ سَاعَةً

فَكَّرَ طَبِيبٌ فِي حَلٍّ عَمَلِيٍّ لإِعْطَاءِ الْخِدْمَةِ الطِّبِّيَّةِ السَّرِيعَةِ لِلنَّاسِ بِأَقَلِّ التَّكَالِيفِ، وَلِمُعَالَجَةِ التَّأْخِيرِ وَالْبُطْءِ فِي عِلاجِ التَّأْمِينِ الطِّبِّيِّ وَكَانَ فِي تَصَوُّرِهِ أَنْ يُقَدِّمَ لِلْجُمْهُورِ خِدْمَةً مُتَوَاصِلَةً ٢٤ سَاعَةً عَنْ طَرِيقِ فَرِيقِ أَطِبَّاءٍ مُتَعَاوِنٍ يُقَدِّمُ هَذِهِ الْخِدْمَةَ عَنْ طَرِيقِ التِّلِيفونِ عَلَى أَنْ يَدْفَعَ الْمُتَّصِلُ جُنَيْهَيْنِ تَذْفِيقَةً فِي تِلْكَ الاسْتِشَارَاتِ الطِّبِّيَّةِ.

فَكِّرْ فِي سَلْبِيَّاتٍ وَإِيجَابِيَّاتِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَإِلَيْكَ بَعْضُ الأَفْكَارِ الإِيجَابِيَّةِ وَالسَّلْبِيَّةِ الَّتِي قَدْ تُسَاعِدُكَ فِي كِتَابَةِ مَوْضُوعٍ نَقْدِيٍّ عَنْ هَذَا الْمَشْرُوعِ.

إِيجَابِيَّاتُ الْمَشْرُوع	سَلْبِيَّاتُ الْمَشْرُوع
١. كَثِيرٌ مِنَ الْمُوَاطِنِينَ يَشْتَكُونَ مِنْ بُطْءِ الْكَشْفِ بِالتَّأْمِينِ الطِّبِّيِّ.	١. أَطِبَّاءُ الْخِدْمَةِ التِّلِيفُونِيَّةِ غَالِبًا أَطِبَّاء عَلَى الْمَعَاشِ وَلَيْسَ عِنْدَهُمْ خِبْرَاتٌ حَدِيثَةٌ.
٢. كَثِيرُونَ يَشْتَكُونَ مِنَ الانْتِظَارِ فِي الْعِيَادَاتِ.	٢. لا تُوجَدُ فُرْصَةٌ لِطَبِيبِ التِّلِيفُونِ لِلْكَشْفِ الْحَقِيقِيِّ وَفَحْصِ الْمَشَاكِلِ العضوية لِلْمَرِيضِ.
٣. إِضَاعَةُ الْوَقْتِ فِي مُحَاوَلَةِ أَخْذِ مَوْعِدٍ مِنْ أَطِبَّاءِ التَّأْمِينِ.	٣. الْمَشُورَةُ الطِّبِّيَّةُ خِلالَ التِّلِيفُونِ سَتَكُونُ دَائِمًا نَاقِصَةً وَغَيْرَ كَامِلَةٍ.
٤. أَحْيَانًا يَحْتَاجُ الْمَرِيضُ لِمَشُورَةٍ وَرَدٍّ عَلَى تَسَاؤُلٍ طِبِّيٍّ وَبِهَذَا يَحْصُلُ الْمَرِيضُ عَلَى إِجَابَةٍ وَخِدْمَةٍ سَرِيعَةٍ.	٤. رُبَّمَا تُقَدِّمُ الْخِدْمَةُ عِلاجَاتٍ ضَعِيفَةً لِلأَمْرَاضِ الْخَطِيرَةِ
٥. يُوَفِّرُ الْمَرِيضُ كَثِيرًا مِنَ الْمَالِ.	٥. تَأَخُّرُ التَّعَامُلِ مَعَ التَّأْمِينِ الطِّبِّيِّ وَفُقْدَانِ مُمَيِّزَاتِهِ لَدَى الْمَرِيضِ.
٦. أَضِفْ مِنْ خَيَالِكَ أَسْبَابًا أُخْرَى.	٦. أَضِفْ مِنْ خَيَالِكَ أَسْبَابًا أُخْرَى.

اكْتُبْ مَقَالاً نَقْدِيًّا عَنْ هَذِهِ الْفِكْرَةِ فِيمَا لا يَقِلُّ عَنْ ٤٠٠ كَلِمَةٍ مَعَ مُرَاعَاةِ طَرِيقَةِ كِتَابَةِ الْمَقَالِ النَّقْدِيِّ.

الثَّقَافَة ١٨

مُشْكِلَةُ الإِجْهَاض[٩]

تَعْبِيرَاتٌ مُفِيدَة: الْجَنِين/الأَجِنَّة – يَنْطَوِي عَلَى – مُوَاصَلَةِ الْحَمْلِ – مُضَاعَفَات أَثْنَاءَ الْحَمْلِ – الإِجْهَاض التِّلْقَائِيّ – نَزْعِ الْجَنِين – الْقَلَق إِزَاءَ – بَغْضِ النَّظَر – نَفْخِ الرُّوح

[٩] www.gomhuriaonline.com/main.asp من ويكيبيديا، الموسوعة الحرة

صِل التَّعْبِيرَ بِالْمَعْنَى:

التَّعْبِيرَ	الْمَعْنَى
١. الْجَنِين/الأَجِنَّة	أ. أَمْرَاضٌ وَتَعْقِيدَاتٌ مَرَضِيَّةٌ تَحْدُثُ أَثْنَاءَ الْحَمْل
٢. يَنْطَوِي عَلَى	ب. إِخْرَاجُ الْجَنِينِ بِالاخْتِيَار
٣. مُوَاصَلَة الْحَمْل	ت. الطِّفْلُ قَبْلَ الوِلادَة
٤. مُضَاعَفَات أَثْنَاءَ الْحَمْل	ث. خُرُوجُ الْجَنِينِ قَبْلَ مِيعَادِ الوِلادَةِ لِسَبَبٍ مَرَضِيٍّ
٥. الإِجْهَاض التِّلْقَائِيّ	ج. وُجُودُ حَيَاةٍ وَرُوحٍ فِي الْجَنِينِ وَهُوَ تَعْبِيرٌ قُرْآنِيٌّ
٦. نَزْع الْجَنِين	ح. يَحْتَوِي عَلَى
٧. الْقَلَق إِزَاء	خ. اسْتِمْرَار الْحَمْل
٨. بَغَضِّ النَّظَر	د. الْقَلَق بِخُصُوص/نَحْو
٩. نَفْخ الرُّوح	ذ. مَعَ عَدَمِ الأَخْذِ فِي الاعْتِبَار

اسْتَخْدِم الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ وَامْلأ الْفَرَاغَ:

الْجَنِين – تَنْطَوِي عَلَى – مُوَاصَلَة الْحَمْل – مُضَاعَفَات أَثْنَاءَ الْحَمْل – الإِجْهَاض التِّلْقَائِيّ – نَزْع الْجَنِين – الْقَلَق إِزَاءَ – بَغَضِّ النَّظَرِ – نَفْخ الرُّوحِ

١. اسْتَلَمَ الزَّوْجُ التَّقْرِيرَ وَالنَّتَائِجَ الطِّبِّيَّةَ عَنْ حَالَةِ زَوْجَتِهِ وَكَانَتْ ------ ------ أَخْبَارٍ سَيِّئَةً جِدًّا عَنْ مَرَضِهَا.

٢. يَكْتَمِلُ نُمُوُّ ------ الْبَشَرِيِّ فِي بَطْنِ أُمِّهِ فِي حَوَالَيْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ فِي حِينِ أَنَّ أُنْثَى الْفِيلِ تَحْتَاجُ إِلَى سَنَتَيْنِ.

٣. أُصِيبَتِ الأُمُّ الْحَامِلُ فِي حَادِثِ سَيَّارَةٍ إِصَابَةً بَالِغَةً فَلَمْ تَسْتَطِعْ ------ ------.

٤. تُتَابِعُ الأُمَّهَاتُ الْحَوَامِلُ مَعَ طَبِيبٍ يُبَاشِرُهُنَّ بِالْمُلاحَظَةِ لِمَنْعِ حُدُوثِ أَيِّ ------ ------.

٥. ------ هُوَ عَدَمُ إِكْمَالِ مُدَّةِ الْحَمْلِ وَفقْدَانِ الْجَنِينِ بِدُونِ سَبَبٍ وَاضِحٍ.

٦. لَمْ تَسْتَطِعِ الأُسْرَةُ إِخْفَاءَ التَّوَتُّرِ وَ ------ ------ فَشَلِ ابْنِهِمْ لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ فِي امْتِحَانِ التَّخَرُّجِ.

٧. يَمْنَعُ الدِّينُ الإِسْلامِيُّ الْقِيامَ بِعَمَلِيَّاتِ إِجْهَاضٍ عِنْدَ مَرْحَلَةِ ------ ------ أَيْ فِي الشَّهْرِ الرَّابِعِ.

٨. سَوْفَ أَسْتَمِرُّ فِي رِحْلَتِي --- --- عَنْ مُصَاحَبَتِكَ لِي مِنْ عَدَمِهَا، فَأَنَا عِنْدِي مُؤْتَمَرَاتٌ مُهِمَّةٌ.

٩. غَيْرُ مَسْمُوحٍ فِي الأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ --- --- مِنْ رَحِمِ أُمِّهِ إِلا فِي حَالَةِ الْخُطُورَةِ عَلَى حَيَاةِ الأُمِّ.

اقْرَأ النَّصَّ ثُمَّ أَجِب √ أو ×:

١. عَمَلِيَّةُ الإِجْهَاضِ هِيَ خُرُوجُ الطِّفْلِ فِي عُمْرِ سَبْعَةِ أَشْهُرٍ.

٢. هَذَا النَّصُّ يُؤَيِّدُ فِكْرَةَ الإِجْهَاضِ.

٣. تُوجَدُ حُرِّيَّةٌ شَدِيدَةٌ لِلسَّيِّدَاتِ فِي الْقِيَامِ بِالتَّخَلُّصِ مِنَ الْجَنِينِ.

٤. لا يُعَاقَبُ الأَطِبَّاءُ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِهَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ سِرًّا.

٥. الإِجْهَاضُ الْعِلاجِيُّ هُوَ التَّخَلُّصُ مِنَ الْجَنِينِ بِسُرْعَةٍ لإِنْقَاذِ الأُمِّ.

٦. الإِجْهَاضُ الاخْتِيَارِيُّ هُوَ التَّخَلُّصُ مِنَ الْجَنِينِ بِمَحْضِ اخْتِيَارِ الأُمِّ لأَيِّ سَبَبٍ آخَرَ.

٧. أَهَمُّ أَسْبَابِ الإِجْهَاضِ تَأْخِيرُ الْحَمْلِ.

٨. الْمَسِيحِيُّونَ يُؤَيِّدُونَ الإِجْهَاضَ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ عَلَى عَكْسِ الدِّيَانَةِ الإِسْلامِيَّةِ.

النَّصّ: ١٨

الإِجْهَاضُ هُو انْتِهَاءُ الْحَمْلِ بِخُرُوجِ أَوْ نَزْعِ الْجَنِينِ مِنَ الرَّحِمِ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ قَادِرًا عَلَى الْحَيَاةِ. وَالإِجْهَاضُ يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ تِلْقَائِيًّا بِسَبَبِ مُضَاعَفَاتٍ أَثْنَاءَ الْحَمْلِ فَيُسَمَّى الإِجْهَاضَ التِّلْقَائِيَّ. وَيُوجَدُ مَا يُعْرَفُ بِالإِجْهَاضِ الْعِلاجِيِّ وَهُوَ الإِجْهَاضُ

لِلْحِفَاظِ عَلَى الْحَالَةِ الصِّحِّيَّةِ لِلْحَامِلِ، فِي حِينِ أَنَّ الإِجْهَاضَ لأَيِّ سَبَبٍ آخَرَ يُعْرَفُ بِالإِجْهَاضِ الاخْتِيَارِيِّ.

هُنَاكَ جَدَلٌ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ حَوْلَ مَدَى أَخْلاقِيَّةِ وَقَانُونِيَّةِ الإِجْهَاضِ. يَقُومُ الإِجْهَاضُ وَالْقَضَايَا الْمُتَعَلِّقَةُ بِهِ بِدَوْرٍ بَارِزٍ فِي الْحَيَاةِ السِّيَاسِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الدُّوَلِ وَغَالِبًا مَا يَنْطَوِي عَلَى مُعَارَضَةٍ مِنْ جِهَةِ الْحَرَكَاتِ الْمُعَارِضَةِ لِلإِجْهَاضِ، وَتَأْيِيدٍ مِنْ جِهَةٍ مُؤَيِّدِي حَقِّ الْمَرْأَةِ فِي الاخْتِيَارِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَلَقَدِ انْخَفَضَتْ حَالاتُ الإِجْهَاضِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَذَلِكَ تَزَامُنًا مَعَ زِيَادَةِ خِدْمَاتِ تَنْظِيمِ الأُسْرَةِ وَالتَّعْلِيمِ وَخِدْمَاتِ مَنْعِ الْحَمْلِ. فَمَثَلاً انْخَفَضَ عَدَدُ حَالاتِ الإِجْهَاضِ فِي الْوِلايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الأَمْرِيكِيَّةِ بِنِسْبَةِ ٨ بِالْمِائَةِ فِي الْفَتْرَةِ مِنْ ١٩٩٦ إِلَى ٢٠٠٣، أَمَّا الإِجْهَاضُ كَعَمَلِيَّةٍ عِلاجِيَّةٍ فَيَتِمُّ فِي حَالاتِ إِنْقَاذِ حَيَاةِ الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ، أَوْ لِلْحِفَاظِ عَلَى صِحَّةِ الْمَرْأَةِ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ، وَحَالاتِ تَشَوُّهِ الأَجِنَّةِ.

عَدَدُ حَالاتِ الإِجْهَاضِ الْمُتَعَمَّدِ ١٩

تَخْتَلِفُ أَسْبَابُ وُقُوعِ الإِجْهَاضِ الْمُتَعَمَّدِ مِنْ دَوْلَةٍ لأُخْرَى. فَقَدْ قُدِّرَ أَنَّ مَا يَقْرُبُ مِنْ ٤٦ مِلْيُونَ حَالَةِ إِجْهَاضٍ تَتِمُّ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ كُلَّ سَنَةٍ. وَالأَسْبَابُ الَّتِي تَجْعَلُ الْمَرْأَةَ تَسْعَى لإِنْهَاءِ الْحَمْلِ، تَلَخَّصَتْ فِي: الرَّغْبَةُ فِي تَأْخِيرِ أَوْ إِنْهَاءِ الْحَمْلِ، وَالْقَلَقُ إِزَاءَ انْقِطَاعِ عَمَلِ الْمَرْأَةِ أَوْ تَعْلِيمِهَا، وَالْمَسَائِلُ الْمَالِيَّةُ وَمَدَى اسْتِقْرَارِ الْعَلاقَاتِ، وَعَدَمُ النُّضْجِ الْكَافِي لِلأُمِّ أَوِ الْوَالِدَيْنِ.

جَدَلُ الإِجْهَاضِ وَحُقُوقِ الْجَنِينِ:

غَالِبًا مَا تَقُودُ مُنَاقَشَاتُ الإِجْهَاضِ، إِلَى وَاحِدٍ مِنْ هَذَيْنِ الْمَوْقِفَيْنِ. جَمَاعَةُ الْمُؤَيِّدِينَ لِمَزِيدٍ مِنَ الْقُيُودِ الْقَانُونِيَّةِ الْمَفْرُوضَةِ عَلَى الإِجْهَاضِ، وَغَالِبًا مَا يَصِفُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْمُوَالِينَ لِلْحَيَاةِ (pro-life) بَيْنَمَا نَجِدُ الرَّافِضِينَ لِلْقُيُودِ الْقَانُونِيَّةِ الْمَفْرُوضَةِ عَلَى

الإِجْهَاض يَصِفُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْمُؤَيِّدِينَ لِلاخْتِيَارِ (pro-choice). يَدَّعِي الْمَوْقِفُ الْمُؤَيِّدُ لِلْحَيَاةِ عُمُومًا أَنَّ الْجَنِينَ هُوَ كَائِنٌ بَشَرِيٌّ لَهُ الْحَقُّ فِي الْعَيْشِ، وَأَنَّ الإِجْهَاضَ بِمَثَابَةِ قَتْلٍ لَه. وَيَدَّعِي الْمَوْقِفُ الْمُؤَيِّدُ لِلاخْتِيَارِ أَنَّ لِلْمَرْأَةِ بَعْضَ الْحُقُوقِ الإِنْجَابِيَّةِ، وَخَاصَّةً فِي اخْتِيَارِ مُوَاصَلَةِ الْحَمْلِ مِنْ عَدَمِه. وَمِنَ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّهُ كُلَّمَا ارْتَفَعَتْ مُعَدَّلاتُ الإِجْهَاضِ انْخَفَضَتْ مُعَدَّلاتُ الْجَرِيمَة.

آرَاء دِينِيةٌ ٢٠

وَقَد اتَّفَقَ الْعُلَمَاءُ الْمُسْلِمِينَ عَلَى تَحْرِيمِ إِسْقَاطِ الْجَنِينِ بَعْدَ نَفْخِ الرُّوحِ إِذَا لَمْ يَكُنْ هُنَاكَ ضَرُورَةٌ لإِسْقَاطِه؛ لأَنَّ إِسْقَاطَهُ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ قَتْلٌ لِلنَّفْسِ. وَنَفْخُ الرُّوحِ بَعْدَ مائَةٍ وَعِشْرِينَ يَوْمًا، وَأَمَّا قَبْلَ نَفْخِ الرُّوحِ فَقَد اخْتَلَفُوا فِي حُكْمِ الإِسْقَاطِ مِنْ مَذْهَبٍ إِسْلامِيٍّ لآخَرَ. أَمَا فِي الْمَسِيحِيَّةُ (الأَرْثُوذكْسِيَّةُ وَالكَاثُولِيكِيَّةُ وَالبُرُوتستَانتِيَّةُ الْمُحَافِظَةُ) فَالإِجْهَاضُ مُحَرَّمٌ بَتَاتًا إِلا فِي الْحَالاتِ الطِّبِّيَّةِ السَّالِفِ ذِكْرُهَا بِغَضِّ النَّظَرِ عَنْ مُدَّةِ الْحَمْـلِ. وَلَكِنَّ الْيَهُودِيَّةَ تُبِيحُهُ فِي الأَشْهُرِ الثَّلاثَةِ الأُولَى مِنَ الْحَمْلِ وَتُحَرِّمُهُ بَعْدَ ذَلِك.

الْقَوَانِينُ الْحَالِيَّةُ الْمُتَعَلِّقَةُ بِالإِجْهَاضِ مُتَنَوِّعَةٌ. حَيْثُ يَسْتَمِرُّ تَأْثِيرُ الْعَوَامِلِ الدِّينِيَّةِ وَالأَخْلاقِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ عَلَى قَوانِينِ الإِجْهَاضِ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. فَإِنَّ الْحَقَّ فِي الْحَيَاةِ، وَالْحَقَّ فِي حُرِّيَّةِ الاخْتِيَارِ، وَالْحَقَّ فِي الأَمْنِ الشَّخْصِيِّ، وَالْحَقَّ فِي الصِّحَّةِ الإِنْجَابِيَّةِ هِيَ الْقَضَايَا الرَّئِيسَةُ فِي مَجَالِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ أَحْيَانًا لِتَبْرِيرِ وُجُودِ أَوْ عَدَمِ وُجُودِ قَوَانِينِ السَّيْطَرَةِ عَلَى الإِجْهَاضِ. وَفِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الَّتِي تُبِيحُ الإِجْهَاضَ نَجِدُ أَنَّهَا تَتَطَلَّبُ مَعَايِيرَ مُعَيَّنَةً يَجِبُ الْوَفَاءُ بِهَا مِنْ أَجْلِ تَقْنِينِ الإِجْهَاضِ. فَمَثَلاً فِي بِرِيطَانِيَا، كَمَا هِيَ الْحَالُ فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ الأُخْرَى، يَجِبُ أَوَّلاً أَنْ يَشْهَدَ طَبِيبَانِ بِأَنَّ الإِجْهَاضَ ضَرُورِيٌّ طِبِّيًّا أَو اجْتِمَاعِيًّا، قَبْلَ أَنْ يحدث. وَفِي كَنَدا، رُفِضَ هَذَا الشَّرْطُ فِي عَامِ ١٩٨٨ لأَنَّهُ غَيْرُ دُسْتُورِيٍّ.

أَمَّا فِي الْبُلْدَانِ الأُخْرَى، الَّتِي عَادَةً مَا يَكُونُ فِيهَا الإِجْهَاضُ غَيْرَ قَانُونِيٍّ، فَيُسْمَحُ بِالإِجْهَاضِ فِي حَالَةِ الاغْتِصَابِ، وَزِنَا الْمَحَارِمِ، أَوْ أَنْ يَكُونَ هُنَاكَ خَطَرٌ عَلَى حَيَاةِ الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ أَوْ صِحَّتِهَا.

بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ انْقَسِمُوا إِلَى فَرِيقَيْنِ؛ وَاحِدٍ يُؤَيِّدُ الْمَوْضُوعَ وَآخَرَ يَرْفُضُهُ وَنَاقِشُوا فِي الْفَصْلِ:

١. مِنْ حَقِّ الْمَرْأَةِ أَنْ تَحْتَفِظَ بِالطِّفْلِ أَوْ لا فَهَذِهِ مِنْ أَسَاسِيَّاتِ حُقُوقِ الإِنْسَانِ.

٢. أَلا يُعْتَبَرُ هَذَا الإِجْرَاءُ قَتْلا لِلنَّفْسِ الْحَيَّةِ؟

٣. أَلَمْ تَنْخَفِضْ مُعَدَّلاتُ الْجَرِيمَةِ بِسَبَبِ الإِجْهَاضِ نَظَرًا لِقِلَّةِ أَطْفَالِ الشَّوَارِعِ وَالْمُشَرَّدِينَ وَأَطْفَالِ الْمَلاجِئِ وَالْمُدْمِنِينَ وَالْمُنْحَرِفِينَ؟ وَلِهَذَا فَنَحْنُ نُشَجِّعُ عَمَلِيَّةَ الإِجْهَاضِ.

٤. يَجِبُ التَّخَلُّصُ مِنَ الْحَمْلِ النَّاتِجِ عَنِ الاغْتِصَابِ حَتَّى لا يُصْبِحَ الطِّفْلُ أَوْ أُمُّهُ مَرْفُوضِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ الْعَرَبِيِّ أَوْ يُمْكِنُ أَنْ يَتَعَرَّضُوا لِلْقَتْلِ.

٥. كَيْفَ يُحْتَفَظُ بِجَنِينٍ مِنْ عَلاقَةِ اغْتِصَابِ أَبٍ لابْنَتِهِ، أَوْ أُخْتِهِ؟ هَذَا عَارٌ كَبِيرٌ، بِالإِضَافَةِ لِمَصِيرِ الطِّفْلِ الْغَامِضِ.

٦. أَلَيْسَ مِنَ الظُّلْمِ مَنْعُ أَمٍّ مِنَ التَّخَلُّصِ مِنْ جَنِينٍ وَلَهَا مِنَ الأَوْلادِ ٦ أَو ٧ أَطْفَالٍ؟

٧. اللهُ يَمْنَعُ الْقَتْلَ فِي كُلِّ الأَحْوَالِ وَيَجِبُ عِقَابُ الطَّبِيبِ وَالأُمِّ.

٨. تَمَّ فَرْضُ رِقَابَةٍ شَدِيدَةٍ عَلَى هَذَا النَّوْعِ مِنَ الْعَمَلِيَّاتِ الَّتِي تُعَرِّضُ الأُمَّ لِلْخَطَرِ، وَيُمْكِنُ سَجْنُ هَذَا الطَّبِيبِ.

٩. الْوَضْعُ الاقْتِصَادِيُّ يُحَتِّمُ تَحْدِيدَ عَدَدِ الأَطْفَالِ وَبِالتَّالِي أُؤَيِّدُ فِكْرَةَ الإِجْهَاضِ.

١٠. لَنْ تَحْصُلَ الْعَائِلَةُ عَلَى بَرَكَةِ الْكَنِيسَةِ أَو الدِّينِ بِسَبَبِ هَذَا الإِجْرَاءِ الإِجْرَامِيِّ.

١١. بِسَبَبِ مَنْعِ الإِجْهَاضِ تُوجَدُ عِيَادَاتٌ غَيْرُ مُرَخَّصَةٍ لإِجْرَاءِ هَذِهِ الْعَمَلِيَّاتِ وَتُعَرِّضُ حَيَاةَ الأُمِّ لِلْخَطَرِ.

١٢. أَضِيفُوا آرَاءً أُخْرَى مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكُم.

تذكّر:

أنْوَاعِ "مَا" الْمُخْتَلِفَةِ: تَنْقَسِمُ إِلَى نَوْعَيْن:

مَا

اسْم	حَرْف
١. اسْمٌ مَوْصُول: (لِغَيْرِ الْعَاقِل) أَعْجَبَنِي مَا فَعَلْتَ. = أَعْجَبَنِي الَّذِي فَعَلْتَ. ٢. اسْمُ اسْتِفْهَام: (لِغَيْرِ الْعَاقِل) مَا أَحَبُّ الْمَشْرُوبَاتِ لَدَيْك؟/ مَاذَا شَرِبْتَ؟ مَا اسْمُك؟ ٣. التَّعَجُّبِيَّة: مَا أَجْمَلَ الْجَوَّ الْيَوْم!	١. نَفْيُ الْفِعْلِ الْمَاضِي: مَا خَرَجَ مُحَمد. ٢. نَفْيُ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّة: أ. تَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْمُبْتَدأُ عَلَى الْخَبَر: مَا الطَّالِبُ حَاضِرًا. ب. لا تَعْمَلُ عَمَلَ لَيْسَ عِنْدَمَا يَتَقَدَّمُ الْخَبَرُ عَلَى الْمُبْتَدَأ أَوْ يُفْصَلُ الْمُبْتَدَأُ عَنِ الْخَبَر: مَا فِي الْفَصْلِ مُدَرِّسَةٌ./مَا هِي إلا زَهْرَةٌ. ٣. مَا زَائِدَة: أ. إِذَا اتَّصَلَتْ بِإِنَّ تَوَقَّفَ عَمَلُهَا: إِنَّمَا الطَّالِبَةُ نَاجِحَةٌ. ب. إِذَا مَا حَضَرْتَ قَابَلْتُك. = إِذَا حَضَرْتَ قَابَلْتُك. ٤. مَا الظَّرْفِيَّةُ: أ. سَأَرَاكَ عِنْدَمَا أَصِلُ الْمَطَارَ. (بَعْدَمَا/قَبْلَ مَا/حِينَمَا/كَمَا) = سَأَرَاكَ عِنْدَ وُصُولِي الْمَطَارَ. ٥. مَا الزَّمَانِيَّةُ: سَأَظَلُّ أَعِيشُ مَعَكِ وَأُحِبُّكِ مَا دُمْتُ حَيًّا. ٦. مَا الْمُبْهَمَةُ: سَوْفَ أَرْحَلُ يَوْمًا مَا./سَأَزُورُ أُسْرَتِي فِي وَقْتٍ مَا. ٧. مَا الشَّرْطِيَّة: مَا تَزْرَعْ تَحْصُدْ.

الْفِعْلُ الرُّبَاعِيُّ:

١. يَتَكَوَّنُ الْجِذْرُ مِنْ أَرْبَعَةِ حُرُوفٍ وَالْوَزْنُ فَعْلَلَ وَلَيْسَ فعل

أمثلة: الْفِعْلَ الَّذِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

١. مَشَاهِدُ الفيلم دَغْدَغَت الْمَشَاعِرَ وَالْحمِيَّةَ الدِّينِيَّةَ لَدَى الْمُتَدَيِّنِينَ فَثَارُوا عَلَى الْفِيلم.

٢. هَذَا الْفِعْلُ زَلْزَلَ مَشَاعِرَ الْعَرَبِ وَسَبَّبَ غَضَبًا شَدِيدًا لِلشُّعُوبِ الإِسْلامِيَّةِ.

٣. هَذِهِ الإِسَاءَاتُ أَدَّتْ إِلَى ضَرُورَةِ وُجُودِ بَعْضِ الضَّوَابِطِ وَالْمُحَدِّدَاتِ الأَخْلاقِيَّةِ وَالذَّرِيعَةِ الَّتِي تُتَرْجِمُ هَذَا الْحَقَّ.

لاحِظْ أَنَّ جِذْرَ الْفِعْلِ دَغْدَغَ يَتَكَوَّنُ من: د- غ- د- غ ، وَلَيْسَ د- غ- د أي أَنَّ الْجِذْرَ يَتَكَوَّنُ مِنْ ٤ أَحْرُفٍ وَلَيْسَ ٣ أَحْرُفٍ كَمَا هُوَ مَعْرُوفٌ عَنِ الْفِعْلِ الثُّلاثِي.

الْفِعْلُ تَرْجَمَ: الْجِذْرُ فِي الْقَامُوسِ ت - ر - ج - م، وَلَيْسَ ر - ج - م

أمثلة أخرى لهذا الفعل على وزن فعلَلَ:

دَنْدَنَ - قَصْقَص - هَيْمَن - بَعْثَر - خَلْخَل - قَنْفَذَ

٢. يُوجَدُ أَيْضًا مِنَ الْفِعْلِ الرُّبَاعِيِّ وَزْنُ تَفَعْلَلَ وَهوَ قَلِيلٌ وَيُسْتَخْدَمُ أَيْضًا لِصِيَاغَةِ الاسْمِ مِنَ الْفِعْلِ

مِثَال: تَمَرْكَزَ - تَسَلْطَنَ - تَفَلْسَفَ (فَلْسَفَة) - تَأَمْرَكَ (أمريكا)

مُراجَعَة على الوحدات ٣ – ٤

تدْريب (١)

غير الجملة من المعلوم إلى المجهول في الماضي لكل الأفعال المعتلة التالية:

١. وجدت الشرطة الأموال التي سرقها اللصوص وأنقذوا بها بعض التجار.
٢. أقامت الجامعة حفلة لتخرج الدفعة السنوية لطلبة كلية الهندسة.
٣. أوقفت الجامعة الطالبة التي حاولت الغش في الامتحان.
٤. نسيت السكرتيرة الخطاب الهام فوق المكتب ولم ترسله فعاقبها المدير.
٥. اكتفت المدربة بهذا العدد من المتدربات وأجرت معهن الفحص الأولي.
٦. استثنت المدرسة الطلاب المتفوقين من أن يدفعوا المصروفات.
٧. باع الفلاحون القمح للجمعيات الزراعية بأسعار مناسبة.
٨. اشترت الحكومة طائرات حديثة من ألمانيا وأعطت الطائرين دورة تدريبية قبل تسلمها.
٩. عالج الأب ابنه إثر الحادث الأليم في أحدث المستشفيات.
١٠. بنت الحكومة مساكن شعبية لتأوي المشردين وساكني القبور.
١١. اقتادت الشرطة المجرمين إلى السجن بعد القبض عليهم.
١٢. اعتنت الممرضة بالسيدة العجوز وساعدتها على استعادة صحتها.
١٣. أجرت الحكومة مباحثات مكثفة مع نائب الرئيس الفرنسي هذا وقد ولى وزير الخارجية نائبه للاشتراك في هذه المباحثات.

تدريب (٢)

غير الجملة من المعلوم إلى المجهول في المضارع كل الأفعال المعتلة التالية:

١. تكتفي القناة الإخبارية بعشرة مراسلين فقط للحصول على آخر الأخبار لمحدودية دخل القناة.
٢. تشير الجريدة إلى إمكانية زيارة رئيس الوزراء الأسبوع القادم للمحافظة.
٣. تعيد قناة القاهرة والناس برامجها كل ٦ ساعات.

٤. تستعين الشرطة بمخبرين ورجال شرطة متخفيين للقبض على المجرمين الخطرين.

٥. تستثني إدارة الجيش ذوي الاحتياجات الخاصة من التجنيد بين صفوفها.

٦. يسمي المؤلف الموسيقي بتهوفن سيمفونيته الخامسة بالبطولية.

٧. يدّعي المحافظ أن مشكلة المرور سَتُحَلُّ في خلال أسبوع وهذا كلام غير واقعي بطبيعة الحال.

٨. بنت الحكومة برج القاهرة كرمز سياسي لكرامة المصريين ورفضهم لرشوة الغرب.

٩. تخفي إدارة المخابرات كل المعلومات الهامة التي تمس الأمن وتعتبرها من أسرار الأمن القومي.

١٠. تقول الحكومة إنه سيتم الانتهاء من الكوبري بنهاية هذا الشهر.

١١. تعطي اللجنة الأوليمبية ثلاثة أنواع من الميداليات البرونزية والفضية والذهبية.

١٢. تستجيب الشرطة بسرعة للمتصلين برقم ١٢٢ للإغاثة والنجدة.

١٣. يصيب والدتي التعب الشديد عند صعودها السلم وربما تعاني من تعب في القلب.

١٤. الحرب السورية والقوات المتصارعة لم تراع الأخضر واليابس أو الأطفال في سوريا.

١٥. تضع الشركات المنتجة للألبان الطازجة منتجاتها في ثلاجات وتنقلها بمبردات ضخمة.

تدريب (٣)

أكمل العبارة أ بعبارة أخري من ب:

العبارة أ	العبارة ب
١. أقوالك لا تتماشى	أ. يتعارض وحادث السيارة الراهن في العلاقة.
٢. كل تصرفاته تتعارض	ب. ومبادئك وأخلاقك يا صديقي.
٣. هذه الكلمات القاسية	ت. والاتفاق الذي أبرمه مع الشركة عن ذي قبل.
٤. هذا العقد يتنافى	ث. تتناسب و مركزك الاجتماعي.
٥. أعتقد أن الهدية	ج. يتناقض وكلامها عن هذا العريس.
٦. أظن أن توقيت الحفل	ح. تتفق تمامًا وشخصيته وخلفيته الثقافية.
٧. سمعت أن موقفها	خ. ورأيه سابقًا في هذا الشأن.
٨. سياسات مرشح الرئاسة و برنامجه	د. لاتتلائم وروح المحبة والتعاون بيننا.

تدريب (٤)

استخدم هذه الأفعال لتكون جملاً مستعملاً واو المعية:

يتلاءم و – تتنافى و – تتناسب و – يتعارض و – يتناقض و – يتماشى و – يتفق و – يتوافق و

مثال:

لايمكن أن تحقق مصر وحدها عملية السلام مع الدولة المعادية ولكن عليها أن تتفاهم وباقي الدول العربية على كيفية تحقيق ذلك.

تدريب (٥)

بين المفعول المطلق في الجملة ونوعه:

١. ضحك صديقي ضحكات من القلب عندما شاهد هذا الفيلم.

٢. ركعت ركعتين للصلاة والدعاء قبل التقدم لخطبتها والزواج منها.

٣. فاز اللاعب فوزًا ساحقًا في سباحة المائة متر.

٤. قرأ الطالب قراءة واضحة في إذاعة المدرسة ففهم الطلاب الأخبار.

٥. أطلق الشرطي بندقيته على اللص وأصابه إصابتين في القدم فتوقف وسقط على الأرض فقبض عليه.

٦. كان معنى ما قصدته واضحًا وضوح الشمس، فغضبت من كلامها غضبًا شديدًا.

٧. ضرب الأب ولده ضربًا مُبرحًا مما أدّى إلى إصابته في القدم إصابة بالغة.

٨. عندما دخل الولد للعيادة للكشف عليه خاف الولد من الطبيب خوفًا شديدًا.

٩. استفاد الطالب استفادة كبيرة عندما أعاد المدرس شرح الدرس.

١٠. شكّ الزوج شكًا حقيقيا في زوجته عندما بدأت تتلقى رسائل غامضة من شخص لا يعرفه.

١١. عندما زرتها في بيتها لأول مرة استقبلتني استقبال الملوك.

تدريب (٦)

وضح في الجمل التالية نائب المفعول المطلق:

١. نعم، هو يقصد ذلك بكل تأكيد. فأنا أعرف صديقي أحمد تمامَ المعرفة.

٢. حقًا إنه كاتب عظيم وأنا أقدره كلَ التقدير.

٣. هي تدرك تمام الإدراك أنها ستخسره في النهاية إذا استمرت في هذه المعاملة.

٤. تمنّى له في زواجه أفضل التمنيات.

٥. استقبل الرئيس ضيفه في زيارته الأولى أحسنَ استقبال وكَرّمه أفضلَ تكريم.

٦. الآن هو يفهم بعض الفهم ولكنه سيعرف كل شيء بعد ذلك.

تدريب (٧)

اكْتُب الْجُمَلَ التَّالِيَةَ بِاسْتِخْدَامِ "مَا" وَاذْكُرْ نَوْعَهَا:

الْمَعْنَى	الْجُمْلَةُ بِاسْتِخْدَامِ مَا	نَوْعُ مَا فِي الْجُمْلَةِ
١. ليست العروس جميلة كما ذكرت.		
٢. لم أره منذ مدة طويلة.		
٣. إنَّ الجو رائع.		
٤. هم يناقشون الانتخابات القادمة.		
٥. رأيته عند رجوعي إلى مكتبي.		
٦. إذَا اشترت له هدية في عيده.		
٧. سَأَلْتُهُ عَنْ وظيفته الحالية.		
٨. لا في البيت ماء ولا كهرباء.		
٩. أَنَا أَتَعَجَّبُ مِنْ دقة صناعتها.		
١٠. أَنْت لَسْت إلا موظفة عندي لا أَكْثَر وَلا أَقَلَّ.		

تَدْرِيب (٨)

أَعِدْ كِتَابَةَ الْجُمَلِ بِطَرِيقَةٍ أُخْرَى:

١. مَا أحمد زويل بممثل.

٢. مَا أَجملَ هَذَا المنظر الطبيعي!

٣. أَعْجَبَهَا مَا فَعَله زوجها أَمْس من مساعدة هؤلاء المعاقين.

٤. مَا كتبت مِنَ الْكُتُب إلا المنشور مِنْهَا فقط.

٥. تلقيت مكالمة مَا.

٦. مَاذَا فعلا الْيَوْم؟ هل ذهبا إلى المتجر؟

٧. لَمْ يذهبوا إِلَى الأوبرا أمس بل ذَهَبَوا إِلَى السينما.

٨. إِذَا مَا وَجدت المطعم احجز لنا طاولة.

٩. لَنْ أتقدم لخطبتها إذا لم تترك خطيبها الحالي بطبيعة الحال.

١٠. عِنْدَمَا اتصل بها كانت قد تركت المنزل.

تَدْرِيب (٩)

اكْتُبْ جُمَلاً مُعَبِّرًا عَنْ هَذِهِ الْمَعَانِي مُسْتَخْدِمًا "مَا" كَمَا دَرَسْت:

١. يا ليتك تقص لنا كل الأحداث بالضبط.

٢. ملابسها أنيقة وقوامها رائع حقًا أنها تصلح عارضة ازياء.

٣. شرحها للدرس لم يكن واضحًا في الفصل.

٤. عِنْدَ وصولها المطار كانت الطائرة قد غادرت في الموعد المحدد.

٥. سَوْفَ يقومون بزيارتنا في يوم من الأيام .

٦. لَنْ أتكلم معه ما لم يتصالح مع زوجته.

٧. إذا رحلت فسوف أرحل معك أيضًا.

٨. أنت لست إلا عاملاً في هذا المكان لا أكثر من ذلك.

٩. لم يتغذوا في المطعم أمس بل تغذوا في البيت.

١٠. إن الحديقة واسعة جدًا.

تَدْرِيب (١٠)

كَوِّنْ مِنَ الْجِذْرِ التَّالِي فِعْلاً رُبَاعِيًّا، ثُمَّ أَدْخِلْهُ فِي جُمْلَة:

١. ط - م - أ - ن

٢. ت - ر - ج - م

٣. ف - هـ - ر - س

٤. د - ر - د - ش

٥. ب - ع - ث - ر

٦. ق - ر - ف - ص

٧. ز - ل - ز - ل

٨. س - ي - ط - ر

تَدْرِيب (١١)

١. عَيِّن الْفِعْلَ الرُّبَاعِيَّ فِي الْجُمْلَةِ، ثُمَّ امْلأ الْجَدْوَل:

الْجُمْلَة	الْجِذْر	اسْمُ الْمَفْعُول	اسْمُ الْفَاعِل
١. بَعْضُ التَّيَّارَاتِ الدِّينِيَّةِ تدّعي عن بعض السِّيَاسِيِّين أَنَّهُمْ يُعَلْمِنُونَ الْمُجْتَمَعَ و يضللون الشعب.			
٢. زوجي يقرأ كثيرًا ويحب السياسة وكلما أدخل معه في حوار يتفلسف ولا أستطيع أن أصل معه إلى رأي موحد.			
٣. أقرأ كثيرًا من الروايات التي ترجمها كُتّاب مشهورون.			
٤. هاجم الإعصارُ القريةَ وزلزل الحياة الاجتماعية والمساكن الضعيفة بعد إصابتها بالهزات الأرضية.			
٥. غضبت الأم من ابنها لأنه بعد اللعب بَعْثَرَ لعبه في كل مكان بالغرفة.			
٦. رَفضَ الشعبُ سيطرت الحاكم فقام بثورة كبيرة.			
٧. كتب الصحفيُ أنه لا هَيْمَنة ولا سيطرة على القطاع الخاص بعد اليوم.			
٨. سمع بالحادث فأسرع للمستشفى ليطمأنّ على زوجته المُصابة.			
٩. قَبِل المرشحُ الرئاسي أن يدردش مع بعض المواطنين الذين قدّموا له تساؤلات كثيرة بعد حواره التليفزيوني.			

٢. اسْتَخْدِمْ كُلَّ فِعْلٍ رُبَاعِيٍّ مِمَّا سَبَقَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ.

Glossary قاموس المصطلحات

Module One

English	Arabic	English	Arabic
Items of expenditure	أَوْجُهُ إنفاقٍ	Extortion	الابْتِزَاز
It has become	بَاتَتْ	Forcing him	إجْبَارِه
Per se / by itself	بِحَدِّ ذَاتِه	Contaminated atmosphere	الأَجْوَاء الْمَوْبُوءَة
With a view to	بُغْيَةَ	Recent fashions	آخر الصَّيْحَات
In a psychologically sound state of mind	بِكَامِل قواه الْعَقْلِيَّة وَالنَّفْسِيَّة	Traffic jam	ازْدِحَام الْمُرُور
Reports	البَلاغَات	Prosperity	ازْدِهَار
Equal proportions	بِنِسَبٍ مُتساوِيَة	It spread out	اسْتَشْرَتْ
Selling religiously forbidden things	بَيْع الْمُحَرَّمَات	It spread like a disease	اسْتَشْرَتْ كَالدَّاء
Discipline and reprimand	التَّأْدِيبُ وَالتَّعْنِيفُ	The family is close-knit	الأُسْرَةُ مُتَمَاسِكَةٌ
It oscillated	تَأَرْجَحَتْ	Disapproving questions	أسئلة اسْتِنْكَارِيَّة
Bragging about	التَّبَاهِي	Innovative forms	أَشْكَالٍ مُبْتَكَرَة
We ignored	تَجَاهَلْنَا	Loud noises	الأصوات الصَّاخِبَة
Preparations	تَجْهِيزَات	It has returned the interests of individuals to the fore	أَعَادَت الْمَصَالِحَ الْفَرْدِيَّة لِلْوَاجِهَة
Roaming the streets	تَجُوبُ الشَّوَارِع	Supporting himself	إعَالَة نَفْسه
Circumventing the circumstances	التَّحَايُل عَلى الظُّرُوف	Demand for	الإِقْبَال عَلَى
Harassment from customers	التَّحَرُّش مِنْ قِبَل الزَّبَائِن	Holding on more	أكثر تَمسُّكًا
Economic control	التَّحَكُّم الاقْتِصَادِيّ	Suspicious places	الأَمَاكِن الْمَشْبُوهَة
Advanced planning	التَّخطيط الْمُسَبَّق	Hereditary diseases	الأَمْرَاض الْوِرَاثِيَّة
Smoking shisha	تَدْخِين النَّارجِيلَة	Drifting toward vice	الانْجِرَاف إلى الرَّذِيلَة
Family cohesion/ties	التَّرَابُط الأُسَرِيّ	Slipping in	الانْزِلاق فِي
She despises	تَسْتَحقِر	Humanity	إنْسَانِيَّة
Hosts	تستضيفُ	Introvert	انْطُوَائِيّ
It governs everyone	تَسُودُ الْجَمِيعَ	Expenditure	الإِنْفَاق
		Separation	الانْفِصَالُ
		Wastage	الإِهْدَار
		The importance of planning	أهميةُ التَّخطيط

English	Arabic
It outweighed	رَجَّحَتْ كفَّةَ
Social changes have crept forward	زَحَفَت التَّغَيُّرَاتُ الاجتماعيةُ
Marriage of underage girls	زَوَاج الْقَاصِرَات
Visiting shelters	زِيَارَةُ الْمَلاجِئ
Payment of expenses	سَدَاد المصروفات
Marquee	سُرادق
Normal behavior	سُلُوك سَوِيّ
Entertainment	السَّمَر
Puberty	سِنّ الْبُلُوغ
We will try to monitor	سَنحاولُ رصْدَ
Life partner	شريك الْحَيَاة
Tent in the street	صُوانٍ فِي الشَّارِع
Noise	الضَّجِيج
The working class	الطَّبَقَة الْكَادِحَة
Changes occurred	طَرَأَتْ تَغَيُّرَاتٌ
Economic boom	الطَّفْرَة الاقْتِصَادِيَّة
Incapacitated	عاجزًا
Dating customs	عَادَات الْمُصَاحَبَة
Through penetration	عَبْرَ اخْتِرَاق
Social justice	الْعَدَالة الاجْتِمَاعِيَّة
Likely to commit	عُرْضَةً لارْتِكَاب
Wise people	العُقَلاءُ
On appearance	عَلَى الْمَظْهَر
According to the beliefs of	على حَدِّ معتقدَات
On a small scale	عَلَى نِطَاق ضَيِّق
At the expense of the groom	عَلَى نَفَقَة الْعَرِيس
Child labor	عمَالَة الأَطْفَال
Honest, respectable work	عَمَلاً شَرِيفًا
Domestic violence	الْعُنْف الأُسَرِيّ
Not to be wasted	غَيْرَ قَابِلَة لِلإِهْدَارَ

English	Arabic
Clinging to	التَّشَبُّث بِهَا
Legislation	تَشْرِيعات
Immoral behavior	التَّصَرُّفَات اللا أَخْلاقِيَّة
Deafening	تصُمُّ الآذَانَ
Categories of violence	تَصْنِيفَات لِلْعُنْف
Safeguard	تَصُون
Fishing for customers	تَصَيُّد الزَّبَائِن
religious extremism in Youth	تَطَرُّف الشُّبَّان الدِّينِيّ
Definition	تَعْرِيفًا
Inherited traditions	التَّقَالِيد الْمُتَوَارَثَة
It falls under	تَنْدَرِج
Issues of violence fall under	تَنْدَرِجَ قَضَايَا الْعُنْف
Civil associations	الْجَمْعِيَّات الْمَدَنِيَّة
Love with cohabitation	الْحُبُّ مَعَ الْمُعَاشَرَة
Reaping (the benefits of) social development	حَصَاد التَّطَوُّر الاجْتِمَاعِيّ
Getting	الْحُصُول عَلَى
Monopoly over	حكْرًا عَلَى
Ring of commitment and revival	حلقة الْبَعْث وَالارْتِبَاط
As the	حَيْثُ إِنَّ
Outside the framework of	خَارِج إِطَار
Malignant	الْخَبِيث
Infidelity	الْخِيَانَة الزَّوْجِيَّة
Engagement ring	دبلة الْخُطُوبَة
Social defense	الدِّفَاع الاجْتِمَاعِيّ
Continuity of coexistence and devotion	دوام العشْرَة والإِخلاص
With a turban and a kaftan	ذُو الْعِمَّة والْقُفْطَان

English	Arabic
We still cling to	مَازِلْنَا مُتَمَسِّكِينَ
Human tragedies	مَآسٍ إِنْسَانِيَّة
Religiously forbidden	مُحَرَّمَةٌ شَرْعًا
Risk of slipping	مَخَاطِر الانْزِلاق
Reduced	مُخْتَزَلَة
One has	الْمَرْء لديه
Marriage ceremony	مَرَاسِمُ الزَّوَاج
Tired	مُرْهَق
Disadvantages	مساوئ
Future laden with responsibilities	مُسْتَقْبَلٌ مُثْقَلٌ بالمسؤوليات
Alcoholic drinks	المُسْكِرَات
Feelings of friendliness and familiarity	مَشَاعِرُ الْوِدِّ وَالأُلْفَة
Legitimacy	الْمَشْرُوعِيَّة
In charge of	المُكَلَّف مِنْ/ بِـ
Forbidden pleasures	الْمَلَذَّات الْمُحَرَّمَة
Committing adultery	مُمَارَسَة الْفَاحِشَة
Advantages	مميزاتُ
Human rights organizations	مُنَظَّمَات حُقُوقِيَّة
Motorcades in the bride's wedding procession	مَوَاكِب السَّيَّارَات فِي زَفَّةِ الْعَرُوس
Soft or loud music	المُوسِيقَى النَّاعِمَة أو الصَّاخِبَة
In view of	نَظَرًا لِـ
Car horn	نَفِير السيارات
Prevalent social model	نَمَطًا اجْتِمَاعِيًّا سَائِدًا
Cancerous tumor	الْوَرَم السَّرَطَانِيّ
Social harmony	الْوِئَامَ الاجْتِمَاعِيَّ
He visits it	يَزْتَادُهَا

English	Arabic
Period of engagment	فَتْرَة الْخُطُوبَة
Period of disagreements	فَتْرَةُ مُشَاحَنَات
Halls attached to	الْقَاعَات المُلْحَقَة
Criminal law	الْقَانُونُ الْجِنَائِيُّ
List of those banned	قَائِمَة الْمَمْنُوعِينَ
Remote villages	الْقُرَى النَّائِيَة
Priests	القساوسة
Fate and destiny	القضاء والقَدَر
Being a mediator	الْقِيَام بِالْوَاسِطَة
Toilers	الْكَادِحِينَ
Like a malignant disease in the body	كَالدَّاء الْخَبِيث فِي الْجَسَد
Revealing private parts of the body	كَشْف الْعَوْرَات
As bait	كَطُعْم
Seats of the bride and groom, and ululation of joy	الكُوشة والزَغْرودة
Be realistic	كونُوا واقعيِّينَ
She does not deserve me	لا تَسْتَحِقُّنِي
Do not spend your money	لا تُنْفِقُوا أَمْوالَكُم
Selection of	لانْتِقَاء
To look trendy	لِتَبدوَ عَصرِيَّةً
Archives	لِدَار الْمَحْفُوظَات
For (one's) daily bread / living	لُقْمَةُ الْعَيْش
For both sexes	لِلْجِنسَين
For those who do not deserve a promotion or raise	لِمَنْ لا يَسْتَحِقُّ تَرْقِيَةً أو عَلاوَة
Fun/entertainment	اللَّهْو
To get a patent	لِيَحْصُلَ عَلَى الْبَرَاءَة
Official authorized to marry people	المَأْذون

English	Arabic	English	Arabic
He reprimands	يُعَنِّفُ	It monitors	يَرْصُد
Biased	يَنْحَاز	He swears	يَشْتُم

Module Two

English	Arabic	English	Arabic
Gracious reception	بِاسْتِقْبَالٍ مَهِيب	Supplications	ابْتِهَالات
With entertainment	بِالسَّمَر	Pitcher	إِبْرِيق
General controls and regulations	بِالضَّوَابِطِ الْعَامَّة	It had a psychological impact on them	أَثَّرَ عَلَى نَفْسِيَّتِهِمْ
Warmly	بِحَفَاوَة	Forcing to	إِجْبَارٌ عَلَى
With the claim that	بِدَعْوَى أَنَّهُ	Abortion	الإِجْهَاض
Without support	بِدُونِ إِعَالَة	Traffic jams	الاخْتِنَاقَات الْمُرُورِيَّة
Humanity	الْبَشَرِيَّة	Braindrain	الأَدْمَغَة
Regardless of	بِغَضِّ النَّظَرِ	Humiliation	الإِذْلال
Proudly	بِكُلِّ فَخْرٍ	I expand / elaborate	أَزِيدُهُ مِنَ الشِّعْرِ بَيْتًا
With some humiliation	بِنَوْعٍ مِنَ الإِذْلال	He took advantage of his work	اسْتَغَلَّ عَمَلَهُ
Barbarity	بِهَمَجِيَّة	They received him warmly	اسْتَقْبَلُوه بِحَفَاوَة
Funeral homes	بُيُوت الْعَزَاء	Open mind	أُفُق رَحْب
He passed by me	تَجَاوَزَنِي	It acknowledges /agrees to	أَقَرَّ/ يُقِرّ
It is crowded	تَحْتَشِدُ	Manipulations	الأَلاعيب
Accumulation	تَرَاكُم	Excruciating pain	آلام مُبرِّحَة
It makes light of the view	تَسْتَخِفُّ بِوجْهَةِ نَظَر	Circumvention of laws	الالْتِفَافُ عَلَى الْقَوَانِين
It is lost in vain	تَضِيعُ هَدَرًا	I agree	أَنَا أُوافِق
Could not	تَعَذَّرَ	I support	أنا أُؤيِّدُ
It tempts	تُغرِي	Suicide	الانْتِحَار
Understanding and reconciliation	التَّفَاهُمُ وَالْوِفَاقُ	Affiliations	الانْتِمَاءَات
Avoiding	التَّلافِي	The judge warned him	أَنْذَرَهُ القَاضِي
It is nonexistent	تَنْعَدِم	Saints/holy men	أَوْلِيَاء الله
It leads / led to	تُودِي/ أَوْدَى إِلى – بـ	Bystanders' abuse	إِيذَاءِ الْمَارَّة

English	Arabic
Unwillingness to spend money on	عَدَم رَغْبَتِه في الإنْفَاقِ عَلَيْ
Obstruction	عَرْقَلَة
On tenterhooks	عَلَى أَحَرَّ مِنَ الْجَمْر
The safe return of her son	عَوْدَة ابْنِهَا سَالِمًا
Stupidity	الْغَبَاء
Abnormal	غَيْر السَّوِيَّة
God imposes it	فَرَضَهُ اللهُ
Quarrels will be non-existent	فَسَوْفَ تَنْعَدِمُ المُخَاصَمَاتُ
She informed authorities	فَقَامَتْ إبْلاغ السُّلطَات
For the necessity rules	فالضَّرُورَة أَحْكَامٌ
The visitation law	قَانُونُ الرؤية
Cutting off relations with family members	قَطْع الأَرْحَام
Oppression	قَهْرًا
Subjugated	قَهرًا/مقهور
Progressive forces	الْقُوى التَّقَدُّمِيَّة
Deceiving the mother	كَيْدًا في الأُمِّ
It is not a sin	لا إثْم
No one argues	لا أَحَدَ يُجَادِلَ
No one can deny	لا أَحَدَ يَستَطيعُ إنكارَ
There is no doubt that	لا شَكَّ في أن
They are not brave	لا يَتَحلَّوْنَ بِالشَّجَاعَة
He does not get stuck in traffic	لا يَعْلَقَ بالاخْتِنَاقَات
He opens his mouth only to utter insults	لا يَفْتَحُ فَاهُ إلا بِالسِّبَاب
To offer condolences to the family of the deceased	لِتَعْزِيَة أَهْلِ الْفَقِيد

English	Arabic
The judge is allowed	جَازَ لِلقَاضِي
Brain stem	جِذْع الْمُخِّ
He deprived them of	حَرَمَهُمْ من
Child custody	حَضَانَة الطفل
Ban	حَظْر
Weddings	حفلات الأعراس
Right to host the child	حَقُّ الاسْتِضَافَة
Right of the person who has custody	حَقُّ الْحَاضِن
Enforceable judgment	حُكْمٌ واجبُ النَّفَاذ
Rings	حَلَقَات
Incentives	حَوَافِز
Right of a woman to ask for divorce, giving up her legal rights	الخُلْع
A certain defect	خَلَلٌ معيَّنٌ
Stifling of freedom of publishing	خَنْق حُرِّيَّة النَّشْر
The patient's wishes	رَغْبَة الْمَرِيض
Filing of a court case	رَفْع قَضِيَّة
Calendar	رُوزنَامَة
His abuse increased	زَادَتْ إهَانَتُهُ
I will be a burden	سَأَكُونُ عِبْئًا
Insults	السِّبَاب
Misconduct	سُوءُ التَّصَرُّف
Biography	سِيَر/ سِيرَة
Nicely shaped mustache	شَارِبه الْمَفْتُول
Transparent	شَفَّاف
Trait of stinginess	صِفَة الْبُخْل
Its ritual followers	طُقُوس أَتْبَاعِها
The purity of mosques' tenants	طَهارة الْقَائِمِينَ عَلَى الْمَسَاجِد

English	Arabic
The consent of both the child and the babysitter	موافقة كل من الطفل والجليسة
Clinical death	الْمَوْت الإكْلِينِيكِيّ
Delayed dowry (paid to the wife on divorce)	الْمُؤَخَّر
Their spiritual heritage Sufi ritualection	مَوْرُوثِهِم الرُّوحِيّ
Temporary	مُؤَقَّت
Mulid (celebration of the birth of a religious figure)	مُوْلِد
Well-off	مَيْسُورِي الْحَال
The terminally ill	الْمَيؤُوس مِنْ شِفَائِهِم
Pulse	النَّبْض
They emigrated	نَزَحُوا
Alimony paid to the wife during the first three months of separation	نَفَقَة الْعِدَّة
Conciliatory alimony (paid to the wife on divorce)	نَفَقَة الْمُتْعَة
Alimony	نَفَقَة زَوْجِيَّة
A pit of cultural backwardness	هَاوِيَة التَّخَلُّف الْحَضَارِيّ
Gift from God	هِبَةٌ مِنَ الله
This momentum	هَذَا الزَّخَم
The Giver of life	وَاهِب الْحَيَاة
She put her trust in	وَثِقَتْ فِي
He attempted to abduct his children	وَحَاوَلَ اخْتِطَافَ أَوْلاده
Prestigious occupation	الوَظِيفَة الْمَرْمُوقَة
Insolence	الْوَقَاحَة
He did not sympathize with her	وَلَمْ يَتَعَاطَفْ مَعَهَا

English	Arabic
To present a lot of demands	لِتَمْرِيرِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَطَالِب
To hire a lawyer with experience	لِتَوْكِيلِ مُحَامٍ ذِي خِبْرَة
To observe this phenomena	لِرَصْدِ هَذِهِ الظَّاهِرَة
His saliva	لُعَابِه
The language of communication	لُغَة التَّوَاصُل
It does not pay any attention	لَمْ يُعِرْ أَيَّ اهْتِمَام
He was not trustworthy	لَمْ يَكُنْ أَمِينًا عَلَى
For a period estimated by the judge	لِمُدَّة يُقَدِّرُهَا القَاضِي
Favoritism	الْمَحْسُوبِيَّة
Very cautious	مُحَصَّنًا بِالْحَذَرِ
Trustworthy	مَحَلّ ثِقَة
Imagination	المُخَيِّلَة
Religious singers	الْمَدَّاحُون
Attached to the views of the medical committees	مُرْفَقًا بِآرَاءِ لِجَانٍ طِبِّيَّة
Subject to	مَرْهُون إِلَى
The deficiencies/ shortcomings of her husband	مَسَاوِئَ زَوْجِهَا
In a hurry	مُسْتَعْجِل
Requirements	مُسْتَلْزَمَات
Legislator	الْمُشَرِّع
Manifestations of wealth	مظاهرَ لِلثَّرَاء
Fascinated by	مَفْتُون
It is axiomatic that	مِن البَدِيهِيّ أَن
It is certain that	مِنَ الْمُؤَكَّد أن
Ashtray	منفضة

English	Arabic	English	Arabic
He files a law suit to overturn visitation rights	يَرْفَعُ دَعْوَى إِسْقَاطِ رُؤْيَة	It justifies	يُبَرِّر
The right to visitation is overturned	يُسْقَطُ حَقُّ الرُّؤْيَة	He escapes from it by any means	يَتَهَرَّبُ مِنْ ذَلِكَ بِكُلِّ السُّبُل
It guarantees	يَضْمَنُ لِـ	He is dying	يَحْتَضِر
He asks permission	يَطْلُبُ الإِذْنَ	They enjoy / have	يَحْظَوْنَ بِـ
It codifies / legalizes	يُقَنِّن	He gets	يَحْظَى
He complies	يَنْصَاع	He swears to divorce	يَحْلِف بِالطَّلاق
		Long live thirst	يَحْيَا الْعَطَش

Module Three

English	Arabic	English	Arabic
Better promotion	بِتَرْقِيَة أَفْضَل	Idiot	أَبْلَه
Exertion of great effort	بَذْل الْمَشَقَّة	Dependence	اتِّكَال
In order to influence them	بِهَدَف النَّيْل مِنْهُمْ	Its management is arbitrary	إِدَارَتهَا الْمُتَعَسِّفَة
However	بَيْدَ أَنَّ	Those with vested interests	أَصْحَابُ الْمَصَالِح
Weak justifications	تَبْرِيرَات ضَعِيفَةً	He insisted on	أَصَرَّ على
Consequences	تَبِعَات	Flattery	الإِطْرَاء
Manifestation of signs of religiosity	تَجَلِّي مَظَاهِر التَّدَيُّن	Flimsy excuses	أَعْذَارًا وَاهِيَةً
		Affliction / blight	آفَة
Prohibition and permission	التَّحْرِيم وَالتَّحْلِيل	Spread of outward religiosity	اكْتِسَاح التَّدَيُّن الشَّكْلِيّ
Superficial religiosity	التَّدَيُّن الْمَظْهَرِيّ	Causing harm	إِلْحَاقُ الأَذَى
Making religion superficial	تَسْطِيح الدِّين	Familiarity	أُلْفَة
Climbing over others	التَّسَلُّق عَبْرَ الآخَرِين	Disconnect from reality	انْفِصَامًا عَنِ الْوَاقِع
She gets a new husband	تَظْفَرُ بِزَوْجٍ جَدِيد	Loose morals	انْفِلاتٌ أَخْلاقِيٌّ
Choosing balanced words	تَقْدِير لَفْظِيٌّ مُتَوَازِن	I would like to draw attention to the	أَودُّ أَنْ أَلْفِتَ النَّظَرَ إِلَى
Affectation	التَّكَلُّف		
She tells lies	تَلْفِظُ الْكَذِب	It became	بَاتَتْ
Flattery	تَمَلُّق	With heavy masks	بِأَقْنِعَة كَثِيفَة
It reflects	تَنُمّ عَن		

English	Arabic
Religious obligations	فُرُوض الدِّين
Tremendous chaos	فَوْضَى عَارِمَةً
In the final analysis	فِي نِهَايَةِ الْمَطَاف
It would have been better to	كَانَ مِنَ الأَجْدَى أَن . .
She spouted many lies	الْكَثِيرَ مِنَ الْكَذِبِ ضَخَّتْهُ
Lying is contrary to religion	الْكَذِبُ يَتَنَافَى وَالدِّينَ
Lying sheds light on the psyche of the person	الْكَذِبَ يُعْطِي مَدْلُولاتٍ عَلَى نَفْسِيَّةِ الشخص
Her lies are blatant	كذِبُهَا مَفْضُوحًا
Lying doesn't sit well with me	لا أَتَلاءَمَ وَالْكَذِب
It seems there is no escaping	لا تَجِدُ بُدًّا من
Inevitably	لا مَحَالَةَ
It is not in line with the possibility of development	لا يَتَمَاشَى وَإِمْكَانِيَّةَ تَطَوُّرِهَا
He does not take on more than he can handle	لا يُحَمِّلُ نَفْسَهُ أَكْثَرَ مِنْ طَاقَتِهَا
In order to gain benefit	لِلْحُصُولِ عَلَى مَنْفَعَةٍ
An individual initiative	مُبَادَرَةٍ فَرْدِيَّةٍ
Exaggeration	المُبَالَغَة
Furniture shop	مَحَلٌّ مُوبِيلِيا
He who claims poverty	مُدَّعِي الْفَقْر
Powder	مَسْحُوقًا
The term "trick"	مُصْطَلَحَ "مَقْلَب
Belief	مُعْتَقَد
Contrary to the truth	مُغَايِرَةٍ لِلْحَقِيقَةِ
Muslim legal expert empowered to make religious rulings	الْمُفْتِي
Personal benefit/gain	مَنْفَعَةٍ شَخْصِيَّةٍ

English	Arabic
Praise	الثَّنَاء
He complimented	جَامَلَ
The essence of faith	جَوْهَرِ الْعَقِيدَةِ
Covering up truths	حَجْبِ الْحَقَائِقِ
Attending Mass	حُضُورِ الْقُدَّاسَاتِ
Deception	خِدَاع
Friendly ties	خُيُوط وُدٍّ
Preacher	الدَّاعِيَة
Without the essence	دُونَ الْجَوْهَرِ
Of high status	ذُي الْمَكَانَةِ الْمَرْمُوقَةِ
An opportunistic man	رَجُلٌ انْتِهَازِيٌّ
Irony and comedy	السُّخْرِيَةِ وَالكُومِيدِيَا
Evil eye of people	شَرِّ عَيْنِ النَّاسِ
Commonness	شُيُوع
The honest person is not common	الصَّادِقُ هُوَ عُمْلَةٌ غير مُنْتَشِرَةٍ
Honesty	الصِّدْقَ
Impossible	ضَرْبًا مِنَ الْمُسْتَحِيلِ
An urgent need	ضَرُورَةٌ مُلِحَّةٌ
Eloquence	طَلاقَةِ فِي التَّعْبِيرِ
A phenomenon that is exacerbated	ظَاهِرَةٌ تَتَفَاقَمُ
Member of the association of surgeons	عُضْوُ جَمْعِيَّةِ الْجَرَّاحِينَ
Like / similar to	عَلَى غِرَارِ
We should not overlook	عَلَيْنَا أَلا نَغْفَل
We should not overlook	عَلَيْنَا أَلا نَغْفَلَ
We have to	عَلَيْنَا أَن
He should be fair	عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ مُنصِفًا
Consequences	عَوَاقِب
She missed the boat when it comes to marriage	فَاتَهَا قِطَارُ الزَّوَاجِ

English	Arabic
He indulges in	يَتَمَادَى في
He is aligned with	يَتَوَاءَم مع
We must keep in mind that	يجبُ أَنْ نَضَعَ في اَعْتِبَارِنَا أن
It/he secures and protects her	يَسْتُرُ عَلَيْهَا
It follows an approach	يَسِير عَلَى نَهْج
Easily	بِسِيرًا
It gives an incentive	يُعْطِي حَافِزًا
They live a double life	يَعِيشُونَ عِيشَةً مُزْدَوِجَةً
He angers / vexes	يغيظ
What is suppressed bursts out	يُفَجِّرُ ذَاكَ الْكَبْتَ
He is hypocritical	يُنَافِق
He keeps her company	يُؤْنِسُهَا

English	Arabic
Method of preaching	الْمَنْهَجُ الدَّعوِيُّ
Coming from the heart	نَابِع مِنَ الْقَلْب
Renunciation of liars	نَبْذُ الْكَاذِبِينَ
Carpenter	النَّجَّارُ
Hypocrisy	النِّفَاق
To dominate / control	هَيْمَن/ يُهَيْمِن
The lesson is	وَالْعِبْرَةُ هِيَ
Of what God forbids you to do	وَمَا نَهَاكَ اللهُ عَنْهُ
Therefore	وَمِنْ ثَمَّ
For his part, he says	وَمِنْ جَانِبِه يَقُول
He initiates	يُبَادِر
He bears its consequences	يَتَحَمَّلُ تَبِعَاتِه
It/he is in harmony / fits with	يَتَلاءَم مع

Module Four

English	Arabic
Damage to	إِلْحَاق الضَّرَر
Into the scope of application	إِلَى حَيِّز التَّطْبِيق
A crucial matter	أَمْرٌ حَاسِمٌ
The possibility of rehabilitation	إِمْكَانِيَّة تَأْهِيل
The possibility of manipulation	إِمْكَانِيَّة حُدُوث اَلتَّلاعُب
It joined with	انْخَرَطَت في
I point out that	أُنَوِّه إِلَى
With compulsory licensing	بِالتَّرْخِيص اَلإِجْبَارِيِّ
Intellectual property rights	بِحُقُوق الْمِلْكِيَّة الْفِكْرِيَّة
Regardless of	بَغَضِّ النَّظَر عن

English	Arabic
Optional abortion	الإِجْهَاض الاخْتِيَارِيّ
Spontaneous abortion	الإِجْهَاض التِّلْقَائِيّ
Therapeutic abortion	الإِجْهَاض الْعِلاجِيّ
Induced abortion	الإِجْهَاض الْمُتَعَمَّد
Disregard of the intelligence of citizens	اسْتِخْفَاف بِعُقُول اَلْمُوَاطِنِين
A style of denunciation	أُسْلُوب اسْتِنْكَارِي
I commend the articles	أُشِيدُ بِبُنُود
Holding of opinions	اعْتِنَاق الآرَاء
The large numbers	الأَعْدَادَ الْغَفِيرَة
Acts of eavesdropping	أَعْمَال تَنَصُّت
Do you not see what is happening around us?	أَلا تَرَى مَا يَحْدُثُ حَوْلَنَا

English	Arabic
Cases of fetal deformity	حَالات تَشَوُّه الأَجِنَّة
It was deleted	حُذف
It resolved the issue	حَسَمَت الْمَسْأَلَة
Malice or hatred	حِقْد أَوْ كَرَاهِيَة
It deviated from its formal framework	خَرَجَتْ عَنْ إِطَارِهَا الشَّكْلِيّ
Breach of the limits of freedom of expression	خَرْق حُدُود حُرِّيَّة التَّعْبِير
The monitoring role of journalists	دَوْر الصحفيون الرَّقَابِيّ
The important role played by journalists	الدَّوْر الْمُهِمّ الَّذِي يَضْطَلِعُ بِهِ الصَّحفِيُّونَ
Without resort to the judiciary	دُونَ اللُّجُوء إِلَى الْقَضَاء
The divine being	الذَّات الإِلَهِيَّة
Influential	ذَوِي النُّفُوذ
Religious symbols	الرُّمُوز الدِّينِيَّة
I'm going to vote	سَأُشَارِكُ فِي التَّصْوِيت
I will nominate	سَوْف أُرَشِّح
Steady progress	السَّيْرُ بِخُطَى رَاسِخَة
It will govern the country	سَيَسُودُ الْبِلاد
International legitimacy	الشَّرْعِيَّة الدَّوْلِيَّة
It was ratified into law	صُدِّقَ عَلَى قَانُون
Wide powers	صَلاحِيَّات وَاسِعَة
Against race	ضِدَّ العِرْق
His permanent disability	عَجْزِه الدَّائِم
Failure to investigate the acts committed	عَدَمُ التَّحْقِيق فِي الأَفْعَال الْمُرتَكَبَة
Not accusing the Muslim of blasphemy	عَدَمُ تَكْفِير الْمُسْلِم وَالافْتِرَاء عَلَيْه
He intended to	عَقَدَ النِّيَّة عَلَى

English	Arabic
Article / articles	بَنْد/ بُنُود
Deterrent	تَأْثِيرًا رَادِعًا
Health insurance	التَّأْمِينُ الصِّحِّيُّ
Their opinions diverged	تَبَايَنَتْ آرَاؤُهُم
It fundamentally contradicts	تَتَنَاقَضُ بِصِفَة جَوْهَرِيَّة
Criminalization of incitement to terrorism	تَجْرِيم التَّحْرِيض عَلَى الإِرْهَاب
Civil coalitions	تَحَالُفَات مَدَنِيَّة
The trials respect fair international standards	تَحْتَرِمُ الْمُحَاكَمَاتُ الْمَعَايِيرَ الدَّوْلِيَّةَ الْعَادِلَة
Using the duties of Islamic law as a pretext	التَّحَجُّج بِمُوجِبَات الشَّرِيعَة الإِسْلامِيَّة
Coinciding with	تَزَامُنًا مع
It legitimizes	تُشَرْعِن
I touched on	تَطَرَّقْتُ لـ
Amendments to laws	تَعْدِيلات فِي الْقَوَانِين
In support of this global trend	تَعْزِيزًا لِهَذَا الاتِّجَاه الْعَالَمِيّ
Coverage instead of his absence from work	تَغْطِيَةً بَدَل انْقِطَاعِه عَنِ الْعَمَل
Increase in threats	تَفَاقُم التَّهْدِيدَات
Progression of the disease	تَفَاقُم الْمَرَض
It succeeds	تُفلِح
These services are almost non-existent	تَكَادُ تَنْعَدِمُ بِهَا هَذِه الْخِدمَاتُ
Equal opportunities	تَكَافُؤ الْفُرَص
It was approved	تَمَّ إِقْرَار
Organized crime	الْجَرِيمَةُ الْمُنَظَّمَةُ
Madness of power	جُنُونُ الْكَرَاسِي
Fetus / embryo	الْجَنِين/ الأَجِنَّة

English	Arabic
Continuing the pregnancy	مُوَاصَلَة الْحَمْل
Critical legal situations	مَوَاقِف قَانُونِيَّة حَرِجَة
Insured	الْمُؤَمَّـنُ عَلَيْهِمْ
Sexual orientation	الْمُيُول الْجِنْسِيَّة
Removal of the fetus	نَزْع الْجَنِين
Its transparent dissemination	نَشْرهَا بِشَفَافِية
It installed	نَصَّبَت
Giving (by God) of life	نَفْخ الرُّوح
This is a farce	هَذه مَهْزَلَة
There is controversy about	هُنَاكَ جَدَلٌ حَوْلَ
Interdependence between individuals	وَالتَّكَافُل بَيْنَ الأَفْرَاد
It is worth mentioning	وَالْجَدِيرُ بِالذِّكْر
Stigma	وَصْمَة عَار
And display the cultural innovations	وَعَرْض إِبْدَاعَات ثَقَافِيَّة
But unfortunately on the other hand	وَلَكِنْ وَلِلأَسَف عَلَى الْجَانِب الآخَر
He rides roughshod over	يَتَطَاوَل
He acts arbitrarily	يَتَعَسَّف في
He degrades others	يُحَقِّر الآخَرين
It monitors opinion	يَرْصُد رَأْي
He insults	يَسُبّ
He encourages despotism	يُشَجِّعُ الاسْتِبْدَادَ
It codifies this right	يُقَنِّن هَذَا الْحَقَّ
It involves discrimination	يَنْطَوي عَلَى تَمْييز

English	Arabic
Death penalty	عُقُوبَةُ الإِعْدَام
On the forehead	عَلَى جَبِين
Violent act	فِعْلاً عَنِيفًا
Who can deny that	فَمَنْ يَسْتَطِيعُ إِنْكَارَ
Insufficiency of the law	قُصُور قَانُون
Concern about the	الْقَلَق إِزَاءَ
It was enshrined in	كَرَّسَتْه
No one disputes	لا أَحَدَ يُجَادِلُ في
You cannot block opinion	لا يُمْكِنُ مُصَادَرَة الرأي
It cannot be obstructed	لا يُمْكِنُ مُصَادَرَتُهُ
To ease the pain	لِتَخْفِيف أَوْجَاع
Easy prey	لُقْمَة سَائِغَة في أَفْوَاه
The kind of damage	مَاهِيَّة الضَّرَر
Fully consistent with	لوحة الأزرار والتحكم
Embodied in several national initiatives	مُجَسَّدَةٌ في عِدَّة مُبَادَرَات وَطَنِيَّة
Unfair trial	مُحَاكَمَة جَائِرَة
Cause for shedding his blood	مَدْعَاة لِهَدْر دَمه
Complications during pregnancy	مُضَاعَفَات أَثْنَاءَ الْحَمْل
Anti-Semitism	مُعَادَاة السَّامِيَّة
At risk of being flogged	مُعَرَّضَةٌ لِلْجَلْد
Prosecution of those responsible	مُقَاضَاة الأَشْخَاص الْمَسْؤُولِين
To urge	مِنْ أَجْل حَثّ
From the law's perspective	مِنْ مُنْطَلَق الْقَانُون
Opposed to this punishment	مُنَاهِضَة لِهَذِه الْعُقُوبَة